

अच्युतग्रन्थमालाया दशमं प्रसूनम्

विद्वद्वरश्रीरसिकोत्तंसरचितं

प्रेमपत्तनम्

स्वोपज्ञप्रेमसर्वस्वसमेतम्



प्रकाशनस्थानम्—

अच्युतग्रन्थमालाकार्यालयः, काशी

अच्युतग्रन्थमालया दशमं प्रसूतम्

विद्वद्वरश्रीरसिकोत्तंसरचितं

प्रेमपत्तनम्

~~~~~

स्वोपज्ञप्रेमसर्वस्वसमेतम्

काशिकाश्रीजोषीराममटरूमहोगोयनका-संस्थानमहाविद्यालय-पुस्तकालयाध्यक्षेण अच्युतग्रन्थमालाध्यक्षेण च साहित्याचार्य-

श्रीकृष्णपन्तशास्त्रिणा

सम्पादितम्

प्रकाशनस्थानम्—

अच्युतग्रन्थमालाकार्यालयः, काशी

~~~~~

प्रकाशकः—श्रेष्ठिप्रवरः श्रीगौरीशङ्करगोयनका,
अच्युतग्रन्थमाला-कार्यालयः,
काशी ।



मुद्रकः—
माधव विष्णु पराङ्कर,
जनमण्डल यन्त्रालय, काशी ।

॥ श्रीः ॥

भूमिका

गोलोरुधामपतये प्रकाशचयमूर्त्तये ।

नमोऽस्तु वासुदेवाय भक्त्यानन्दविबुद्धये ॥

[स्क० पु० वै० ख०]

उपक्रमः

अयि गीर्वाणवाणीप्रणयिनः कृष्णचरणप्रणतिपरायणा मनी-
षिणः ! अच्युतग्रन्थमालाया दशमं प्रसूनं प्रेमपत्तनाभिधमेतदनुत्तमं
ग्रन्थरत्नं सम्मुद्य प्रकाश्यते । नूनं नूलमपीदं प्रेमपूरप्रसारप्रवणानि
चिरत्नानि ग्रन्थरत्नानि नितरामतिशेते । अतोऽद्यावधि ध्यान्तविली-
नमिदं निरस्तद्वेपादिदूषणानां भक्तिभूषणानां करारविन्दयोः सादर-
मुपहरतामस्माकं प्रीतिरीदृक्तया इयत्तया वा सीमानं नाधिरोहति ।

कृतिरियं रतिपतिभक्तावतंसस्य रसिकोत्तंसस्य माध्यगौडीय-
सम्प्रदायमनुसरति । कोऽयं माध्यगौडीयसम्प्रदायः, कश्चास्य
प्रवर्त्तयिता, कुतः सम्प्रदायादस्य समुद्भवः, के मुख्यमुस्या अस्य
सिद्धान्ताः—इत्येतत्सम्प्रदायतत्त्वमविदुषां विदुषां स्वान्ते समुल्लसतां
सन्देहमन्देहानां समाधिरिह न भवेदप्रकृत इति एतद्विषये
निश्चित्प्रस्तूयते—

गौडीयसम्प्रदायोऽसि वङ्गे प्रचुरप्रचारः । अस्यापरं नाम चैतन्य-
सम्प्रदाय इति । अस्य प्रवर्त्तयितारो भगवन्तश्चैतन्यचन्द्रमहोदयाः
१४८५ तमे ईशवीये नवद्वीपं जनुपा विभूषयामासुः । महापुरुषाणा-
ममीषां पितृचरणां पुण्यपरा जगन्नाथमिश्रनामानः पुरन्दरेत्यपरना-
न्नाऽपि प्रथितिमुपगता आसन् । एषां जननी सौशील्येन सौन्दर्येण
सौभाग्येन पतिनाम्ना च जयन्तजननीमनुकुर्वाणापि स्वनाम्नापि ताम-

न्यकरोत् । अचरमे वयसि निर्माईनाम्ना प्रतीताश्चैतन्यमहोदया गङ्गा-
धरनाम्नः कस्यचिच्छाब्दिकस्य शालायां शब्दविद्यामनवद्यमन्वशी-
लयन् । अचिरेणामीलब्धवर्णा व्याकरणे संवृत्ताः । यदाऽऽसन्नमी समा-
सन्नद्वादशवर्षावसितयस्तदैवेपां पितृचरणाः पुरन्दरमहोदयाः पुरन्दर-
पुरातिथितामुररीचक्रुः । पितृवियोगजेनामीलकुलेन भृशमाकुला
अप्यमी महापुरुषतया स्वाध्यायसमुदयान्नो व्यचलन् । अपि तु सर्व-
मिमं प्रत्यूहव्यूहं धैर्येण प्रसह्याधिकमनोयोगेनाव्ययने प्रवृत्ता अभूवन् ।
पितृमृत्योर्वर्षत्रयानन्तरं नवद्वीपनिवासिनो बह्वभाचार्यस्यात्मजया
साकमभूदुपयमनमेवाम् । एभिश्चिरमन्तेवसन्तो विद्यां लम्बिताः ।
न्यायदर्शनस्यैका वृत्तिरपि विरचिता, परं सा नेदानीमुपलभ्यते । एत
एव महानुभावाः सन्ति गौडीयसम्प्रदायस्य प्रवर्त्तयितारः, न खलु
प्रवर्त्तयितार एव, अपि तूपास्यदेवा अपि । साम्प्रदायोऽसौ माध्वसम्प्र-
दायानुसारी माध्वसम्प्रदायादेयां सम्प्रदाये नास्ति कोऽपि विशेषो भेदः ।
माध्वसम्प्रदाये नव सिद्धान्ताः प्रसिद्धाः सन्ति, तेषु पटु तु अधिकला
एव स्वीकृताः । अवशिष्टानां त्रयाणां परिष्कारो महानुभावैरेभिर्विहित
इति विश्रुतचरम् । अत एतत्सम्प्रदायदिगपि संक्षेपेणात्र प्रदर्श्यते—

मध्वाचार्यमतदिशा

मध्वाचार्यवर्याः ११ शततमे ईशवीयेऽवनिमण्डलमलञ्चक्रुः । महा-
महिमशालिभिस्तैरनेके भटाः प्रतिष्ठापिताः ३७ ग्रन्थाश्चारचितारस्तेषु
क्रमोप्यादयः परं प्रथितिमुपगताः । मध्वाचार्यवर्याणां संक्षेपेणाय-
मस्ति मतवादः—तेषां मतेस्ति नारायण एव सकलकारणकारणम्,
सगुणः सविशेषश्च । जीवोऽणुपरिमाणो भगवतो दासः । चेद्वा नित्या
अपौरुषेयाः । पञ्चरात्राध्ययनं जीवस्य परमावश्यकम् । ते कथयन्ति
जगदस्ति तत्त्वतस्तथ्यम्, नेदं मरुमरीचिकेव, गगनमलिनिमेव,
शुक्तिरजतमिव भ्रान्तिकलितम् । एषां मते पदार्थो द्विधा स्वतन्त्रो-
ऽस्वतन्त्रश्च । अशेषसङ्गुणसमवेतो भगवान् स्वतन्त्रतः पदार्थः ।

जीवो जडं जगच्च अस्वतन्त्रं तत्त्वम् । जीवपरमात्मनोः, जीवयोः,
परमात्मजगतोः, जीवजगतोश्चास्ति परस्परं भेदः । सन्ति तेषामत्रामी
दृष्टान्ताः—

यथापक्षी च सूत्रञ्च नानावृक्षरसा यथा ।
यथा नद्यः समुद्राश्च शुद्धोदलवणे यथा ॥
चौरापहार्यौ च यथा यथा पुंविषया अपि ।
तथा जीवेश्वरौ भिन्नौ सर्वदैव विलक्षणौ ॥
वैलक्षण्यं तयोर्ज्ञात्वा मुच्यते वध्यतेऽन्यथा ।
ब्रह्मा शिवः सुराद्याश्च शरीरक्षरणात् क्षराः ॥
लक्ष्मीरक्षरदेहत्यादक्षराऽतः परो हरिः ।
स्वातन्त्र्यशक्तिविज्ञानसुखाद्यैरखिलेर्गुणैः ॥
निःसीमत्वेन ते सर्वे तद्वशाः सर्वदेवताः ।
विष्णुं सर्वगुणैः पूर्णं ज्ञात्वा संसारवर्जितः ॥
निर्दुःखानन्दमुङ्क् नित्यं तत्समीपे स मोदते ।

इत्यादि महोपनिषदि द्रष्टव्यम् ।

अत एव मध्वाचार्याः सर्वथा द्वैतवादिन उच्यन्ते । एषां मते जीवो
भगवतो दास इत्युक्तपूर्वम् । ते कथयन्ति दासो यदि प्रभोः समानकक्षा-
मङ्गीकुर्यात्तदा प्रभुस्तं दण्डयेत् । तथैव जीवो यदि 'अहं ब्रह्मास्मीति'
भावमङ्गीकृत्य सकलकारणकारणेन नारायणेन सहात्मनोऽभेदभावेनां
विदध्यात्, तदा भगवान् तमघो नयति । तेषां मते निर्वाणमुक्तिस्तु
शशशृङ्गमिवालीकृता । नारायणस्योत्कर्षज्ञानेन तस्मिन्ननन्या
भक्त्या च सारूप्यसालोकादयो मुक्तयो भवितुमर्हन्ति । स्वतन्त्रस्य
सेव्यस्य भगवतः प्रसादोपलब्धिरेवास्वतन्त्रस्य सेवकस्य जीवस्य
चरमः पुरुषार्थः । भगवतो गुणोत्कर्षज्ञानमन्तरेण परमपुरुषार्थलाभो
दुर्लभः । 'तत्त्वमसि' इत्यादिश्रुतिमौलिवाक्यश्रवणजेन ज्ञानेन तत्प्रा-
प्तिरतीव दुःशका । केवलयोपासनयैव तत्प्राप्तिर्भवितुमर्हति । 'तत्त्व-
मसि' इत्यादिवाक्यानि तु अशिर्माणवक इत्यादिवत् सादृश्यबोधकानि ।

उपासना तावद्विविधा—अङ्कननामकरणभजनभेदेन । अङ्कनं नाम शङ्खचक्रादिभिर्देहस्य । लाञ्छनम् । नामकरणम्—नारायणनामानुसारिस्वसुतादेराख्याकरणम् । भजनं दशधा । तत्र मानसिकम्—दया, श्रद्धा, नारायणानुग्रहलाभः । वाचिकम्—तथ्यवचनम्, हितकथा, प्रियवचनम्, स्वाध्यायः । कार्यात्मिकम्—दानम्, परिरक्षणम्, देवपूजनम्, इति । एतदेव सम्प्रदायमिममनुसरतां विपश्चितामपश्चिर्मलक्ष्यम् । ततो नापरं कर्तव्यमवशिष्यते तेषाम् ।

ते समामनन्ति गुणातीतो नारायणो मायासम्प्रयोगेण त्रिगुणमयानि ब्रह्मविष्णुमहेश्वररूपाणि उररीकृत्य सर्गस्थितिप्रलयान् विदधाति । जीवान् कर्मानुसारेणोच्चावचा योनीर्ददाति । प्रत्यक्षानुमानशब्दा एषां मते प्रमाणानि । निर्विकल्पकं ज्ञानं नामी मन्यन्ते, एषैव भित्तिरेषां मतस्य । यत्र नास्ति ज्ञानस्य निर्विकल्पकत्वं तत्र विषयस्यावश्यं सत्यत्वम् । अतोऽमीषां मते जगत् सत् । ज्ञेयस्यासत्यतायां ज्ञानस्य स्फूर्तिरेव न भवितुमर्हतीति ते मन्यन्ते ॥

अत्रायमस्ति संग्रहश्लोकोऽपि—

श्रीमन्मध्यमते हरिः परतरः सत्यं जगत् तत्त्वतो
भेदो जीवगणा हरेरनुचरा नीचोच्चभावं गताः ।

मुक्तिर्नैजसुखानुभूतिरमला भक्तिश्च तत्साधनं

* ह्यक्षादित्रितयं प्रमाणमखिलाम्नायैकघेद्यो हरिः ॥

चैतन्यमतसंचेपः

चैतन्यसम्प्रदायस्यामी सन्ति संक्षिप्ताः सिद्धान्ताः उपदेशाश्च—

भगवान् ब्रजेन्द्रनन्दनोऽस्ति एषां परमोपास्यो देवः । गोपीमण्डलमण्डितं वृन्दावनमस्ति धाममूर्धन्यं सत्तीर्थम् । गोपीवर्गेण भगवतो या कल्पिता प्रेममयी काचिदुपासना सैवास्ति श्रेयसी सपर्य्या । श्रीमद्भागवतमेवास्ति परमं प्रमाणम् । भगवति नन्दनन्दनेऽमन्दानन्दकन्देऽनन्यप्रेमैवास्ति परः पुरुषार्थः ।

इष्टदेवे देवकीनन्दने निरतिशयप्रेमोत्पादनं मनसा, वचसा, कर्मणा तदनुगमनञ्च भजनमभिधीयते ।

सन्ति भजनस्य तिस्रो विधाः—साधनभक्तिः, भावभक्तिः, प्रेमभक्तिरिति ।

संसारेऽसिन्नसारे परमं दुरापं मनुजजनुश्चतुरशीतिलक्ष-योनीः परिभ्रम्य—केनापि मागधेयसहायेनाधिगम्यते । तदुपलभ्य यैरिन्द्रियत्रयः परमपुरुषचरणारविन्दे मकरन्देऽलिसन्दोह इव संयोजितः, तेषामेव जनिः सफला, त एव धन्यतमाः ।

निष्कामया भक्त्यैव भगवत्प्राप्तिः सुलभा, नान्यैस्तपोदानशानादिभिरनल्पैः ।

नास्तिकानां—सम्पर्कः, कुशिष्यकुमित्रादेर्ग्रहः, भगवद्भक्तावतंसैः सत्रा घातायां व्यवहारे च किमपि स्वलनम्, आलस्यवश्यत्वम्, निन्दितानां वृत्तानामत्यागः, परनिन्दनम्, शोकयशयत्तित्वम्, जीवनिह्ननम्, कलहः, परदाराभिमर्शनम्, अहङ्कारः, भगवत्सेवायामरतिः, भगवन्महिम्नि अर्थवादोऽयमिति मतिः, असद्देशेऽसमये वा इष्टमन्त्रोच्चारणम्, भगवन्नाम्नः केनाप्यन्येन पदार्थेन सन्तुलनम्, भगवन्निन्दाकर्णनं तत्समर्थनं वा सन्ति गरीयांसः पांसवः । एभ्यो नित्यं वैष्णवैर्विमुक्तैर्भाव्यम् ।

प्रथमं भगवद्भक्तौ श्रद्धा, ततः सतां सङ्गः, ततो भगवत्सपत्न्या, ततोऽन्तरायसमुदायहानिः, तदनन्तरं निष्ठावृत्तिः, अनुपदं भावोदयः, तदनन्तरमुदेति प्रेमभक्तिः सैव पराकाष्ठा, परः पुरुषार्थः ।

भगवान् ब्रजेन्द्रसन्तुरेव केवलमुपास्यः, परमन्येषां परिज्वर्याविधिर्न निन्द्यः ।

ॐ यदिमुंस्तानां संगेन तच्छास्त्रवर्णेन च । शास्त्राम्यामेन बहुनाऽसजातीयातिसङ्गतः । अपि सत्तीर्थशिष्याणां रण्यते प्रेमपदनिः ॥

विशुद्धः प्रेमैवास्ति परो धर्मः । कृष्णप्रेमैव विशुद्धः प्रेमा । प्रेमैव फलभक्तिपदेन व्यवहिते ।

भक्तेः प्रोन्नतिरेव कृष्णभक्तानामचरमं कर्म । सेवायां रतै रसिकैः साकं मधुरभागवतरसाखादे नामसंकीर्त्तने च येषां यदाभिरुचिर्भवेत्, ते तदैव धन्यतमाः ।

रसोऽचानन्द एव । स च द्विविधश्चिदानन्दो जडानन्दश्चेति । चिदानन्द एव परो विशुद्धो निष्कामश्च भगवत्प्रेमा । जडानन्दस्तु तस्यैव प्रेमाकरस्य विकारोऽणोरपि अणीयानंशरूपः । स एव लोके दाम्पत्यप्रणयापत्यप्रेमसखिसौहार्दिरूपेण प्रचरति ।

सर्वे जनाः प्रेमभक्त्यधिकारिणो भवितुमर्हन्ति । प्रेमभक्तिमन्तरेण भगवतः साक्षात्कारोऽसम्भव एव । भाववशो हि भगवान् । स च भावः शान्त-दास्य-सख्य-वात्सल्य-मधुरभेदेन पञ्चविधः । मधुरभाव-स्यैवापरं नाम कान्ताभाव इति । उपासनार्या परिपूर्णायां भवति भावानाममीपामुदयः । मधुरभावो कान्ताभावो वा समस्ति समेष्वेव श्रेयान् । यथा पतिव्रतपरायणा नारी पतिचरणयोः निष्काममात्मसर्पणं करोति । तथैव भगवच्चरणेषु भक्तस्यात्मसमर्पणमस्ति श्रेयसां पन्थाः । अनेन अन्ये भावा अक्षसा समुपलभ्यन्तेऽत एव कान्ताभावस्य श्रेष्ठ्यमभिधीयते ।

प्रथमं साधनभक्त्या भावभक्तिरुदेति, ततः प्रेमभक्तिस्तस्यैवा-परमभिधानं रतिरिति [पञ्चमपुमर्थः] सा केवलं चिन्मयावस्थाया-मेवोद्भवति ।

केवलया कृष्णरूपयैव रतिरुदेति, सतां सङ्गेन सा पुष्यति, स्वेदकम्पादयो विद्यन्ते तस्याः परिचायकाः । रतेः सन्ति चत्वारो भेदाः (१) भागवती रतिः (२) छायारतिः (३) जडरतिः (४) कपट-रतिरिति । प्रथमोक्तस्वरूपा । भगवद्रतेः प्रथमावस्थास्ति छायारतिः । मधवाराङ्गनाद्यासक्तानां या रतिः, सा जडरतिरस्ति । जनान् दर्शयितु-मेव दम्भेन न खलु हृदयेन या प्रीतिः क्रियते, सा कपटरतिरिति ।

केचन वैष्णवा वैष्णवधर्ममेव श्रेयांसं मन्यमाना अन्यधर्मानधि-
क्षिपन्ति, केचन वैष्णवचिह्नानि दधाना अपि न वैष्णवधर्ममनुतिष्ठन्ति,
केचन वैष्णववंशे गृहीतजन्मानोऽपि अभक्ताः सन्ति, एते सन्ति
वैष्णवसमाः । परं वस्तुतो नैते वैष्णवाः । वैष्णवैरेव साकं रसालापो
विधेयो नान्यैः ।

हरिनामश्रवणेनैव पापानि नश्यन्ति, शरीरं पूतं भवति ।
यत्र नास्ति कापि आशङ्का तत्र मुहुर्मुहुरुच्चैर्हरिनाम कीर्तनीयम् ।
अनेन शरीरं पूयते, चित्तं भगवद्भक्तिप्रवणं भवति । चित्ते
भगवद्भक्तिप्रवणेऽमित्राण्यपि मित्रतां यान्ति, दुःखं च निश्शेषी-
भवति ।

अन्तःकरणशोधनं शमः, बाह्येन्द्रियवशीकारो दमः, शीतोष्ण-
दुःखादिसहिष्णुता तितिक्षा, नश्यरेषु समेषु वस्तुषु हेयबुद्धिर्वैरा-
ग्यम्—एतानि प्रधानानि वैष्णवधर्माणि । श्रद्धा-सत्सङ्ग-भजन-निवृत्ति-
भिरुत्पन्नायां भगवद्रतौ वैष्णवानां हृदये समुत्पद्यते कोऽपि धर्मः, यं
विरक्तिपदेनाभिदधति तद्विदः । तदा ते कौपीनमात्रवसनाः कन्दमूला-
शना निरशना वा—

कविद्रुदन्त्यच्युतचिन्तया कविद्

हसन्ति नन्दन्ति वदन्त्यलौकिकाः ।

नृत्यन्ति गायन्त्यनुशीलमन्त्यजम्

भवन्ति तूर्णां परमेत्य निर्वृताः ॥

एष एव वैष्णवानां परो धर्मः ।

गृहिणो वैष्णवाः कामनां तत्फलाभिपङ्गं च दुःखदं विज्ञाय
सप्रीति निष्कामं भगवद्भजनं कुर्युः । एतदेव वैष्णवगृहिणां कर्म ।

जातायां विरक्तौ जनः कौपीनावशेषं वेष्टमङ्गीकृत्य विद्यायाधम-
वर्णधर्मान् गुणातीतो परमहंसवृत्तिः वैष्णावाश्रममाश्रयेत् । शीतलतैय
सलिलस्य, दाहकतेवानलस्य हिंस्रवृत्तिरिव पशोः मनुजस्य भगवति
विशुद्धप्रेमोत्पादनमस्ति स्वाभाविको धर्मः ।

संसारसर्पदष्टानां भगवन्नाम जीवानुरूपम् । सत्ये तपसा,
प्रेतायां ध्यानेन, छापरे यमेन, कर्ला कंचलेन नामसंकीर्त्तनेन* भवति
परमात्मप्राप्तिः ।

येषां भक्तावनंस्तानां यदनारविन्दे हरिरित्यक्षरद्वयं मततं विद्यते,
तेषां नास्ति कस्यापि तीर्थस्य यन्मादेर्वाच्यकता । अनेकानि शारङ्गा-
ण्यालोच्य विठठिरिदमेव निश्चितं यच्चारायणपरायणीभूय नारायण-
ध्यानमेवास्ति परं श्रेय इति ।

हरिनामाभिरेव पुनर्जन्महेतुभूतानि पापबीजानि भर्जते, शुल्म-
मध्यस्थितोऽणुरपि दायाभिर्मन्दमन्देनापि वायुना ध्मायमानो यथा
सफलमपि विपिनं भस्मसात्करोति, तथैव मानसावाप्तो भगवानपि
निखिलान् पापपुञ्जान् नाशयति ।

संसारे समेऽपि स्वस्वकर्मानुरूपं फलं भुञ्जते, परन्तु भर्जितानि
धान्यबीजानि यथाङ्कुरोत्पादने न क्षमाणि तथा धैर्ण्यानां कर्माण्यपि
पापाङ्कुरमुत्पापादयितुं न क्षमन्ते । भक्तवत्सलो भगवान् तेषां
कर्मफलानि प्रथमत एव नाशयति ।

एत एव चैतन्यदेवस्य संक्षिप्ता हितोपदेशा राद्धान्ताश्च ।
अत्रायमस्ति श्लोकोऽपि—

आराध्यो भगवान् व्रजेन्द्रतनयः सद्धाम वृन्दावनम् ।

रम्या काचिदुपासना व्रजवधूवर्गेण या कल्पिता ॥

श्रीमद्भागवतं प्रमाणममलं प्रेमा पुमर्थो महान् ।

श्रीचैतन्यमहाप्रभोर्मतमिदं तत्राऽऽदरो नः परः ॥

प्रेमपत्तनकथांशः

अस्य कथांशस्तावदित्यमुपवर्णितोऽलौकिकवर्णनाचणेन भक्ता-
वतंसेन रसिकोत्तंसेन—नैकशिरोमन्दिरं प्रेमपत्तनं नाम पत्तनं विल-

* हरेर्नामैव नामैव नामैव मम जीवनम् ।

कर्ला नास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथा ॥

सति गगनमण्डलेः । तस्यास्ति परिवृढो भक्तैर्दृढं परिगृहीतोऽमन्दा-
नन्दकन्दं भगवान् नन्दनन्दनो मुकुन्दः । तस्य चतते मतिरती हे
युवती । तयोर्ललनाललामभूता युवतिरत्नं रतिरस्ति लोकोत्तरलाव-
ण्यपूरपूर्णा प्रेमाकररूपा हादिनीसारसंविद् श्रीराधैव । मतिस्तु
भगवतः परपुरुषरयैश्वर्यानुसन्धानरूपा या ज्ञप्तिपदेनापि वेद्यते ।
रतेर्लावण्यातिशयकर्षितचेतसा भगवता शृंगारमूर्तिना मतिर्नातित-
रामादृता, अपि तु यचनादिना अवमानिता च । माधुर्यरूपया भग-
वत्तया शृशमायजितो भगवान् ऐश्वर्यरूपां तां नातितरामादृतवानिति

* अत्यूर्ध्वमपि धैरुणात् पञ्चाशत्कोटियोजनम् ।

शून्ये स्थितं निराधारं भुवमेवेश्वरेष्यया ॥

नित्यं घृन्दावनं नाम रहस्यं परमं पदम् । [पञ्चपु० पातालख०]

† अधैश्वर्यरूपा माधुर्यरूपा चेति भगवताया द्वैविध्यात् तद्विषययोर्ज्ञान-
भक्तयोर्द्वैविध्यं प्रदर्शयते । तत्रैश्वर्यम्—नरलीलामनपेक्ष्य पारमैश्वर्याविर्भावः ।
यथा पितरौ प्रत्यैश्वर्यं प्रदर्श्य “पूतनां दर्शितं रूपं प्राग्जन्मस्मरणाय मे । नान्यथा-
मन्त्रयं ज्ञानं मत्पल्लिने जायते” ॥ यथा चाहुनं प्रति—‘पश्य मे योगमैश्वरम्’
इति । माधुर्यं तु पारमैश्वर्यस्य प्रकाशने चाप्रकाशने च नरलीलानतिक्रमः । यथा
पूतनाप्राणहर्तृष्ये स्तनचूषणरूपनरवालकचेष्टत्वम्, यथा चातिरुदोरदाग्न्योत्पातने-
ऽप्यतिक्रोमलाहिर्दाहसिद्धयम्, अतिदीर्घदामाशययन्धेऽपि मादृभीति-
धैरुष्यम्, मर्यादिमोहनेऽपि अतिसाधनेऽपि यन्मवारणलीलत्वम् । पारमैश्वर्यं
सत्यपि तस्याप्रकाशनेन दधिदयःस्तेयमजलीजनलोलुपतादि ।—अधैश्वर्यज्ञानं
पारमैश्वर्यानुमन्थी सति ह्यरुणहेतुना सादृशसम्भ्रमेण स्वभावशैथिल्यकृद्धमैवि-
रोधः । यथा—

“सुवां न नः सुतां साक्षात्प्रधानपुरपेशरी ॥ इति, यथा च—‘समेति

मया प्रसभं यदुक्तं हे हृष्ण ! हे वादव ! हे सरोनि ! इत्यादि । इह पास्तव्य-
सात्त्विकमरुत्तमावशीधित्वम् । माधुर्यज्ञानं तु पारमैश्वर्यानुसन्धानेऽपि ह्यरुणहे-
तुसम्भ्रमलपस्याप्यनुदयात् स्वभावातिगौरवहृद् धर्मविरोधः । यथा—प्रव्या शेष-
निपन्नश्च सात्ययोगैश्च साक्षरैः । उपगीयमानमाहात्म्यं हरि साऽमन्यतामत्रम् ॥

हृदयम् । न खलु तेनैवैकेन, किन्तु वशीकृतदयितया रत्यापि भृशं
 फदर्थिता । विशमौलिमणिः सा पितृसदनसरणिमेव कष्टाकूपारोत्तार-
 तरणिमाकलय्य विहाय कान्तस्य निशान्तं जातेऽनादरे इत्थं प्रति-
 विधेयमिति निखिलान् शिक्षयन्तीव प्राणेभ्योऽपि गरीयसीं सुतामपि
 शान्तिं त्यक्त्वा तातालयमगच्छत् । अस्ति मतेर्जनकं तावच्छास्त्रमेव,
 शास्त्रं एव मतेरुत्पत्तेः । तच्च जन्मत एव धनसम्पदादिषु वैराग्यमा-
 दधाति । सुतामागतां विलोक्य तामाम्नायाध्यायपटुभिर्वटुभिः स्नाकं
 मिक्षामटेति समाम्नासीत् । अहह या जातुचित् सकललोकेकस्यामिनः
 सहचरी आसीत्, सैवेदानीं दैघदुर्विलसिताद् धनं धनमटति नाधि-
 गच्छति चानन्दलयम् ।

धन्विनस्तमुपदेवगणा ये गीतवाद्यवलिभिः परियमुः । वन्द्यमानचरणः पथि घृद्धैः ।
 इत्यादि । इह पारमैश्वर्यानुसन्धानेऽपि वात्सल्योऽल्लापस्वभावादीषिष्यम् ।

माधुर्यनिष्ठानामैश्वर्यज्ञानं त्रिवेण्यां सारस्वतप्रवाहवद् गौणतयास्ति, हृक्-
 स्पहेतोः सादरसम्भ्रमस्याभावात् । न च तद् भावसङ्कोचकृत् प्रत्युत तत्पोष्येव
 मत्सुतो मत्सखो मप्रियो वा सर्वेश्वर इत्युल्लाससम्भवात् । इत्यादि सिद्धान्तरसे
 प्रष्टव्यम् ।

‘मोहि जो ईश्वर माने आपन पै हीन ।
 ताके प्रेमवश मैं ना होत हूँ अधीन ॥
 मोहि जो जो भक्त भनै जोइ जोइ भाव ।
 ताहि सो सो भाव भगूं यो मेरो स्वभाव ॥
 मेरे पुत्र मेरे सखा मेरे प्राणपति ।
 याहि भाव जोहि मोसे करे शुद्ध भक्ति ॥
 आपुनपो बड़ो माने मोहि सम हीन ।
 ताहि भाव होत हूँ मैं ताहि को आशीन ॥
 प्रिया जब मानकर करत भत्सुन ।
 वेद स्तुतिहु से हरै सोई मेरो मन ॥

इत्यादिहिन्दीपद्यपरिवर्तिते चैतन्यचरितामृते च द्रष्टव्यम् ।

शान्तस्वान्ताभिधेन केनापि ऋषिणा परिणीता तावत् शान्तैर्नाम
मतेर्दुहिता । पितृमन्दिरं मातृरहितं विधाय आभीलकुलाकुला सापत्या
सापि निजाश्रमं पत्या नीता ।

इत्थं निष्क्रान्तायां सापत्यायां मतौ तदधिकृतं गृहनगरारामा-
दीनां निम्निलमधिकारजातं पत्या शृङ्गारमूर्तिना भगवता रतये समर्पि-
तम् । मतिरुत्तरेषु प्रथमत एव सासूया रतिः सर्वमपि व्यवहारमाचूलमूलं
परित्यज्यामास । अमात्यो हि राजस्य प्रथमः स्तम्भः । नृपतिहितैषिणं
मन्त्रिणमन्तरेण नैयास्ति नरपतेरभिलषितसिद्धिरिति तथा मतिव्या-
पारितमपारमर्ति मन्त्रिणमपाकृत्य नरपतिहितेहिताभिरतो भरतो नाम
अभिनयः सचिवः प्रतिष्ठापितः । पुरातनस्य पुरोधसः स्थाने शृंगारोचित-
धर्मकर्मकलापमर्मकुशलः प्रचुरमन्त्रयलः कामशास्त्रप्रणेता व्याख्या-
यनमुनिर्नियुक्तः । नृपतेस्तन्नगरस्य तदधिवसतां जनानां तेषामुप-
करणानां च प्रसाधने पटीयान् शिल्पिवृन्दवन्द्यचरणयुगलोऽनघ-
रचनाकुशलो भूपालेन तेनापूर्वमगरनिर्माणायाऽऽस्तदाग्रामजल-
मनुपालयघ्रास्तेऽद्भुतो नाम शिल्पिप्रवरः । समुचितमयेदं यद् शृङ्गा-
रम्याद्भुतेन प्रसाधनम् । तयोः परस्परं मित्रत्वात् । अद्भुतेन तेन
नृपतिनिर्देशमङ्गीकृत्य प्रथमं तस्य नगरस्य सुपर्यपर्यताकारो
ललितः प्राकारः ध्रुवीतिवृत्तपुरावृत्तसंहितादिशाखाणां यादजल्पयि-
तण्डादिरूपैः फर्फरशतैरूपैश्च रत्नाशकलैर्निर्मितः । प्रोन्नतः स विविध-
निज्ञानरूपाभिन्नलयग्रायलिभिर्लिखितो रम्यानिभिर्द्विविधमामा-
सकैरजितः, आगमाघर्षतर्कादिचातुर्ष्याकचिक्क्यायलोकनेनैव तत्र-
गरमस्याभिरुष्टमिति तावदेव हृतकृत्यमन्यैः पण्डितमन्यैः ममा-
जितः स्वर्गतो नगरं विराजने । धोत्रिया येतिदासिकाः पौराणिका दार्श-
निकाश्च आगमाघर्षतर्कादिचातुर्ष्याकचिक्क्यायलोकनेनैव आनन्दिताः
सत्स्मिन्नान्तानलयश्रवणनेनैव तत्रगरं दृष्टमस्याभिरुष्टमिति हृतकृत्यमन्यैः
तत्रगरं दूरदेशे मनुष्यन्तो घट्टिरेव निष्ठन्ति । न तु नगरान्तगन्तुं
शक्नुयन्ति । क पुनस्तत्र सन्तं मगयन्तमिति भावः । प्रचुरागम-

णिशकलरचितानेकोन्नतशिखरनिकरशेखरशतसुन्दरं पुरन्दरपुरद्वार-
विडम्बनैकचतुरं रागामरमहोरुक्कुरमिव मनोरमं रागानुगमनं नाम
गोपुरमारचितं तेनैवाद्भुतेन । तद्द्वारेणैव भवति केषांचिदेव
भक्तप्रवराणां तत्र प्रवेशः । तं नगरप्राकारं प्ररितो गभीरनीर-
निचिता भूरिविस्ताराऽतिदुस्तरास्ति परिखा । यत्र जनानां स्वान्त-
स्थमनाविलम्बमाविलम्बश्च घचनविलोकनैरेव ज्ञायते । भगवद्भक्ति-
विशुद्धान्तःकरणा एव तां तरीतुं शक्नुयन्ति नेतरे । परिखामण्डलस्य
समन्ताद् अमुनैव शिल्पिना विरचितमारामकुलम् । यत्र नलदम-
यन्तीमालतीमाधवादिवर्णनात्मिकाभिर्लौकिककवितारूपाभिर्लतारूपा-
भिर्नारीभिरिव नरा आलङ्किताः सन्त्यनेकेऽङ्कुरिताः कोरकिताः कुसु-
मिताः फलिताश्च तरवः । अरविन्दमरन्दविन्दुसन्दोहमन्दो वहलपरि-
मललब्धेन्दिन्दिरानुगतः फलितकलिन्दकन्याजलकणोऽनिलश्च निरतं
वहन् शाखिनाममीषां शाखा आन्दोलयति । लौकिकसत्कविविरचित-
कवितामयकाव्यनाटकादिरूपं परिखावल्यापरतीरस्थमुपवनमुप-
गतानां तत्रैवातिप्रीतिजुषां तन्माधुर्यानुभवेनैवाह्लादितानां कृतकृत्य-
म्मन्यानां परिखाप्रकारादिदर्शनेऽप्यलब्धावसराणां नगरान्तर्गमने-
काऽवकाशः । तस्य नगरस्य वहिर्भागस्येयं कथा । आभ्यन्तभागस्तु
तस्यैतद्यमुपवर्णितः—पत्तनस्य तस्याभ्यन्तरभूभिर्विविधारुणद्रव्यैर-
रुणिमानमानीता । क्वचित् कुङ्कुमशोदैः, क्वचित्केसरनिकरैः, क्वचित्
विविधप्रसूतपरागेः दलैः पल्लवैश्च, क्वचिद् वृन्दावनावतंसानां गोपीक-
दम्बकानां लाक्षारुणैश्चरणैः कृष्णानुरागरञ्जितैर्हृदयैश्च अन्यैश्च
श्रीडोपयोगिभिः विविधरङ्गैः । तत्र वर्तमानानि उदवसितानि वहिरन्तश्च
पद्मरागशकलैः फलघौतपद्मेन च रचितानि समान्येचातिललितानि
सन्ति । तेषु विशालविद्रुमशकलघटिता फलघौतकीलजटिता सर्व-
त्रैव विराजते विकटा कपाटपटली । तत्र नगरे सप्तशिखरोपरिस्थि-
तानां फलघौतकलशानां मूर्द्ध्नि स्थिता पताकावली स्वर्णरसरञ्जितेव
शोभते । मध्येनगरं मदयितस्य मधुरमेवकस्य राक्षो मुदां मूलमाचू-

लमरुणिमानमुपगतं नेत्रेयसाकरं नाम सन्ध्याघनोपमं धनमुपवनं विभाति । सर्व एव तद्यगरनिवासिनस्तेनेवाद्भुतेन अनुरागरसरञ्जितमनसः कुसुमकुङ्कुमरागरञ्जितवाससश्च कृताः । तस्मिन् पत्तने न केवलं मनुष्या अपि तु शकुनयोऽपि उभयथाऽऽरुणतामुपगताः । अहो का फथान्येषां नीरक्षीरविवेकचित्तो राजहंसोऽपि कोकनदच्छविमाश्रयति मनसा वपुषा च । तस्मिन् पत्तने शृङ्गारमूर्तेर्भगवतो मित्रतया युद्धवीरधर्मवीरहासनामानो भूपोपमन्त्रिणो रत्यैव नियुक्तः ।

यूनोरद्वैतप्रतिपादकयोः सह सहस्ययोः सदेव तत्र स्थितीरत्यै-
वाङ्गीकृता, तत्र शोताधिकात् सतोस्तयोर्युयानो न जानुचित्
वियुज्येते । श्रीप्रमानपूर्वानुरागा वियोगप्रयोजका यूनोरिति
तेषां नास्ति तत्र प्रचुरः प्रचारः । वसन्तधर्पाशरदां भेदाभेदप्रयोजकानां
वर्तत एव तत्र स्थितिः । प्रेमभक्तिप्रवर्त्तकस्तपस्योऽपि तत्रास्त्येव ।
रतेः प्रेमप्रणयस्नेहमानादयो दश पुना उत्तरोत्तरं ज्येष्ठा यभूयुः ।
शृङ्गारमूर्तेर्भूपस्य परिपन्थिनो रोटकदण्डीभत्सभयानका नगरा-
न्तिकमपि नायान्ति । भागवतं मर्यादामयतया स्थितं राज्ञा शासनं
स्थिरीकृत्य तत्पुरं पालयति । अभ्यस्तशास्त्रो नाम सेनापतिर्निरन्तरं
नगराद्व्यहिरेय परिभ्रमति न नगरान्तिकमायाति । दृग्दर्शनवचनाभि-
धानामानो परस्वान्तवृत्तान्ताभिज्ञो परीक्षको रत्यैव नियोजितो । दुर्दृष्ट-
दुराग्रदुर्घराशुदुःसम्पन्नामानो गोपुरयहिप्रदेशस्थाः सन्ति चत्वारः
प्रतीहारा रत्यैव व्यापारिताः, उक्तपरीक्षकद्वयपरीक्षितानेव जनान्-
नगरान्तर्गन्तुमादिशन्ति । इत्थं सम्पन्ने नगररचनादिवैपरीत्ये प्रथमतो

॥ अह नारायणोऽनन्तो ब्रह्मा विष्णुर्महाविराट् ।

धर्मं क्षुद्रविराट्सपो गङ्गा लक्ष्मी सरस्वती ॥

सर्वं विष्णुमाया सावित्री तुलसी च गणेश्वर ।

सगरकुमार स्कन्धश्च वरनारायणावृषी ॥

कपिलो दक्षिणा यज्ञो ब्रह्मपुत्राश्च योगिनः ।

पवनो वरुणश्चन्द्र सूर्यो रदो हुताशनः ॥

मतिस्त्रिरीकृते विशेषव्यवहारेऽपि रतिर्वैपरीत्यमन्वतिष्ठत् । यावन्मति-
रासीत् तथा निगमगोचरो धर्म उररीकृत आसीत् । निष्काशितायां
तस्यां ह्यादिनीसारसविद्रूपया रत्या धर्मत्वेन य पन्थाः पुरा आदृत
आसीत्ततो विपरीतमेवायनमाविष्कृतम् । अधर्मो धर्मत्वेन आदृतः,
अनाचार आचारत्वेन, असत्यं सत्यत्वेन, असन्तोषः सन्तोषत्वेन
अनादर आदरत्वेन, अविनयो विनयत्वेन, किं बहुना निखिलोऽपिव्य-
वहारविस्तरो वैपरीत्यं नीतः । यजानलङ्कृतिरेवालङ्कृतिः, स्त्रिय एव
पुरुषाः, पुरुषा एव स्त्रियः, ज्ञानमेवाज्ञानम्, सुखमेव दुःखम्,
दुःखमेव सुखम्, निकृष्टत्वमेवोत्कृष्टत्वम्, तम एव प्रकाशः, निषेध एव
विधिः, अनुत्तरमेवोत्तरम्, अशिरस एव सहस्रशिरसः, अक्षुण्ण एव
सहस्रक्षुण्णः, अघाहव एव सहस्रयाहवः, अपद एव सहस्रपदः
अनिद्रितत्वमेव सनिद्रितत्वं, वियोग एव संयोगः, संयोग एव वियोगः,
मरणमेव जीवन्म, जीवनमेव मरणम्, लघुत्वमेव गुरुत्वम्, स्तुति-
रेव निन्दा, निन्दैव स्तुतिः, नतिरेव परमोन्नतिः, व्यय एव लाभः, विस्म-
रणमेव स्मरणम्, अगर्वत्वमेव सगर्वत्वम्, सकामत्वमेव अकामत्वम्,
रविरेव चन्द्रः, चन्द्र एव रविः, असन्त एव सन्तः, असतीत्यमेव सती-
त्यम्, सतीत्यमेवासतीत्यम्, अकीर्तिरेव कीर्तिः, निग्रह एव अनुग्रहः
व अकथय एव कथयः, शिष्या एव गुरवः इत्यादिविपरीतो व्यवहा-
रवारः कथिना सोदाहरणमुपन्यस्तः ।

प्रथममिदमत्र विचारणीयम्—प्रेमपत्तनं किम् ? मधुरमेचका-
कः ? रतिश्च केति ?

यद्यपि संक्षिप्तेनामुना कथांशेन प्रेमपत्तनं वृन्दावनम्, मधुरमे-
चको नयनीन्दवपुः शृंगारसारो भगवान् यज्ञेश्वरः । रतिर्महाभायाङ्क-
ररूपा परमपुरुषप्रेमसो श्रीरार्धवेति सामान्यतः पाठकवृन्देनोनायासे-

कृष्णमन्त्रोपासकाश्च भारतस्याश्च धीष्णवाः ।

एभिरेव गोष्ठ्येको मान्यैरेव कदाचन ॥

नाधिगनं भवेत् । तथापि प्रेमपत्तनस्य कथं गगने स्थितिः, कश्च तन्महिमा, किमाकारं तत् ? भगवतो वासुदेवस्य कीदृशस्ति स्वरूपम्, किमाहात्म्यम्, कास्तस्य वल्लभाः, के पार्श्वदाः । ह्लादिनीसारसंधिदूपाया रतेर्महिमा कीदृश इति विशेषतो जिज्ञासा सर्वसाधारिणी प्रकृतग्रन्थसम्पादनवेलायां मयाप्यनुभूता । अतोऽत्रेतत्सम्प्रदायग्रन्थेभ्यः पुरावृत्तेभ्यश्च यत्किञ्चिदधिगतं तदभिधीयते—

प्रेमपत्तनम्—

अनेककोटिग्रह्णाण्डभाण्डोपरि घर्त्ततेऽमन्दानन्दमयमाश्चर्यचर्या-
पङ्किलितं मञ्जुलवञ्जुलादिनिकुञ्जललितं मन्दारमरन्दविन्दुवृन्दा-
ञ्जितं सुरभिसन्दोहशोभितं नमस्यानामपि नमस्यं परमरहस्यं
चिविधैश्वर्यपरम्परानिचितं नृत्यगीतनिरन्तरं स्थानमूर्द्धन्यं वृन्दाघनं
नाम । तदुक्तं पात्रे—

शुद्धाद् शुद्धतरं पुण्यं परमानन्दकारणम् ।
अत्यद्भुतं रहःस्थानं रहस्यं परमं पदम् ॥
सात्वतां स्थानमूर्द्धन्यं विष्णोरत्यन्तदुर्लभम् ।
नित्यं वृन्दाघनं नाम ग्रह्णाण्डोपरि संस्थितम् ॥
तत्र कैशोरवयसं नित्यमानन्दविग्रहम् ।
गीतनाट्यरूपालापं स्मितयक्त्रं निरन्तरम् ॥
शुद्धसत्यैः प्रेमपूर्णहृदं वै तद्वनाश्रयैः ।
पूर्णग्रहसुरैः मग्नेः स्फुरत्तन्मूर्त्तितन्मयम् ॥
भुजंगशत्रुनृत्याङ्गं सकलामोदविभ्रमम् ।
नानावर्णंश्च कुसुमैस्तद्रेणुपरिपूरितम् ॥
पूर्णन्दुनित्याभ्युदयं सूर्यमन्दांशुसेवितम् ।
अदुःखं दुःखविच्छेदं जरामरणवर्जितम् ॥
अक्रोधं गतमात्सर्यमभिघ्नमनहंकृतम् ।
पूर्णानन्दामृततरुं पूर्णप्रेमसुखार्णवम् ॥

गुणातीतं महद्भाम पूर्णप्रेमस्वरूपकम् ।
 यत्र वृक्षादिपुलकैः प्रेमानन्दाश्रुवर्षितम् ॥
 किं पुनश्चेतनायुक्तैर्विष्णुभक्तैः किमुच्यते ।
 गोविन्दाह्विरजःस्पर्शात् नित्यं वृन्दावनं भुवि ॥
 सहस्रदलपद्मस्य वृन्दारण्यं वराटकम् ।
 यस्य स्पर्शनमात्रेण पृथ्वी धन्या जगत्रये ॥
 गुह्याद्गुह्यतमं रम्यं मध्यं वृन्दावनं भुवि ।
 अक्षरं परमानन्दं गोविन्दस्थानमव्ययम् ॥
 गोविन्ददेहतोऽभिन्नं पूर्णग्रहसुखाश्रयम् ।
 मुक्तिस्तत्र रजःस्पर्शात्तन्माहात्म्यं किमुच्यते ॥

जितमिति स्तोत्रेऽपि—

लोकवैकुण्ठनामानं दिव्यसाद्गुण्यसंयुतम् ।
 अवैष्णवानामप्राप्यं गुणत्रयविबर्जितम् ॥
 नित्यसिद्धैः समाकीर्णं त्वग्मयैः पाञ्चकालिकैः ।
 सभाप्रासादसंयुक्तं वनैश्चोपवनैः शुभम् ॥
 वापीकूपतडागैश्च वृक्षपण्डैः सुमण्डितम् ।
 अप्राकृतं सुरैर्वैद्यमयुतार्कसमप्रभम् ॥
 प्रकृष्टसत्त्वरशि त्वां कदा द्रक्ष्यामि चक्षुषा ।
 फ्रीडन्तं रमया सार्द्धं लीलाभूमिषु केशवम् ॥

इदमत्र तत्त्वम्—इति प्रकृत्य सिद्धान्तरत्ने बलदेवविद्याभूषणे-
 रण्यवाचि—

“अनन्तविज्ञानानन्दचपुषो भगवतः स्वचिच्छक्तिविलासमयं
 प्रकृतिस्पर्शान्धमपरिच्छिन्नं स्वमहिमसद्योमशब्दितं पुरमति-
 विस्तीर्णयद्भूमप्रसादोपमं चकास्ति । यत्र नानाविर्भावपरिकर-
 परिच्छदस्यच्छन्दममावेशोचितान्यतिविशालनीवृक्षिलयमयानि निरुप-
 मशक्रनीलकुङ्कयिन्दचन्द्रपान्तादिकान्तानि धिचित्रप्राचीरचत्वरप्रामा-
 दादिमद्रागात्मनि मणिचित्रतटाकपीयूषपूर्णसरिन्सरोवापीकूपानि

कर्पूरपूरायमाणरजांसि प्रतिक्षणसमुल्लासतखल्लोगुल्मानि रम्यविह-
ङ्गादिस्त्वसंदोहानि कमनीयविमानाचलिविद्यन्ति धामानि स्फुरन्ति ।
येषु परमालौकिकरूपसम्पन्ना मुक्ता नित्यमुक्ताश्च सर्वाम्यर्हिऽततया
धीदेव्या सह विविधविनोदवन्तं नानाविधैरुपचारैरनुकूलयन्ति” इति ।

पाञ्चरात्रेऽपि—

विष्वद्रीज्येव चाग्नं वेदा अद्रयः कनकाद्रयः ।

जलं ब्रह्मद्रवः साक्षाद् दुमाः सर्वे सुरद्रुमाः ॥

जनाः परिजना यत्र धेनवः कामधेनवः ।

श्रीमद्वृन्दावनस्यान्तः प्रदेशो रतिराज्यम् ॥

प्रेमपत्तनटीकायामपि—

‘तद्भगरं च लीलापरिकरात्मकनित्यसिद्धासकजननिवासस्थानं
श्रीवृन्दावनान्तर्मण्डलमेव ।’ ‘भगवतः प्रकाशविशेषे वृन्दावने चनं मेद्रे-
हरूपकम्’ इत्युक्तम् ।

चैतन्यचरितामृते च—

प्रकृतिर पार पर व्योम नाम धाम ।

कृष्णविग्रह ये छे विभुत्वादि गुणवान् ॥

सर्वग, अनन्त ब्रह्म वैकुण्ठादि धाम ।

कृष्ण कृष्ण अवतारेर ताहाइ विश्राम ॥

ताहार उपरि भागे कृष्णलोक व्याति ।

द्वारका मथुरा गोकुल त्रिविधत्वे स्थितिः ॥

सर्वोपरि श्रीगोकुल ब्रजलोक धाम ।

श्रीगोलोक श्वेतद्वीप वृन्दावन नाम ॥

सर्वग अनन्त विभु कृष्ण तनु सम ।

उपर्यधो व्यापिया छे नाहिक नियम ॥

ब्रह्माण्डे प्रकाश तार कृष्णे इच्छाय ।

एकइ स्वरूप तार नाहि दुइ काय ॥

ॐ मूलसंस्कृतपुस्तकालये यद्गमायामयाचैतन्यचरितामृतादुद्धृतमिदम् ।

‘अन्यत्रापि—

“प्राकृते प्रलयं प्राप्ते व्यक्तेऽव्यक्तं गते पुरा ।
 शिष्टे ब्रह्मणि चिन्मात्रे कालमायातिगेऽक्षरे ॥
 ब्रह्मानन्दमयो लोको व्यापी वैकुण्ठसंज्ञितः ।
 निर्गुणोऽनाद्यनन्तश्च वर्त्तते केवलेऽक्षरे ॥
 अक्षरं परमं ब्रह्म वेदानां स्थानमुत्तमम् ।
 तल्लोकवासी हि जनः स्तुतो वेदैः परात्परः ॥
 चिरं स्तुत्या ततस्तुष्टः परोक्षः प्राह तान् गिरां ।
 तुष्टोऽसि घृत भोः प्राज्ञा धरं यन्मनसेप्सितम् ॥

श्रुतय ऊचुः—

ब्रह्मेति पठ्यतेऽस्मामिर्यद्रूपं निर्गुणं परम् ।
 घाङ्मनोगोचरातीतं ततो न ज्ञायते तु यत् ॥
 आनन्दमात्रमिति यद्वदन्तीह पुराविदः ।
 तद्रूपं दर्शयास्साकं यदि देवो धरो हि नः ॥
 श्रुत्वैतद् दर्शयामास स्थं लोकं प्रकृतेः परम् ।
 केवलानुभवानन्दमात्रमक्षरमध्यगम् ॥
 यत्र वृन्दावनं नाम वनं कामदुघैः द्रुमैः ।
 मनोरमं निकुञ्जाढ्यं सर्वतुरससंयुतम् ॥
 यत्र गोवर्द्धनो नाम सुनिर्झरदरीयुतः ।
 रत्नधातुमयः श्रीमान् सुपक्षिगणसङ्कुलः ॥
 यत्र निर्मलपानीया कालिन्दी सरितां धरा ।
 रत्नयस्त्रोभयतटी हंसपद्मादिसङ्कुला ॥
 नानारासरसोन्मत्तं यत्र गोपीकदम्बकम् ।
 तत्कदम्बकमध्यस्थः किशोराकृतिरच्युतः ॥
 दर्शयित्वेति च प्राह घृत किं करवाणि यः ।
 दृष्टो मदीयो लोकोऽयं यतो नास्ति परं पदम् ॥”

इत्यादि ।

श्रीगोस्वामिकडचायामपि—

“मायातीते व्यापिवैकुण्ठलोके

पूर्णेश्वर्ये श्रीचतुर्गुहमध्ये ।

रूपं यस्योद्भाति.....’ इत्यादि ।

वैकुण्ठांगिरूपस्य सर्वोपरिविराजमानस्य तन्मगरस्य कथमवनि-
तलेऽवस्थितिरिति शङ्का न कार्या, “यत्र यत्र भगवानवतरति तत्र
तत्रांशेन पूर्णस्वरूपेण च वैकुण्ठमवतरति, तत्र तद्धनं चायात्येव इति
शास्त्रे प्रसिद्धमिति प्रेमपत्तनटीकायामुक्तेः । यथाऽवतारिणो भगवतः
‘एते चांशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्’ इत्यादियद्यनयैः
पूर्णस्वरूपेणावतरणं विश्रुतचरम्, तथैव तन्मगरस्याप्यवतार इति न
किमप्यासमञ्जस्यम् । तदुक्तं प्रकारान्तरेण स्कान्देऽपि—

“या यथा भुवि धर्तन्ते पुर्यो भगवतः प्रियाः ।

तास्तथा सन्ति वैकुण्ठे तत्तल्लीलार्थमाहताः ॥” इति ।

न च तस्य तादृग् महिमा न सर्वैर्नयनगोचरीक्रियते इति
वाच्यम्, भगवद्भक्तिभरभुशोत्तमाङ्गा रतेरनुशया तदनुचरैराद्यत्तप्रवेशा
रतिराज्यसीमानमुपगता एव केचन उक्तचरं तन्महिमानं नयनगो-
चरीकर्तुं शक्नुयन्ति, अन्ये बहिरेव तिष्ठन्तीति पूर्वमुक्तेः । आस्तु दिव्य-
त्वास्फूर्तिरत्यसंस्कृतदृशमेव, भगवति नरदारकादिषदिति सिद्धान्त-
रत्नाद्य । सायुज्यमुक्तिमाजोऽपि भगवच्चरणरतिं विना यत्र गन्तुं न
शक्नुयन्ति । तत्र अनासादितमक्तिगन्धानां प्राकृतानां न प्रवेश इति
किमाश्चर्यम् । अधुनातना यथाकथञ्चित् प्रविष्टा अपि तादृशदृष्टव्यभा-
यात्प्रपञ्चसदृशमेव तत्पुरं पश्यन्ति—अत एवोक्तं चैतन्यचरितामृते—

चिन्तामणि भूमि कल्पवृक्षमय वन ।

चर्मचक्षु देखें तारे प्रपञ्चेर मन ॥

प्रेमनेत्र देखें तार स्वरूपप्रकाश ।

गोपगोपीसङ्गे जांहा कृष्णेर विलास ॥

ये पुनर्मगवदनुगृहीता भगवति दृढां रतिं विधत्ति, ते तथैव तन्म-

गरमहिमानं पश्यन्ति । तथाहि म्लेच्छोऽपि यवनकविः भगवत्प्रेमपूर-
परिप्लुतस्यान्तो महान् रसखानो वृन्दावनवत्कान्तं त्रिलोक्यामपि
नापश्यत् स्थानम् । स्थाने महात्मनस्तस्येदृशी मतिः । भक्तप्रवरः स
आह सः ।

मानुष हों तो वही रसखान वसों संग गोकुल गाँव के ग्वारन ।
जो पशु हों तो कहा वसु मेरो चरों नित नन्द की धेनु मँझारन ॥
पाहन हों तो घही गिरि को जो कियो हरि छत्र पुरन्दर धारन ।
जो खग हों तो वसेरो करों मिलि कालिन्दि कूल कदम्ब की डारन ॥
या लकुटी अरु कामरिया पर राज तिहूँ पुर को तजि डारों ।
आठहुँ सिद्धि नयौ निधि के सुख नन्द कि गाय चराय विसारों ॥
नैनन सँ रसखान जबै ब्रज के बन वाग तड़ाग निहारों ।
केतिक ही कलधौत के धाम करील के कुञ्जन ऊपर वारों ॥

प्रेमाञ्जनाक्तया दशा तत्रत्यं करीलनिकुञ्जमपि कलधौतधामतो
मञ्जुलं पश्यति । अनेकैः कलधौतधामभिस्तस्य निर्मञ्छनं च करोति ।
भगवदधिष्ठितमुपवर्णितपूर्वं रत्नेन्द्रसारनिर्मितं मन्दिरं केन निर्मञ्छनी-
कुर्यात् । नैयास्ति ब्रह्माण्डभाण्डोदरे तादृगपूर्वं वस्तु ।

भागवतेपि निपुणमुक्तम्—

न पारमेष्ठ्यं न महेन्द्रधिष्यं न सार्वभौमं न रसाधिपत्यम् ।

न योगसिद्धीरपुनर्मवं वा चाञ्छन्ति यत्पादरजःप्रपन्नाः ॥

इति ॥

मधुरमेचकः—

मधुरः शृङ्गाररसमयोऽत एव मेचकः इयामसुन्दरतनुर्मगवान्
धीरुष्ण इति प्रकृतग्रन्थव्याख्यामातन्वताऽद्भुतेन तस्य शृङ्गारमय-
त्वञ्च "शृङ्गारः सन्नि मूर्तिमानिय मयौ मुग्धो हरिः प्रीडति" "शृङ्गा-
रसारसर्वस्वम्" इति जयदेयवित्त्वमङ्गलोक्तिप्रमाणद्वयमुद्धृत्य मधुर-
मेचकपदेन मगवान् धीरुष्ण एवात्र विवक्षित इति स्पष्टीकृतम् ।

मत्स्यकूर्मवराहादयोंऽशावतारा यस्यांशाः कृत्स्नशक्तिव्यञ्जी अंशिरूपी
स भगवान् अस्ति तद्यगरस्याधिपतिः । सर्वत्र पदे पदे विततोऽस्ति
तस्य महिमा, कः यत्तु तं चकुं शक्नोति साकल्येन । अत्र यद्यपि—

असितगिरिसमं स्यात्कज्जलं सिन्धुपात्रे

सुरतरुवरशाया लेपनी पद्ममुखी ।

लिपति यदि गृहीत्या शारदा सर्वकालं

तदपि तव गुणानामोश ! पारं न याति ॥

इयमुक्तिरेवौचितीमाधहति । तथापि तन्महिमानं प्रकृत्य किञ्चिद-
ब्रूयते । पक्षे तावत्—

यदङ्घ्रिनयचन्द्रांशुमहिमान्तो न विद्यते ।

तन्माहात्म्यं कियद्देवि ! प्रोच्यते त्वं मुदा शृणु ॥

अनन्तकोटिग्रहाण्डे अनन्तत्रिगुणोच्छ्रये ।

तत्कलाकोटिकोट्यंशा ग्रहाविष्णुमहेश्वराः ॥

सृष्टिस्थित्यादिना युक्तास्तिष्ठन्ति तस्य धैमवाः ।

तद्रूपकोटिकोट्यंशाः कलाः कन्दर्पविग्रहाः ॥

जगन्मोहं प्रकुर्वन्ति तदण्डान्तरसंस्थिताः ।

तद्देहविलसत्कान्तिकोटिकोट्यंशको विभुः ॥

तत्प्रकाशस्य कोट्यंशरश्मयो रविधिग्रहाः ।

तस्य स्वदेहकिरणैः परानन्दरसामृतैः ॥

परमामोदचिद्रूपैर्निर्गुणस्यैककारणैः ।

तदंशकोटिकोट्यंशा जीवन्ति किरणात्मकाः ॥

तदङ्घ्रिपङ्कजद्वन्द्वनयचन्द्रमणिप्रभा ।

आहुः पूर्णग्रहाणोऽपि कारणं वेददुर्गमम् ॥

तदंशसौरभानन्तकोट्यंशो विश्वमोहनः ।

तत्स्पर्शपुष्पगन्धादिनानासौरभसम्भवः ॥

तत्प्रिया प्रकृतिस्त्वाद्या राधिका कृष्णवल्लभा ।

तत्कलाःकोटिकोट्यंशा दुर्गाद्यास्त्रिगुणात्मिकाः ॥

तस्या अङ्गिरजःस्पर्शाद् विष्णुकोटिः प्रजायते । इति ।

भक्तानन्दचिद्विदो भगवान् श्रीकृष्ण एवास्ति मुख्यं भगवतत्त्वम् ।
अन्ये मत्स्यकूर्मादयोऽवतारा अकृत्स्नशक्तिव्यञ्जिनस्तस्य विलासांश-
कलापदेनाभिधीयन्ते । अत एवोक्तं भागवते—

‘एते चांशकलाः पुंसः कृष्णास्तु भगवान् स्वयम् ।’

‘अष्टमस्तु तयोरासीत् स्वयमेव हरिः किल ॥’ इत्यादि ।

केचिद् घदन्ति तस्यांशं ब्रह्म चिद्रूपमव्ययम् ।

तद्दशांशं महाविष्णुं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥

इति चान्यत्रापि । एषस्य महिम्नो दिक् ।

न तस्य प्राकृता भूर्तिर्मंदोमज्जास्थिसंभवा ॥

स योगित्वादीश्वरत्वात् सत्यरूपोऽच्युतो विभुः ।

सौन्दर्यसारसर्वस्वस्य माधुर्य्यैकसत्तस्य सौन्दर्य्यमाधुर्य्ये अपि
वर्णनातीते । अत एव स भगवान् माधुर्य्यनिधिस्तमपरिकलितपूर्वं
स्वं माधुर्य्यपूरं मणिमुकुरे प्रतिविम्बगतं विलोक्य राधिकेव सरभ-
समुपमोक्तुं कामयते । उक्तञ्चात्र विषये—

माधुर्य्यैको नाधुना वर्णनीयं रूपं यूनोरीहते यत्समीक्ष्य ।

रत्नादर्शं हन्त कृष्णः सत्पूर्णं राधाभावं राधिका कृष्णभावं ॥ इति ।

प्रणतपटलीनां मधुरिम्णो गोपाङ्गनानामेकीभूतप्रेम्णो विनर्यासस्य
तस्य माधुर्य्यं वर्णनातीतमिति किमत्र चित्रम् । तस्य नामाक्षरयोरपि
यन्माधुर्य्यमनुभवन्ति सन्तस्तस्य तुला नास्ति लोकत्रयेऽपि । अत्र
विषये पण्डितराजजगन्नाथमहोदयानामियं पदायली नृत्यति सर्वेषां
रसनारङ्गे—

मृद्रीका रसिता सिता समशिता स्फीतं निपीतं पयः ।

स्वर्गातेन सुधाप्यघाति कतिधा रम्माधरः खण्डितः ॥

सत्यं ब्रूहि मदीयजीव ! भवता भूयो भवे भ्राम्यता ।

कृष्णेत्यक्षरयोरयं मधुरिमोद्गारः कचिद्दुहितः ॥

अलं पल्लवितेज ।

रतिः—

रतिस्तु तस्यैव भगवतो ह्यादिनीशक्तिः श्रीराधिकेव । उक्तं श्री-
गोस्वामिरुचयायाम् ।

“राधा कृष्णप्रणयविकृतिर्ह्यादिनीशक्तिरस्माद् ।

एकात्मानावपि भुवि परं देहभेदं गतां तौ” ॥ इति

चैतन्य चरितामृते तु ह्यादिनीतोऽप्युत्कृष्टनमत्वं तस्या उक्तम्—

कृष्णे भगवत्ता ज्ञानसंयितेर सार ।

ब्रह्मज्ञानादिक सय तार परिवार ॥

ह्यादिनीर सार प्रेम प्रेम सार भाव ।

भावेर परम काष्ठा नाम महाभाव ॥

महाभावस्वरूपा श्रीराधा ठाकुरानी ।

सर्वगुणपति श्रीकृष्णकान्ता शिरोमनी ॥

एतदेवाभिप्रेत्य प्रेमपत्तनटीकायाम्—

“रतिस्तु रसपक्षे तत्स्थायिभावाख्या, श्रीकृष्णपक्षे महाभावस्वरूपा श्रीराधैव, ‘महाभावस्वरूपेयम्’ इत्युक्तेः । रतेर्महाभावाङ्कुररूपत्वात् कार्यकारणयोरभेदोक्त्या रतिः श्रीराधैवेति व्याख्यातम् । तदासक्त्या मधुरमेवकेन निजेश्वर्यं त्रिस्मृतमिति समस्तग्रन्थविवक्षितम्” इति ।

उज्ज्वलनीलमणी च—

तयोरप्युभयोर्मध्ये राधिका सर्वधाधिका ।

महाभावस्वरूपेयं गुणैरतिचरीयसी ॥” इति

बृहद्गोतमीयतन्त्रेऽपि—

देवी कृष्णमयी प्रोक्ता राधिका परदेवता ।

सर्वलक्ष्मीमयी सर्वकान्तिः सम्मोहनोपरा ॥

श्री ब्रह्मसंहितायामपि—

आनन्दचिन्मयरसप्रतिभाविताभि-

स्तामिर्य एव निजरूपतया कलाभिः ॥

गोलोक एव निवसत्यखिलात्मभूतो

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥

तस्या महाभावस्वरूपता पदैरेभिः स्फुटं परिचीयते । पाद्मादिषु पुराणेषु पदे पदे सा समुपवर्णितास्ति, अधिकं तत्रैवावलोकनीयमिति ।

एतत्सर्वं स्पष्टं विशदयितुं पौराणिकं किञ्चिदत्र प्रस्तूयते—पौरा-
णिकास्तावदामनन्ति *—परमात्मा, नभो, दिशः, कालः, विश्वगोलः,
गोलोकः, प्रकृतिरिति सप्त तत्त्वानि सन्ति नित्यानीति । सदातने गोलोके
प्रकृतिसहचरो भगवानादिपुरुष एव प्रथममास । प्रकृतिश्च नास्तीत्ततो
भेदघटी । सा हि बह्वै दाहिका शक्तिरिव, इन्द्रायभिख्येव, प्रभाकरे
प्रभेच परमात्मन्यभेदेन तिष्ठति । प्रकृतिर्हि सर्वशक्तिस्वरूपा तथा
सहितः परमात्मा शक्तिमानभिधीयते । सैव भगवती तथा युतो भग-
वानुच्यते । स्वेच्छामयोऽसौ देवः साकारो निराकारश्च विद्यते । योगि-
नस्तं तेजोरूपं निराकारं पश्यन्ति, वैष्णवास्तु तेजस्विनमन्तरेण कस्य
तेज इति विप्रतिपत्तिं प्रदर्श्येत्थं भगवन्तं ध्यायन्ति—

तेजोमण्डलमध्यस्थं ब्रह्म तेजस्विनं परम् ।
स्वेच्छामयं सर्वरूपं सर्वकारणकारणम् ॥
अतीवसुन्दरं रूपं विभ्रतं सुमनोहरम् ।
किशोरवयसं शान्तं सर्वकान्तं परात्परम् ॥
नवीननीरदामासधामैकं श्यामविग्रहम् ।
शरन्मध्याह्नपद्मोद्यशोभामोचनलोचनम् ॥
मुक्ताच्छविविनिन्द्यैकदन्तपङ्क्तिमनोरमम् ।
मयूरपिच्छचूडञ्च मालतीमाल्यमण्डितम् ॥
मुनसं संसितं कान्तं भक्तानुग्रहकारणम् ।
ज्वलदग्निविशुद्धैकदन्तपङ्क्तिमनोरमम् ॥
द्विभुजं मुरलीहरतं रत्नभूषणभूषितम् ।
सर्वाधारञ्च सर्वेशं सर्वशक्तियुतं विभुम् ॥

सर्वेश्वर्यप्रदं सर्वसतन्त्रं सर्वमङ्गलम् ।
 परिपूर्णतमं सिद्धं सिद्धेशं सिद्धिकारकम् ॥
 ध्यायन्ते वैष्णवाः शश्वत् देवदेवं सनातनम् ।
 जन्ममृत्युजराव्याधिशोकभीतिहरं परम् ॥
 ययसो ब्रह्मणा यस्य निमेष उपचर्यते ।
 स चात्मा स परं ब्रह्म कृष्ण इत्यभिधीयते ॥

एकको न रममाणो द्वितीयमिच्छन् खप्पुन्मुपः स स्वेच्छया
 द्विधा बभूव । तस्य वामांशो वामारूपः दक्षिणांशश्च पुरुषरूपो बभूव ।
 अथ रासोल्लासे सुरसिको रासेश्वरश्चन्द्रविम्बवन्द्यवदनया तया सारुं
 रासमण्डले चिरं चिक्रीड । क्रोडावसाने परिश्रान्तो जगत्पिता तस्यां
 वीर्यमाधत्त । तदा श्रान्तिमुपगतायास्तस्याः श्रमजलेन विश्वगोलकं
 सकलं परिपूर्णमभवत् ।

एवं गर्भमाधाय सा भगवती कृष्णविच्छक्तिर्मन्वन्तरशतं कृष्ण-
 तेजसा जाज्वल्यमाना मुपाय स्वर्णभ्रमतिपृथुलं डिम्भमेकम् । तादृशं
 विपुलाकारं तमलोक्य दूयमानमानसा सा खलिलाप्लुते विश्वगोलके
 तं निचिक्षेप । तस्य त्यागं दृष्ट्वा हा हेति प्रलपन् भगवान्—

यतोऽपत्यं त्वया त्यक्तं कोपशीले ! य निपुरे ! !

भव त्वमनपत्यापि चाद्यप्रभृति निश्चितम् ॥

या यास्त्वदंशरूपाश्च भविष्यन्ति सुरस्त्रियः ।

अनपत्याश्च ताः सर्वास्त्वत्समा नित्ययौवनाः ॥ इति देवीं
 शशाप । तस्मिन्नेवासरे देव्यास्तस्या जिह्वाप्रात् शुद्धस्फटिकसं-
 फाशा कन्यकैका समजनि । अथ सा कृष्णप्राणाधिदेवी द्विधा संजाना ।
 तस्यावामार्द्धं कमलालयारूपेण परिणतं दक्षिणार्द्धं च राधिकारूपेण ।
 कृष्णोऽपि द्विधा समभवत्—दक्षिणार्द्धो द्विबाहुः, वामार्द्धंश्चतुर्बाहु-
 रिति । देव्या जिह्वाप्रादुत्पन्नां शारदां कमलालयाञ्च कृष्णश्चतुर्बाहवे
 विष्णवे प्रादात् । विष्णुश्च ते समादाय वैकुण्ठमगच्छत् । रासेश्वरी
 तु गोलोकाधिपतेः श्रीकृष्णस्य सन्निधिमलङ्कृतवती । वैकुण्ठं

गतवतो भगवतो नारायणस्याङ्गात् सहस्रशः पार्षदाः संवभूवुः,
कमलालयाङ्गाच्च कोटिशो न्यकृताप्सरसो दास्यः । तथैव गोलोक-
मण्डनस्य कृष्णस्य लोम्नां विवरतो वयसा तेजसा च समा असंख्या
गोपाः संज्ञाताः, राधायाश्च रोमकूपेभ्यो रूपेण वयसा च तत्समा
गोपकन्यकाः । सर्वा अपि ता रत्नभूषणभूषिताः सुस्थिरतारूण्यो
मञ्जभाषिण्यो राधातुल्या आसन् ।

स किल प्रक्षिप्तोऽर्भकः ब्रह्मवयोमितकालपर्यन्तं जले तिष्ठन्
द्विधाऽभयत् । तन्मध्ये शतकोटिरविप्रमः भ्रुधापीडितो रोरुयमाणः
शिशुरदृश्यत । मातापितृभ्यां परित्यक्तोऽसंख्यब्रह्माण्डनाथोऽप्यसा-
वनाथवदूर्ध्वमपश्यत् । स्थूलादपि स्थूलतमः स एव विराड्नाम्ना
प्रथितिमुपगतः । स खलु विराट् भगवतः श्रीकृष्णस्य षोडशंशोऽस्ति ।
सर्वविद्य राधाप्रकृतेरत्यन्तत्वात् प्राकृतो महाविष्णुरभिधीयते । अस्य
प्रत्येकं लोमकूपेषु सन्ति अनेके भ्रुवाः विराजः । तेषां संख्यां कृष्णोऽपि
नहि वक्तुं क्षमः । तत्तद्भ्रुवब्रह्माण्डस्थानां ब्रह्मविष्णुशिवादीनामपि
नास्ति संख्या । पातालाद् ब्रह्मलोकपर्यन्तमभिधीयते ब्रह्माण्डम् । तत्र
सन्त्यनेके लोकास्तेषामुपरिविद्यते वैकुण्ठं विष्णोर्धाम । तच्च ब्रह्माण्डात्
यद्विर्वर्ति नित्यमप्राकृतञ्चास्ति । तदुपरि विराजते सदातनो गोलोकः ।
कृष्णवदपारमहिमशालिनस्तस्य महिमा विद्यते तावद् वाच्यमविषयः ।

सोऽयं गोलोकः तस्य मार्गश्च स्कन्दपुराणे इत्थमुपवर्णितः—

मेगन्धर्वं समारूढो नारदो दिव्यया दशा ।
श्वेतद्वीपं च तत्रस्थान् पश्यन्मुक्तान् सहस्रशः ॥
वासुदेवे भगवति दृष्टिमाश्रय्य तत्क्षणम् ।
उत्पपात महायोगी सद्यः प्राप च धाम तत् ॥
प्राप्य श्वेतं महाद्वीपं श्वेतान् चन्द्रप्रमान् शुभान् ।
पूजपाशाम शिरसा मनसा तैश्च पूजितः ॥
दिदृक्षुर्ग्राम परमं स च रुच्छपरः स्थितः ।
भक्तमेकान्तिकं विष्णोर्वुद्ध्य भागवतास्तु ते ॥

तमूचुस्तुष्टमनसो जपञ्च द्वादशाक्षरम् ।

श्वेतमुक्ता ऊचुः—

मुनिवर्य्य ! भवान् भक्तः कृष्णस्यास्ति यतोऽत्र नः ।

दृष्टवान् देवदुर्दशान् किमिच्छन्नथ वृष्यति ॥

नारद उवाच—

भगवन्तं परं ब्रह्म साक्षारकृष्णमहं प्रभुम् ।

द्रष्टुमुत्कोऽसि भक्तेन्द्रास्तं दर्शयत तत्प्रियाः ॥

स्कन्द उवाच—

तदैकः श्वेतमुक्तस्तु कृष्णेन प्रेरितो हृदि ।

एहि ते दर्शये कृष्णमित्युक्ता पुरतोऽभवत् ॥

प्रहृष्टो नारदस्तेन साकमाकाशयर्त्मना ।

पश्यन् धामानि देवानां तत ऊर्ध्वं ययौ मुनिः ॥

सप्तर्षीश्च ध्रुवं दृष्ट्वाऽनासक्तः कुत्रचित्स च ।

महर्जनतपोलोकान् व्यतीयाय द्विजोत्तमः ॥

प्रहलोकं ततो दृष्ट्वा श्वेतलोकानुगो मुनिः ।

कृष्णस्यैवेच्छयाऽध्वानं प्रापाष्टावरणेष्वपि ॥

भूम्यप्तेजोऽनिलाकाशाहम्महत्प्रकृतीः क्रमात् ।

काम्बवा दशोत्तरगुणा प्राप गोलोरुमद्भुतम् ॥

धाम तेजोमयं तद्धि प्राप्यमेकान्तिकैर्हरेः ।

गच्छन् ददर्श विततामगाधां विरजां नदीम् ॥

गोपीगोपगणस्नानधौतचन्दनसौरभाम् ।

पुण्डरीकैः कोकनदैरम्यामिन्दीवरैरपि ॥

तस्यास्तटं मनोहारि स्फटिकाश्ममयं महत् ।

प्राप श्वेतहरिद्रक्तपीतसन्मणिराजितम् ॥

कल्पवृक्षालिभिर्जुष्टं प्रवालाङ्कुरशोभितम् ।

स्यमन्तकेन्द्रनीलादिमणीनां यनिमण्डितम् ॥

नानामणीन्द्रनिचितसोपानततिशोभितम् ।

कूजद्भिर्मधुरं जुष्टं हंसकारण्डवादिभिः ॥

वृन्दैः कामदुघानाञ्च पिवन्तीनां जलं शुभम् ।

उत्तीर्याथ धुनौ दिव्यां तत्क्षणादीश्वरेच्छया ॥

तद्धामपरिखाभूतां शतशृङ्गामवाप सः ।

हिरण्मयं दर्शनीयं कोटियोजनमुच्छिद्रतम् ॥

विस्तारे दशकोट्यस्तु योजनानां मनोहरम् ।

सहस्रशः कल्पवृक्षैः पारिजातादिभिर्द्रुमैः ॥

मल्लिकायूथिकाभिश्च लवङ्गैलालतादिभिः ।

स्पर्णरम्भादिभिश्चान्यैः शोभमानं महीरुहैः ॥

दिव्यैर्मृगगणैर्नागैः पक्षिभिश्च सुकूजितैः ।

दुर्गायितस्य तद्धाम्नस्तस्य रम्येषु सानुषु ॥

मनोशान् विततानैक्षत् भगवद्रासमण्डपान् ।

वृत्तानुधानततिभिः फुल्लपुष्पसुगन्धिभिः ॥

कपाटै रत्ननिचितैश्चतुर्द्वारसुशोभनान् ।

चित्रतोरणसम्पन्नैः रत्नस्तम्भैः सहस्रशः ॥

जुष्टांश्च कदलीस्तम्भैर्मुक्तालम्बैर्वितानकैः ।

दूर्वालाजाक्षतफलैर्युक्तान्माङ्गलिकैरपि ॥

चन्द्रनागरकस्तूरीकेसरोक्षितचत्वरान् ।

सुश्राव्यवादननिनदैर्हृद्यान् बहुविधैरपि ॥

तेषु यूथानि गोपीनां कोटिशः स ददर्श ह ।

धनर्घ्यास्तोभूयामिः सद्रत्नमणिकङ्कणैः ॥

काञ्चीनूपुरकेयूरैः शोभितान्यङ्गुलीयकैः ।

तादृण्यरूपलावण्यैः स्वरैश्चाप्रनिमानि हि ॥

राधालक्ष्मीसवर्णानि शृङ्गारिककराणि च ।

भोगद्रव्यैर्बहुविधैर्मण्डपेषु युतेषु च ॥

विलसन्ति च गायन्त्यो मनोभाः कृष्णगीतिकाः ।

उपत्यकासु तस्याद्वेरेथ वृन्दावनाभिधम् ॥
 कृष्णस्य राधिकायाश्च प्रियं तत्काङ्क्षनस्थलम् ।
 कल्पद्रुमालिभी रम्यं सरोमिश्च सपङ्कजैः ॥
 मल्लिकामाधवीकुन्दैर्लवङ्गैर्यूथिकादिभिः ।
 मन्दशीतसुगन्धेन सेवितं मातरिश्चना ॥
 दधिमन्थनशब्दैश्च सर्वतो नादितं मुने ॥
 तद्वीक्ष्य हृष्टः स प्राप गोलोकपुरमुज्ज्वलम् ॥
 वर्तुलं रत्नतुर्गञ्च राजमार्गोपशोभितम् ।
 राजितं कृष्णभक्तानां विमानैः कोटिमिस्तथा ॥
 रथे रत्नेन्द्रस्रचितैः किङ्किणीजालशोभितैः ।
 महामणीन्द्रनिकरै रत्नस्तम्भालिमण्डितैः ॥
 भद्रतैः कोटिशः सौधैः पङ्क्तिसंस्थैः मनोहरम् ।
 विलासमण्डपै रम्यै रत्नसारविनिर्मितैः ॥
 रत्नेन्द्रदीपततिभिः शोभितं रत्नयेदिभिः ।
 केसराशुक्कस्तूरीकुङ्कुमद्रवचंचितम् ॥
 श्रीकृष्णदर्शनायातैर्नैकग्रहाण्डनायकैः ।
 विरञ्चिशङ्कराद्यैश्च घलिहस्तैः सुसङ्कुलम् ॥
 व्रजद्विः कृष्णवीक्षार्थं गोपगोपीकदम्बकैः ।
 सुसङ्कुलमहामार्गं सुमोदालोक्य तन्मुनिः ॥
 कृष्णमन्दिरमापाऽथ सर्वार्थं मनोहरम् ।
 नन्दादिवृषभान्वादिगोपसौघालिमिर्वृतम् ॥
 चतुर्धरैः षोडशभिः दुर्गैः सपरिरौर्युतम् ।
 कोटिगोपवृत्तैकैकद्वारपालसुरक्षितैः ॥
 रत्नस्तम्भकपाटेषु द्वार्षु स्वाग्रस्थितेषु सः ।
 उपविष्टान् क्रमेणैव द्वारपालान् ददर्श ह ॥
 वीरमानुं चन्द्रमानुं सूर्यमानुं तृतीयकम् ।
 पशुमानुं देवमानुं शक्रमानुं ततः परम् ॥

रत्नभानुं सुपार्श्वं च विशालमृपमं ततः ।
 अशुं बलं च सुबलं देवप्रस्थं वरूथपम् ॥
 श्रीदामानं च नत्वाऽसौ प्रविष्टोन्तस्तदाज्ञया ।
 महाचतुष्के वितते तेजोऽपश्यद् महोच्चयम् ॥
 तत्वेककालसम्भूतकोटिकोट्यर्कसन्निभम् ।
 दिशश्च विदिशः सर्वा ऊर्ध्वाधो व्यामुवच्च यत् ॥
 कृष्णस्यानुग्रहो यस्मिन् स तेजसि समीक्षते ।
 केवलं तेज एवान्ये पश्यन्ति न तु तं मुने ॥

तस्मिन् ददर्शाद्भुतदिव्यमन्दिरं विचित्ररत्नेन्द्रमयं मनोह्रम् ।
 सिंहासनं तत्र मणीन्द्रसारै रत्नेन्द्रसारैश्च विनिर्मितं सः ॥
 आश्चर्यकृत् प्रेक्षकमानसानां दिव्यं मुनिः प्रेक्षत भूरिहर्षः ।
 तत्राथ कृष्णं भगवन्तमैक्षघ्नारायणं निर्गुणमास्थितं सः ॥
 सर्वज्ञमीशं पुरुषोत्तमं च यं वासुदेवं च वदन्ति सात्वताः ।
 यं केचिदाहुः परमात्मसंज्ञं केचित् परं ब्रह्म परात्परञ्च ॥
 ब्रह्मेति केचिद् भगवन्तमेके विष्णुं च भक्ताः परमेश्वरञ्च ।
 कन्दर्पसाहस्रमनोहराङ्गं सदा किशोरं करुणानिधानम् ॥
 अतिप्रशान्ताकृतिदर्शनीयं क्षराक्षेरभ्यञ्च परं सतन्त्रम् ।
 नैकाण्डसर्गस्थितिनाशलीलाविधायकापाङ्गनिरीक्षकञ्च ॥
 अनेककोट्यण्डमहाधिराजं विध्वैकवर्षं नटघर्यघेपम् ।
 नवीनजीभूतसमानवर्णं फणोद्भुतसत्सन्मकरामकुण्डलम् ॥
 निजाङ्गनिर्यत्सितभूरितेजश्चयावृतत्वात् सितवर्णमुक्तम् ।
 निनादयन्तं मधुरंचवेणुं कृत्वा मुग्धाप्रेऽम्बुजचापदोर्भ्याम् ॥
 जयासुगीलाललितामुखानां वृन्दैः सखीनां सह राघया च ।
 समर्च्यमानं रमया च भामाकलिन्दजाजाम्ययतीमुखानाम् ॥
 धर्मेण घेदैरगितैर्मगैश्च घानादिभिः संयतपाणिधुमैः ।
 निपेव्यमाणं च सुदर्शनाद्यैर्निजायुधैर्मूर्तिधरैरनेकैः ॥
 मग्नारमाणिक्यमुष्णवर्णः सितैश्च केचिन्निजपार्यदायैः ।

उपासितं चक्रगदाब्जशङ्खलसद्भुजैर्नन्दसुनन्दमुख्यैः ॥
 श्रीदाममुरगैरथ गोपवैर्भक्त्या नवध्रेद्विभुजैरनेकैः ।
 उपास्यमानं गरुडेन चाग्रतो विभूतिमिश्राष्टमिरानताभिः ॥
 दृष्ट्वा तमत्यद्भुतदिव्यमूर्तिं तद्रूपसौरभ्यहृतापिलेन्द्रियः ।
 आनन्दवारिप्रतिरुद्धदृष्टिः प्रेम्णोर्ध्वरोमा सुगसंभृतोऽभूत् ॥

उण्डयत् तं नमस्कृत्य नारदः प्रेमचिह्नलः ।

घञ्जाञ्जलिपुटस्तस्थौ वीक्षमाणस्तदाननम् ॥ इत्यादि ।

[स्कन्द० पु० वासुदेवमहात्म्यम्, अ० १५।१६]

•पुगणांशानिमाननुसृत्यैव रचितं प्रेमपत्तनकथामुजमिति
 स्पष्टमनेन प्रतीयते । इति ।

समन्वयः

अत्र पुनः पुनः पुराणादिवचनचयमुद्धृत्य प्रेमपत्तनपरिचये
 यत्नमादधतामस्माकमिदमस्ति तात्पर्यम्—यदस्मिन् प्रस्तुते पुस्तके—
 यत्राऽधर्म एव धर्मः, यत्राऽविनय एव विनयः, यत्राऽनाचार एवा-
 चारः, यत्रास्त्यमेव सत्यम्, यत्रासतीत्वमेव सतीत्वम्,—इत्यादी-
 नामापाततोऽनाचारप्रतिपादकानामिव वचसामस्ति भूयस्त्वम् । अव-
 लोच्य तानि घचांसि कश्चित् पेशलप्रतिपदिदं नारुलयेद् यदनाचार-
 प्रचारकमिदम्पुस्तकमिति । विपरीतभावनामिमां निरसितुं कीदृक्
 तत्पत्तनं कीदृशाश्च तत्रत्या गुणवर्जिता जना इति परीक्षणमावश्यकं
 कोटितामाटीकृत । अत एव तदनुष्ठितमस्माभिः । तत्र जातमाप्नेदितं
 श्रान्तन्यं मनीषिभिः ।

इदानीमिदमत्र विचारणीयम्—यतः पूततरं लोकान्तरं नास्ति,
 तादृशे पृथमुपवर्णिते आनन्दमयेऽतिशयपुण्यविषाकृजेन भगवदनु-
 ग्रहेण कृतवसतीनां गुणत्रयवर्जिनानां जनानामाचारनाचाररीति-
 रस्मत्साधारणी न चेति । नास्त्येवास्मत्साधारणीति सकलजन-

प्रसिद्धम् ; शास्त्रेषु च बहुशो यत्र तत्र समुद्धोषितम् । अत्रेदं निदानम्—
यत् पदं लब्धुमनुप्रायते धर्मः, सेव्यते सदाचारः, विनयसत्यवचनत्वा-
दयो गुणाश्चोपाज्यन्ते प्राप्ततत्पदानां नु किमवशिष्यते यदर्थं तैस्तत्र
यत्नः करणीयः ।

निखैगुण्ये पथि विचरतां को विधिः को निषेधः । [भागवतम्]

त्रैगुण्यविषया वेदा निखैगुण्यो भवार्जुन ।। [गीता]

यदा यस्यानुगृह्णाति भगवानात्मभाषितः ।

स जहाति मतिं लोके वेदे च परिनिष्ठिताम् ॥ [भागवतम्]

अधर्मो धर्मतामेति ह्यादत्ते परमेश्वरे ।

धर्मोऽप्यधर्मतामेति तमनादृत्य भाषितः ॥

इत्यादिवचनान्यपि तादृशां भगवत्प्रेमपूरपरिप्लुतस्वान्तानां धर्मा-
धर्मबन्धननिर्मुक्तिमानन्ति ।

तानेव भगवद्भक्तशिरोमणीनुद्दिश्य गोस्वामिश्रीहरिवंशमहाबु-
भावैरप्यभिहितम्—

कैशोराद्भुतमाधुरीभरधुरीणाङ्गच्छवि राधिकां ।

प्रेमोल्लासभराधिकां निरवधि ध्यायन्ति ये तद्धियः ॥

त्यक्ताः कर्मभिरात्मनैव भगवद्धर्मेऽप्यहो निर्ममाः ।

सर्वाश्चर्यगतिं गता रसमयीं तेभ्यो महद्भ्यो नमः ॥

अन्यथा—

लिखन्ति भुजमूलयोर्न खलु शङ्खचक्रादिकं ।

विचित्रहरिमन्दिरं न रचयन्ति भालस्थले ॥

लसत्तुलसिमालिका दधति कण्ठपीठे न चा ।

गुरोर्भजनविक्रमात् क इह ते महाबुद्धयः ॥

रसिकोत्तंसमहामागेनापि—

प्रौढप्रेममयं भाति यद् व्रजे व्रजवासिनाम् ।

अज्ञानं तदभिज्ञानां प्रज्ञानादधिकं मतम् ॥

तामवस्थामनुभवद्भिः श्रीमद्यैतन्यमहाप्रभुपादैरपि—

नाहं विप्रो न च नरपतिर्नापि वैश्यो न शूद्रो
नो वा वर्णा न च गृहपतिर्नो वनस्थो यतिर्वा ।
किन्तु प्रोद्यन्निखिलपरमानन्दपूर्णाभृताब्धे-
र्गोपोभर्तुः पदकमलयोर्दासदासानुदासः ॥ इति ।

नेयं सर्वसाधारणो दशा तां भूमिमनारूढाः पद्धतिमिमामनुकु-
र्वाणा दीपशिखाश्लिष्टस्य पतङ्गस्य विधया नूनं समूलं नश्येयुः ।
नाप्यनाचारप्रचारगन्धोऽप्यनेनाशङ्क्यो विद्वद्भिः । नूनं सदाचारशि-
रोमणीनामेवा परिपाकावस्था ।

यथा श्रुतिस्मृतिपुराणप्रतिपादितसदाचाररतानां दार्शनिकसार्व-
भौमाणां विचारराज्यचक्रवर्तिनां मनीषामहाराजानां भगवतामाचार्य-
वरशङ्करपादानाम्—

न वर्णा न वर्णाध्रमाचारधर्मा
न मे धारणाध्यानयोगादयोऽपि ।

...

.. ॥

न माता पिता वा न देवा न लोका
न वेदा न यज्ञा न तीर्थं श्रुन्ति ।

... .. ॥

इत्यादिपद्यपटलीं हृष्टा आचार्यचरणा वर्णाध्रमाचारधर्माभाद्रि-
यन्तेऽतोऽनाचारप्रवर्तकाः, वेदयज्ञादीनामभावमामनन्तो नास्तिका
इति न जातुचित् कश्चिदपि विपश्चिदवगच्छति । यतो भगवता कृतग्रह-
साक्षात्कारं ब्रह्मभूत क्षान्तिनमुदिदस्य तस्यैव परमार्थिकीमवस्थान-
भिलक्ष्य न यत्नं व्यावहारिकीम्, पदावलीयमारचिता, उत्तरार्द्धे सर्वत्र
श्लोकेषु “तदेकोऽवशिष्टः शिवः केवलोऽहम्” इति दर्शनात् । अयन्तु
पन्थाः शास्त्रेषु शतशः समुद्धोषित एवास्ति ।

तथैवानाप्यवगन्तव्यम् । सेवा प्रेमपत्तनप्रणाली परा भक्तिमा-

श्रितानां त्रिगुणातीतानां भगवत्प्रेयसामेव, न खलु प्राकृतानामस्मा-
दशामिति सर्वे समञ्जसम् । अलं पल्लवितेन ।

ग्रन्थकृदाविर्भावकालः

ग्रन्थकृदयं कदाऽवनिमण्डलं मण्डयामासेति मीमांसायां प्रस्तूयमा-
नायां यद्यप्यमुकवत्सरेऽस्य अनुर्जातमिति प्रतिपादयितुं नास्त्यत्र
परिस्फुटः कश्चनाधारः, तथापि सन्ति ग्रन्थेऽस्मिन् तेषां बहूनां
भक्तशिरोमणीनां सूक्तयः, येषामाविर्भावावसरो नास्ति तिमिरततिवि-
लीनः । ते च तावत् श्रीचैतन्यमहाप्रभुपादाः श्रीरूप-सनातन-जीव
गोस्वामिनः श्रीहितहरिवंशगोस्वामिश्रीविश्वनाथचक्रवर्तिप्रभृतयश्च ।
तेषु श्रीचैतन्यपादानामाविर्भावसमयस्तावत्* (१४८५ A.D) प्रति-
पादितपूर्वः । १५३३ ख्रिस्ताके ४८ वर्षमिमे वयसि कीर्तिशेषतां
गता इति च यङ्गभाषानिग्रहेन निम्नाम्नातेन चैतन्यचरितानृतपद्येना-
वसीयते ।

श्रीकृष्ण चैतन्य पृथ्वी ते अवतरि ।

अष्टचल्लीस ४८ वत्सर प्रकट विहरि ॥

चौद्दशतसात १४०७ शाके जन्मेर प्रमाण ।

चौद्दशतपञ्चायन्ने १४५५ हइला अन्तर्धान ॥

श्रीरूपसनातनावपि तत्समकालिकावेव । प्रचरति जनश्रुतिरेषा
यत् श्रीरूपगोस्वामिनां कृतिः विदग्धमाधवं श्रीचैतन्यदेवैः प्रशं-
सितमिति । विदग्धमाधवसम्पूरिततिथिस्तदन्ते तैरेव स्वयमालिखिता ।
तेन शायते । तदन्तर्धरेकवर्षपूर्वं विदग्धमाधवं पूतिमुपगतमिति ।
श्रीसनातनगोस्वामिनस्तावद् रूपाग्रजाः, तेषां वृद्धद्वैष्णवतोपिणि

* शाके मुनिप्योमयुगेन्दु-१४०७-गण्ये शुभोदये काल्पुनपीर्णमास्याम् ।

त्रैलोक्यभाग्योदयपुण्यकीर्तिः प्रभुः क्षीनन्दन आविरासीत् ॥

† नन्दसिपुरवाणेन्दु-१५८९-संख्ये संवत्सरे गते ।

विदग्धमाधवं नाम नाटकं गोरुछे कृतम् ॥ [नि० सा० सं० १० २२९]

नाम भागवतटीका १५५४ विस्ताब्दे पूर्तिमुपगता* तत्संक्षेपञ्च श्री-
जीवगोस्वामिभिः १५८२ विस्ताब्दे विहित इति भागवतदशम-
स्कन्धान्ते विन्यस्तमस्ति† ।

श्रीमद्वितहरिवंशगोस्वामिमहोदयानामपि जन्मसमयः वि०
सं० १५३० वैशाखकृष्ण ११ एकादशीति‡ [१४७३ A.D.] मिश्रबन्धु-
विनोदनामनि भाषाकव्योनामितिवृत्ते निरूपितः§ । ते असीतिवर्ष-
मितमायुरुपभुज्य १६०९ विक्रमाब्दे कीर्तिशेषतां गता इति तत्रैव
स्पष्टीकृतमस्ति । एभ्यो नूनमर्वाच्योऽयं ग्रन्थकार इति निर्विवादमेव ।
श्रीविश्वनाथचक्रवर्तिनामपि प्रकृतग्रन्थे विद्यते सूक्तिः । येषां
सूक्तयोऽस्मिन् इष्टिगोचरीभूतास्तेषां ज्ञातेतिवृत्तानां समेषां मध्येऽ
र्वाच्योऽर्वाच्यचक्रवर्तिनः । अमीमिः श्रीमद्भागवतोपरि सारार्थदर्शिनी
नाम टीका आरचिता, तत्परिसमाप्तौ—

“ऋत्यक्षिपद्भूमि-१६२६ मिते राधाकृष्णसरस्तटे ।

शुक्लपट्यां सिते माघे टीकेयं पूर्णतामगात् ॥

टीकेयं वैश्वनाथी भवतु भगवतो भक्तलोकस्य रस्या”

इति स्वनामनिर्देशपूर्वकं स्वग्रन्थपरिसमाप्तिकालः १६२६ शकाब्दः
(१७०४ A D) तैः स्वयमाग्नातः । उपलब्धास्तु तत्कृतिषु चरमाकृतिरि-
यम्, कृष्णभायनामृतञ्चाचरमेति विभाव्यते । तत्सम्पूर्तिस्तावत्फाल्गु-
नपूर्णिमायां १६०१ शकाब्दे [१६७९ A D.] ज्ञातेति तत्रैव लिपितमस्ति ।
दानकेलिकौमुदीटीका, यस्या वाक्यं प्रस्तुतपुस्तके + समुद्धृतमस्ति,

* शाके पट्सप्ततिमनौ १४०६ पूर्णयं टिप्पणी शुभा ।

† संक्षिप्ता शुगशून्याग्रपञ्चक-१५०४ गणिते तथा ॥

[भा० स्क० १० घृन्दा० सं०]

‡ भक्तमाले तेषां जन्म १५५९ विक्रमाब्दे समभूदिति विद्यते ।

[पृ० ६०६ दण्डला संस्क०]

§ मिश्रबन्धुविनोद पृ० २५० भाग प्र० ।

+ तथोक्तं श्रीविश्वनाथचक्रवर्तिमहाशयै दानकेलिकौमुदीटीकायाम्—

ततोऽर्वाचीना प्राचीना वेति असंदिग्धमभिधातुं न पारया मोक्षयम् । पर-
 मनुमानतस्ततोऽर्वाचीना दानकेलिकौदीटीकेति प्रतीयते । श्रीविश्व-
 नाथचक्रवर्तिभ्योप्ययं ग्रन्थकृदर्वाचीनस्तत्समकालिको वेति सन्देहे
 समुल्लसति तत्परिहारीयापि विद्यतेऽत्र सूत्रमेकम् । तच्च प्रेमपत्तनटी-
 कायां विद्यमानम्—“वल्लभरसिको मदनजः” (प्रे० टी०पृ० ११) “इति
 कुलपतिकविरिदानीन्तनः” (प्रे० टी०पृ० १४५) इति वाक्यद्वयम् । अनेन
 निश्चप्रचमिदं यदस्य व्याख्यानं वल्लभरसिककुलपतिकविस्थितिसमये
 समभूदिति । कोऽयं कुलपतिः कश्च वल्लभरसिक इति जिज्ञासायाम्—
 आगराभिजनो मिथोपाङ्कः कुलपतिरासीद् माथुरो भूसुरः । अयं सप्तदश-
 शतकस्यासीदुद्दामभाषाकविः । जयपुरनृपतेर्महाराजश्रीजयसिंहसूतो-
 र्महाराजश्रीरामसिंहस्यासीदाश्रितः । अनुमानतोऽवगम्यते १६७७
 विक्रमाब्दे (१६२० A. D.) अयं समभूदिति मिश्रवन्धुविनोदादधि-
 गम्यते* । ज्ञायते संस्कृतभाषायामपि तस्यासीदसाधारणोऽधिकार इति,
 तेन काव्यप्रकाशादीन् सम्यगालोच्य तन्मतसारांशो भाषायामालिखितः ।
 क्वचित्तन्मतखण्डनमप्याचरितम् । भाषामयाः सप्त ग्रन्थास्तस्याद्या-
 यधि प्रकाशमुपगताः । तैस्तस्य कवित्वप्रौढिर्भृशं परिचीयते । इदानीं
 भाषासाहित्ये स आचार्यश्रेणिमलङ्करोति । संस्कृतस्फुटपद्यानि तु
 तस्य दृश्यन्ते । प्रस्तुतपुस्तके ग्रन्थकारेणाप्येकम्पद्यं तस्योद्धृतम् ।
 तच्च यथा—

भूभृत्त्वभीत्यैवौदीच्याः शैलाहिमभिषाद्भृतैः ।

देव ! त्वत्कीर्तिकर्पूरपूरैरेव कृताः सिताः ॥

परं कुत्रत्यमिदम्पद्यमिति न ज्ञायते । संस्कृतत्रिमायामपि चापि तेन
 किमपि खण्डकाव्यं महाकाव्यं वा रचितं न वेति अद्यावधि नाधि-
 गतम् । तस्य सप्तग्रन्थेषु प्रथमो ग्रन्थः ‘रसरहस्यम्’ १७२७ विक्रमाब्देऽ-

दानकेलिकलौ लुप्तधर्ममर्यादयोगंजे ।

राधामाधवयोः कामलोमदम्भमदानृनम् ॥ [प्रे० पृ० ५६]

* मिश्रवन्धुविनोद २य भा० पृ० ४७१ ।

वसितिमुपगत इति तत्समाप्तौ तेन स्वयमालिखितम् । सप्तमी
तत्कृतिस्तावत् १७४३ विक्रमाब्दे समाप्तेति च तेनैव लिखितम् । मिश्र-
बन्धुभिः कुलपतेर्जनिसमयः तस्य कविताप्रौढिमवलोक्य निर्धारितः ।
तादृशी कविताप्रौढिः पञ्चाद्वर्षदेशीयस्यैव कवेः काव्ये भवितु-
मर्हतीति तेषां मतम् । १७२७ विक्रमेऽब्देऽवसितां तत्कृतिं दृष्ट्वा ततः
५० वर्षपूर्वं तस्य जनिकालस्तैर्निर्धारितः । परं विप्रतिष्ठामो वयमत्र,
यतो हि ध्रुवन्ते ग्रहयो रससिद्धाः कवीश्वरा दार्शनिकाश्च
जन्मान्तरागतसंस्कारवलेन येषां वाक् प्रथमे वयस्येव प्रौढिं पुपोप ।
आचार्यश्रीशङ्करपादाः श्रीहर्षप्रभृतयश्चात्र सन्ति दृष्टान्ताः । अतः
सिद्धं नास्ति सर्वथा कविताप्रौढेर्वयःप्रौढेश्च सामानाधिकरण्यमिति ।
अस्माकं मनसि प्रतिभाति—कुलपतिरुविः १६९० विक्रमवत्सरेऽ-
जनीति । इत्थं १६६७ ख्रिस्ताब्दे राजसिंहासनमधिरुढे जयपुराधीशे
महाराजरामसिंहे तदाश्रयदातृता च निपुणमुपपद्यते । १६७७ वि० जन्म-
स्योकारे तु वार्धक्ये स तदाश्रितोऽभूदित्यवसीयते । बह्वभारसिक-
स्यापि जन्मकालो मिश्रबन्धुभिः स्वयिनोदे १६८१ वि० निर्दिष्टः * ।
सोऽपि अनुमानत एव स्थिरीकृत इति प्रतिभाति । अतोऽत्राप्यस्ति विप्र-
तिपत्तिरस्माकम्, तथाहि श्रीवि नाथचक्रवर्तिनः प्रकृतग्रन्थकारस्यापि
सुबहुमान्याः सुगृहीतनामधेयाः सन्तीति दर्शितपूर्वम् । तेषां चरमा
कृतिः १६२६ शके [१७६१ वि०] अवसितेत्यप्युक्तचरम् । यदि तदानीं
चक्रवर्तिनां सप्ततिवर्षदेशीयं वयः कल्प्येत, तदापि प्रकृतग्रन्थज्यास्या-
तुरनुजे तदपेक्षया दशभिर्वर्षैर्व्यप्यं प्रतीयते, तच्च कथमपि न
मंगच्छते । अतः कल्प्यते सम्भवतः १७०० विक्रमाब्दे तेन जनितलब्ध-
मिति । अनया विवेचनया चक्रवर्तिनः प्रेममत्तननिर्मातारश्च सम-
स्यामयिकाः इति सिद्ध्यति । तत्र च चक्रवर्तिनां ज्येष्ठता, प्रेमप-
त्तननिर्मातृश्च कनिष्ठता प्रतीयते, चक्रवर्तिषु तदीयसुबहुमानदर्शनात् ।
अतः १६९५ विक्रमेऽब्दे प्रेमपत्तनकारा जनिमापुरिति निर्धार्यते ।

ग्रन्थकृतपरिचयः

प्रकृतग्रन्थकारस्य रसिकोत्तंस इति नामासीत् । तच्च न वास्तवमिति अस्मादेव ग्रन्थादवसीयते । तत्प्राप्तिनिदानमत्रेत्यमुपवर्णितम्—
“रसिकोत्तंसो हरिर्जयति”* इति पद्यं विधाय भगवति समर्प्य सुतस्य सहसा स्वप्नमभूत् । तत्र विराजमानयोः प्रियाप्रिययोरन्तिक-
मागतं मां विलोक्य शनैः प्रिया प्रियं प्रत्युक्तवती—तयायमागतो
रसिकोत्तंस इति, तन्निशम्य जातजागरस्तां प्रातः सखेदं सविनयं
विज्ञापितवान् कविः—

मां वीक्ष्य दयितपुरतो रसिकोत्तंसस्तवागतोऽयमिति ।

देवि ! वचो भवदीयं मदीयमनिशं मनस्तुदति ॥ इति ॥

तत एव तस्य रसिकोत्तंस इति नामधेयं जातम् । तस्य वास्तवं
नाम किमासीदिति न ज्ञायते । केचन तस्य रसिकशिरोमणिरिति
नामामनन्ति तत्र मूलं मृग्यम् । हरिदासरसिकस्तु ततोऽतिप्राचीनः,
अतः सोऽयमिति न भ्रमितव्यम् ।

अस्य मुकुन्दकुन्दाष्टकं नामापराऽपि कृतिरस्तीति ज्ञायते । परं
सा नाद्यावधि प्रकाशमुपगता । आश्लेषटपण्डितेन रघोये बृहति
Catalogus Catalogorum नामनि सूचीपत्रे प्रेमपत्तनं प्रेमपत्तनिका-
नाम्ना निर्दिष्टम् । स च निर्देशः प्रमादत एव कृत इति ज्ञायते,
यतोऽस्य प्रेमपत्तनमिति नाम ग्रन्थे बहुशः समुद्धोषितमस्ति ।

अयं कीदृशो भक्तशिरोमणिरित्यनुपमयाऽन्यैव रचनया परिचीयेत ।
कृतभगवत्साक्षात्कारोऽयमिति तु तस्य नामैव निर्दिशति । तादृशी
भक्तिरेवात्र हेतुर्यदस्य काव्ये पदलालित्यम्, अर्थगाम्भीर्यम्, माधुर्यम्,
औज्वल्यञ्च युगपदेवाहमहमिकया परिपतन्ति दृश्यन्ते । प्रकृतग्रन्थे
तन्निर्मितानि सन्ति १०२ पद्यानि । अत्र पठितं प्रथमं पद्यं तावत्
विदग्धमाधवनाटकतो गृहीतम्, चतुर्थं श्रीमद्भागवतात् । अद्वितानि

शिष्टानि तस्यैवेति निर्विवादम् । शेषाण्यन्यदीयानि पद्यानि कविना
तत्कर्तृनामनिर्देशपुरःसरमुपात्तानि तानि च नाङ्कितान्यस्माभिः ।
एभिः १०२ पद्यैरेव श्रुतां प्रतीयतेऽस्य कवित्वशक्तिः, भक्तप्रवरोऽयं
कविप्रवर इति च निःसन्देहमभिधातुं शक्यते । उक्तकविकोटिमाटी-
क्रमानेऽप्यस्मिन् लेशतोऽप्यहङ्कारभावोऽस्य महीयस्त्वं द्योतयति—

अस्यानल्पं जल्पतो वासभावाद्
गूढं लीढोच्छिष्टविन्दून्मदस्य ।
अन्त पोतप्रेममाध्वीरुघूर्णा-
यन्तः सन्तः साहसं मा हसन्तु ॥

उचितैव भक्तप्रवरस्य व्याहृतिरियम् । भक्तप्रवरः कविप्रवरश्च
महार्मा तुलसीदासोऽपि, यस्य काव्यस्य तुल्यं नास्ति, एतत्सहोदरान्
यद्यनयानुदाजहारैव । कविकुलमौलिः कालिदासोऽपि । महीयसामयं
सभाय एव ।

टीकाकृतपरिचयः

कश्चास्य टीकाकारः, किञ्च टीकाया अभिधेयमिति ग्रन्थेऽस्मिन्
न स्पष्टतयोद्दिष्टम् । टीकान्ते विद्यते पद्यमेतत्—

अद्भुतेन मयोप्रीतमद्भुतं प्रेमपत्तनम् ।

प्रियः प्रविश्य प्रीणातु रतिः प्रीणातु मामिति ॥

अद्भुतेन मयोप्रीतम्=अद्भुतनामकेन मया व्याख्यानादिना परिष्कृत-
मित्यर्थप्रतीतेः, अद्भुतप्रीकाकारः, ग्रन्थपरिखमाप्तिपङ्क्तौ—

“इति श्रीरसिकोत्तं सरचितं प्रेमपत्तनं प्रेमसर्वस्वपूर्णं संपूर्णताम-
गात्” प्रेमसर्वस्वपूर्णम्=प्रेमसर्वस्वयुनमित्यर्थप्रतीतेः, प्रेमसर्वस्थं
टीकामिधेयमिति च मया कल्पितम् । प्रेमपत्तननिर्मातुः शिल्पिनोप्यस्ति
‘अद्भुत’ इत्यभिधेयम्, तन्मुखेनाप्युपरितनी उक्तिः संगच्छते ।

केचिदामनन्ति ग्रन्थकारेणैव टीकाप्यारचितेति । अनयोः कतरः
पक्षः श्रेयानिति सन्देहे मनसि पदं कुर्वति प्रकृतविचारोपयोगिनः

कतिचन ग्रन्थांशानुद्धृत्य विचारयामः—“कवेर्भावविशेषजिज्ञासा चेत्
तत्कृतं मुकुन्दकुन्दाप्रकं द्रष्टव्यम्” (प्रे० टी० पृ० ५) इत्यत्र परोक्ष-
वचनेन तदा कवेर्निर्दिष्टात्,

“मङ्गलमाचरति रसिकोत्तंसो नाम कविप्रवरः । तन्नामप्राप्तिनिदान-
मग्रतो व्यक्तं भावि” । (प्रे० टी० पृ० ७) इत्यत्र कविप्रवर इति श्लाघा-
वचनदर्शनात्, अद्भुतेन मयोर्घातमित्यन्तिमपद्यदर्शनाच्च ग्रन्थकृतो
रसिकोत्तंसादन्यः टीकाकार इत्यापाततः प्रतिभाति ।

परन्तु सन्त्यत्र ग्रन्थकारेणैव टीकाप्येषा निर्मितैति पञ्चसाधकानि
यहूनि वचनानि । तेषु तावत्—“अथ पुरञ्जनोपाख्यानादिषत्
परोक्षत्वेन कथनं तु नववधूनामवगुण्ठनमिव निजोक्तीनां दर्शनोत्कलि-
कया चमत्कारविशेषार्थम्, तथा निजोपास्यस्य वस्तुनः संगोपनार्थम्,
निजसन्दर्भस्य भगवत्प्रियत्यापादनार्थञ्च । तदुक्तम्—‘यत्परोक्षप्रियो
दैवो भगवान् भूतभावनः’ इति” (प्रे० टी० पृ० ११-१२) इत्यादि-
ग्रन्थकुदाशयमसंदिग्धतया वक्तुमपरटीकाकारो नेष्टे । परोक्षतया
कथनस्य तात्पर्यमपि कविना स्वयं स्पष्टीकृतम् । “बल्लभरसिको मद-
नुजः” (प्रे० टी० पृ० ११) रसिकपदघटितं नामापि तं रसिकोत्तंसानुज-
मवगमयति । इदमते हि लोके सहोदराणां नामसु प्रायः किमपि शब्द-
सादृश्यम् । यद्यपि तस्य रसिकोत्तंस इति नाम प्रदर्शितदिशा समभूत् ।
तथापि तस्य वास्तविकनाम्नो रसिकशिरोमणिः, हरिदासरसिक इति
नामवत् रसिकपदघटितत्वं न केनापि हेतुना निवार्यतेऽतः कवेरिदं
काल्पनिकं नाम तत्र शब्दसादृश्यं तस्मिन्नुजत्वनिश्चयेऽकिञ्चित्कर-
मिति न वाच्यम् । अथवा बल्लभरसिक इत्यपि नाम भवेत्काल्पनिकम्,
कवयो हि सहोदराः सदृशमेकं वा काल्पनिकं नाम विभ्राणा
दरीदृश्यन्ते ।

अपि च—बल्लभरसिकश्लोकम्—

“गगनतलादवनितलं दैववशादेत्य सुखनिवासाय ।

पृच्छति मुहुः सशिरसः सदनमशिरसः परं प्रेम ॥”

उद्धृत्य, तं संक्षेपेण व्याख्याय, “यथा चा” पदमुपन्यस्य यथावेत्य-
व्ययादनन्तरं लिखितं पद्यं ग्रन्थकर्तुरेवेति सर्वत्र ज्ञेयमिति निर्दिश्य

न पीतममृतं मया दिननिशाकृतोरन्तरे
चनागमविरोधिता चत कृता न संतापतेः ।
न पुण्यसलिलाप्लुतं निजशिरः शिवायार्पितम्
मुधा भवितुमीहते मम मनो रतेरास्पदम् ॥

इत्यादि पद्यत्रयं यथावेति पदपुरस्सरमुल्लिखितम् । ग्रन्थकर्ता
चाप्र मूलकार एव । मूलेऽपि तेन स्वरचितं पद्यं यथावेत्यव्ययादनन्तर-
मेव निर्विष्टम् । एषैव शैली ग्रन्थकारस्य यत्स्वरचितं पद्यं यथावेत्यु-
पक्रम्य लिखति, टीकायामपि तथैव लिखितवान् । अन्यञ्चेत् कश्चिदसवि-
प्यष्टोकाकारस्तर्हि अमुकपुस्तकोयं पद्यमिदमित्यलेखिष्यत् । मूले
नास्त्येव छचनापि टीकोद्धृता श्लोकावली । मुकुन्दकुन्दाष्टकं विद्यते
ग्रन्थकृतोऽपरा कृतिः, परं तत्र तादृशश्लोकस्थितिरेव न सम्भाव्यते ।
अतः सिद्धं मूलकार एव टीकाकार इति । किञ्च—मूलकृता आत्मना-
न गुरोर्नामेति स्मृतं दोषमुत्पश्यता यदात्मनो वास्तवं नाम प्रयत्नेन
संगोपितम्, तत्समकालिकः किञ्चिद्वाचीनो वा अन्यञ्चेदभविष्यत्
टीकाकारः, उक्तदोषनिर्मुक्तस्तन्निर्दिशेत् । न च निर्दिष्टयाम् अपि तु
मूलकारवत्प्रयत्नेन संगोपितवान् । अतोऽपि ज्ञायते मूलकार एव
टीकाकार इति ।

अन्यञ्च-यथाकीर्तिरेव कीर्तिः, इत्यादिग्रन्थपरिशिष्टांशः टीकायां नो-
दाहरणं पूर्तिमुपनीतः । अन्ते च तस्मिन्नगरे रतिकृताः सहस्रशो विपर्य-
याः सन्ति, क्रियन्तो धर्षनीयाः । इदं दिग्दर्शनमात्रमित्यलं पल्लविनेन ।
तदिग्दर्शनमात्रलिखनन्तु रतिपर्यायस्य प्रेम्णो निसर्गकुटिलत्वकथना-
यैव इति प्रतिपाद्य ग्रन्थोऽवसितः । मूलेऽविद्यमानमपि वस्तु टीकायां

ॐ अत्र ‘यथावा’ इत्यस्यापवादव्यवहितोत्तरं तत्पर्यं प्रदातुकामेन
मया वाक्यमिदं लिप्यस्यामुद्घटितम् । यस्तु तस्य तत्र टीकास्यमेवेति
विभाष्यं सूचीभिः ।

गच्छतः स्खलनं कापि भवत्येव प्रमादतः ।

हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥

इति प्रार्थयमानो विरमतोति शम्—

काशी

श्रीवसन्तपञ्चमी १९८९

}

सतामाश्रयः

श्रीकृष्णपन्तः

विषय-सूची

विषयः	पृ०
भूमिका	१—४३
हरिश्मरणरूपं मङ्गलम्	१
हृदये भगवत्स्वरूपाधिर्मावाभ्यर्थनम्	३
गुरुचरणस्मरणरूपं मङ्गलम्	५
श्रीचैतन्याश्रयणरूपं मङ्गलम्	६
स्यौद्धत्यनिरास	८
सन्दर्भारम्भे नायकस्य नायिकयोर्नगरस्य च नामनिर्देशः	९
गतेऽत्कपो मतेश्च रतिकृतं कदर्थनम्	१२
मतिकृतः पतिपत्तनत्यागः	१२
मतेरुचितकारिण्यम्	१३
जनकभयनगतायास्तस्या जनकनिर्देशाद् यदुमिर्भिन्नाचरणम्	१४
मनिसुतायाः शान्तेरपि स्वपत्याश्रमगमनम्	१५
राज्ञा गृह्ननगरारामाणां रतिसात्करणम्, तथा च वत्परिवर्तः	१५
अभिनवसचिवनियुक्तिः	१५
पुरोधसश्चाभिनवस्य नियोगः	१६
अपूर्वजनगरनिर्माणाय शिल्पिप्रवरस्याद्भुतस्य नियोगः	१६
नगरप्रसारवर्णनम्	१६
गोपुरवर्णनम्	१९
परिषायलयवर्णनम्	२०
आरामवर्णनम्	२१
नगरमध्यवर्णनम्	२२
पद्मरागादिमणिरचितगृहवर्णनम्	२२
दुर्धर्षकपाटपटलीवर्णनम्	२३

विषयाः	पृ०
पताकावलीवर्णनम्	२३
मधुरमेचकीयोपवनवर्णनम्	२३
तत्रत्यानां सर्वेषामनुरागरसरञ्जितमनस्त्वम्	२४
पतत्रिणामपि रागानुविद्धहृदयत्वम्	२४
भूपमन्त्रिणोरुपवर्णनम्	२५
श्लेषेण हेमन्तवर्णनम्	२५
„ गीष्मवर्णनम्	२५
„ वसन्तवर्णशरदां वर्णनम्	२५
„ शिशिरवर्णनम्	२५
„ प्रेमप्रणयादिनामभेयानां दशराजकुमाराणां वर्णनम्	२६
भयानकादिरसानां शृङ्गारपरिपन्थिनां नगरान्तःप्रवेशा- भायवर्णनम्	२६
कीरोक्तिविलासनाम्नः पुरपरिपालकस्य वर्णनम्	२६
अभ्यस्तशास्त्रनाम्नः सेनापतेः परितो नगरं भ्रमणं न नगरान्तःप्रवेशः	२७
दृग्दर्शनवचनाभिन्ननाम्नोः परीक्षकयोर्निर्देशः	२७
दुरदृष्टदुराग्रहदुर्वैराग्यदुःसंज्ञादीनां प्रतीहाराणां निर्देशः	२८
रतिकृतवैपरीत्यविधेर्विशेषेण वर्णनम्	३२
“यथाधर्म एव धर्मः” इत्यस्य पुराणादितः संगृहीतैरात्म- कृतैश्च पद्यैः समर्थनम्	३२
“यथासत्यमेव सत्यम्”	४१
“यथानाचार एवाचारः”	४६
“यथानादर एवादरः”	५०
“यथासन्तोष एव सन्तोषः”	५६
“यथाविनय एव विनयः”	५८
“यथानलङ्कृतिरेवालङ्कृतिः”	६१
“यत्र स्त्रिय एव पुण्याः”	६४

विषय	पृ०
"यत्र पुरुषा एव स्त्रियः" इत्यस्य पुराणादितः संगृहीतैरात्म- कृतैश्च पद्यैः समर्थनम्	६७
"यत्राज्ञानमेव ज्ञानम्"	७६
"यत्र पराजय एव जयः"	८०
"यत्र सुखमेव दुःखम्"	८४
"यत्र दुःखमेव सुखम्"	८९
"यत्र निरूप्यत्वमेवोत्कृष्टत्वम्"	९५
"यत्र तम एव प्रकाशः"	९८
"यत्र निषेध एव विधिः"	१०३
"यत्रानुत्तरमेव प्रत्युत्तरम्"	१०५
"यत्राशिरस एव सहस्राशिरसः"	१०६
"यत्राचक्षुष एव सहस्रचक्षुषः"	१०८
"यत्रावाहव एव सहस्रवाहवः"	११३
"यत्रापद एव सहस्रपदः"	११६
"यत्रानिद्रत्वमेव सनिद्रत्वम्"	११८
"यत्र वियोग एव संयोगः"	१२०
"यत्र संयोग एव वियोगः"	१२७
"यत्र मरणमेव जीवनम्"	१२९
"यत्र लघुत्वमेव गुरुत्वम्"	१३६
"यत्र स्तुतिरेव निन्दा"	१३९
"यत्र निन्दैव स्तुतिः"	१४०
"यत्र नतिरेव परमोन्नतिः"	१४६
"यत्र व्यय एव लाभः"	१४२
"यत्र विस्मरणमेव स्मरणम्"	१५१
"यत्रागर्तत्वमेव सगर्तत्वम्"	१५४

विषयाः	पृ०
पताकाचलोचर्णनम्	२३
मधुरमेचकीयोपवनवर्णनम्	२३
तत्रत्यानां सर्वेषामनुरागरसरञ्जितमनस्त्वम्	२४
पतत्रिणामपि रागानुविद्धहृदयत्वम्	२४
भूपमन्त्रिणोरुपचर्णनम्	२५
श्लेषेण हेमन्तवर्णनम्	२५
„ गीष्मवर्णनम्	२
„ वसन्तवर्षाशरदां वर्णनम्	-
„ शिशिरवर्णनम्	-
„ प्रेमप्रणयादिनामधेयानां दशराजकुमाराणां वर्णनम्	-
भयानकादिरसानां शृङ्गारपरिपन्थिनां नगरान्तःप्रवेशा- भाववर्णनम्	-
कीरोक्तिविलासनाम्नः पुरपरिपालकस्य वर्णनम्	-
अभ्यस्तशास्त्रनाम्नः सेनापतेः परितो नगरं भ्रमणं न नगरान्तः	-
दृग्दर्शनवचनाभिन्ननाम्नोः परीक्षकयोर्निर्देशः	-
दुरदृष्टदुराग्रहदुर्वैराग्यदुःसंज्ञादीनां प्रतीहाराणां निर्देशः	-
रतिकृतवैपरीत्यविधेर्विशेषेण वर्णनम्	-
“यत्राधर्म एव धर्मः” इत्यस्य पुराणादितः संगृहीतैरात्म- कृतैश्च पद्यैः सम	-
“यत्रासत्यमेव सत्यम्”	”
“यत्रानाचार एवाचारः”	”
“यत्रानादर एवादरः”	”
“यत्रामन्तोष एव सन्तोषः”	”
“यत्राविनय एव विनयः”	”
“यत्रानलङ्कृतिरेवालङ्कृतिः”	”
“यत्र स्त्रिय एव पुरुषाः”	”

॥ धीः ॥

श्रीरुष्णो जयतितराम् ।

श्रीरसिकोचंसरचितं

प्रेमपत्तनम्

श्रीमदद्भुतकृतप्रेमसर्वस्वोपेतम् ।

अनर्पितचरीं चिरात्करुणयावतीर्णः कलौ
समर्पयितुमुन्नतोज्ज्वलरसां स्वभक्तिश्रियम् ।
हरिः पुरट्सुन्दरद्युतिकदम्बसंदीपितः
सदा हृदयकन्दरे स्फुरतु नः शचीनन्दनः ॥ १ ॥

प्रेमपत्तनाभिधममुं संदर्भं व्याख्यातुकामः कवि. श्रीहरिगुरचर-
णस्मरणलक्षणं मङ्गलमाचरति—अनर्पितचरीमिति । श्रीशचीनन्दनो
हरिः न. हृदयकन्दरे सदा स्फुरतु इति सम्प्रत्यक्षः । शचीतिव्याता
स्वप्रसूतस्या नन्दनस्तनयः, यद्वा, शचीं नन्दयतीति तथा, अस्मार्थ-
श्रयस्य रुढियोगाभ्यामेव भेदः, अर्थस्तु स एव । स एव हरिः जन-
वृजिनयसनहेयद्वयस्वान्तादीनां हरणेन तथाप्रसिद्धः श्रीप्रजेन्द्रनन्दनः ।
अथ तावदभेदरूपकाख्य एवालङ्कारः । तथा भिन्नप्रवृत्तिनिमित्तयोरे-
कस्मिन्नर्थे वृत्तिः सामानाधिकरण्यमिति प्रसिद्धं लक्षणम् ; पदद्वयस्य
मिथ. सामानाधिकरण्यमपि तयोर्यथावदभेदमेवावयोधयति । नोऽ-
स्माकमिति बहुत्वं तु सजातीयाशयमिश्रपुत्रशिष्याद्यपेक्षया, यद्वा,
नोऽस्माकं संसारिणां विषयाक्रान्तचित्तानां बहिर्मुखानां तत्प्रभावम-

विषय

पृष्ठ

“यत्र सकामत्वमेवाकामत्वम्” इत्यस्य पुराणादितः संगृहीतैरात्म- कृतैश्च पद्यैः समर्थनम्	१५६
“यत्र रविरेव चन्द्रः”	१५९
“यत्र चन्द्र एव रविः”	१६१
“यत्रासन्त एव सन्तः”	१६२
“यत्रासतीत्यमेव सतीत्यम्”	१६४
“यत्र सतीत्यमेवासतीत्यम्”	१६५
“यत्राकीर्तिरेव कीर्तिः”	१६७
“यत्र निग्रह एवानुग्रहः”	१६७
“यत्राकवय एव कवयः”	११७
“यत्र शिष्या एव गुरवः”	१६७
अन्ते टीकाकृतता ग्रन्थप्रशस्तिः	१६८
प्रेमपत्तनस्थश्लोकानामकारादिक्रमेण सूची	१७१
प्रसङ्गाद्वीकायामुद्धृतानां श्लोकादीनामकारादिक्रमेण सूची	१७९
शुद्धिपत्रम्	१८५

इति

नारदादिनेयत्येतयोन्नतीकृतः उज्ज्वलरसो ययेति बहुव्रीहिः । तेन श्री-
कृष्णभक्तिसंबन्धहीनस्योज्ज्वलरसस्य उन्नतेतरता बोधिता । “शृङ्गारः
शुचिरुज्ज्वलः” इत्यमरः । पुनः कथंभूतः—पुरट्सुन्दरद्युतिकदम्बसं-
दीपितः पुरटं हेम ततोपि सुन्दरी या द्युतिस्तस्याः कदम्बः समूहस्तेन
संदीपितः परमप्रकाशं नीतः, तेन साक्षात्कृष्णोपि गौरसुन्दरीकृत इति
भावः । “निकुरम्बं कदम्बकम्” इत्यमरः । यद्वा, पुरटादपि सुन्दरी द्युतिः
कान्तियस्याः सा राधा तस्याः “पश्यति दिशि दिशि रहसि भयन्तम्”
इति, तथा “दृश्यसे पुरतो गतागतमेव मे विदधासि” इति श्रीजय-
देवमहानुभावोक्तिरित्यास्वप्नजागरयोरन्तर्यहिः समन्ततः प्रेमो-
न्मादपरयशतया मुहुः स्फुरन्त्यास्तस्याः कदम्बैरिव कदम्बैः समूहैर्ह-
तुभिः श्यामसुन्दरोपि संदीपितः संजातसमीचीनगौरदीप्तिः कृतः ।
घघ्रन्तस्य संदीपपदस्य तारकादिधादितच् । पुरट्युतेस्तस्या यहिः
समन्ततः सततस्फूर्त्या तथान्तर्निर्न्तरानुध्यानेन पेशस्कृत्कीटन्यायेन
स्वयं श्रीव्रजेन्द्रनन्दनतया श्यामसुन्दरोपि गौरसुन्दरो यभूवेति
भावः ॥ १ ॥

आविरस्तु हृदि तापहृत्सुहृद्वल्लवीबलयहृदिभूषणम् ।

सक्तभक्तवरहंससत्कृतं मुक्तिशुक्तिपुटमौक्तिकं महः ॥२॥

अथ श्रोतन्दनमेव प्रार्थयते, आविरस्तु—इत्यादिना पद्येन । मुक्ति-
शुक्तिपुटमौक्तिकरूपं महस्तेजो हृदि आविरस्तु इति योजना ।
मुक्तिरेव शुक्तिपुटं तस्य मौक्तिकं तत्स्वरूपं यन्महः सच्चिदानन्दा-
त्मकनिखिलावयववत्तया स्वप्रकाशम् अतसीपुष्पसंकाशं श्रीकृष्णाख्यं
हृदि मग्नमसि आविरस्तु प्रादुर्भावं प्राप्नोतु । अत्राविर्भावस्य तत्कर्तृ-

१—पेशो रूपान्तरं स्वगृहीतकीटस्य करोतीति पेशस्कृत् कीटभेदः ।

“कीटः पेशस्कृतं ध्यायन् कुड्यां तेन प्रवेशितः ।

‘याति तत्साम्यतां राजन् पूर्वरूपमसंत्यजन्’ ॥ [भा० १० अ० ९]

विदुषामत्रार्थं बहुत्वमेवंविधानामविरलत्वं शंसति । सदा सातत्येन हृदयकन्दरे हृदयमेव कन्दरं कन्दरा तत्र स्फुरतु प्रकाशतामिति प्रार्थनायां लोड् । अत्र कन्दरपदं हरिपदस्याभिधामूलव्यञ्जनया सिंहत्वं बोधयति, तस्य भगवदसामुख्यदुर्वारमच्चवारणविदारणाऽसाधारणकारणत्वात् । तथा आत्मनः पर्वतत्वमारोपयति कठिनत्वं जडत्वं किञ्चिदचलत्वं च । तथा द्वितीयार्थं वाक्यमेव सर्वमिदं स्वस्य स्वदै-
न्यलालसत्त्वं च व्यञ्जयति । कथंभूतः—अनर्पितचरिं पूर्वमनर्पिताम् “भूतपूर्वं चरड्” इति चरड् । स्वभक्तिधियं स्वस्य आत्मनो भक्तिराबु-
कूलेनानुशीलनलक्षणा तस्याः श्रियं सम्पदं समृद्धिमिति यावद्, भक्तिरूपां श्रियमिति वा समर्पयितुं यथावद्वितरणाय चिराद्
ब्रह्माहोरात्रसंज्ञकचतुर्युगसहस्रद्वितयलक्षणसमयावसाने कलौ कलेः प्रथमभागे करुणया निरुपाधिकरूपया अवतीर्णः, अष्टादवतीर्ण इतिवधित्यसिद्ध एव प्राकट्यं प्राप्त इत्यर्थः । अत्र चिरादवतीर्ण इति पदद्वयेनेदानीमिदं पूर्वकल्पे श्रीकृष्णावतारानन्तरमवतीर्यार्पितामपि कालबाहुल्यात्प्रच्छन्नप्रायां पुनरवतरणात्पूर्वं केनाप्यनर्पितां तामे-
वाप्यर्पितुं पुनरवतीर्ण इति सिद्धान्तविशेषो बोधितः । स च श्रीशचीनन्दनस्यैव प्रेमभक्तिसम्पद्वितरणसामर्थ्यं व्यञ्जयति । अत्र संप्रदानानुक्तिः पात्रापात्रविवेकं विनैव यस्य कस्यापि संप्रदानत्वं व्यञ्जयति । तदुक्तं प्रबोधानन्दसरस्वतीपादैः श्रीचैतन्यचन्द्रामृते—

“पात्रापात्रविचारणं न कुरुते न स्थं परं वीक्षते ।

देयाऽदेयविमर्षको नहि न वा कालप्रतीक्षः प्रभुः ।

सद्यो यः श्रवणेक्षणप्रणमनप्यानादिना दुर्लभं

दत्ते भक्तिरसं स एव भगवान् गौरः परं मे गतिः” ॥ इति ।

कथंभूतां स्वभक्तिधियम्—उन्नतोऽज्वलरसामुन्नतोऽधिक उज्ज्वल-
रसः शृङ्गाररसो यस्याम् । यद्वा, पूर्वं सद्भिरुज्जितोऽपि उन्नतः शुक्-

नारदादिगेयच्येतयोञ्जतीकृतः उज्ज्वलरसो ययेति बहुव्रीहिः । तेन श्री-
कृष्णभक्तिसंयन्धहीनस्योज्ज्वलरसस्य उन्नतेतरता बाधिता । “शृङ्गारः
शुचिरुज्ज्वलः” इत्यमरः । पुनः कथंभूतः—पुरटमुन्दरद्युतिकदम्बसं-
दीपितः पुरटं हेम ततोपि सुन्दरी या द्युतिस्तस्याः कदम्बः समूहस्तेन
संदीपितः परमप्रकाशं नीतः, तेन साक्षात्कृष्णोपि गौरमुन्दरीकृत इति
भावः । “निकुरम्यं कदम्बकम्” इत्यमरः । यद्वा, पुरटादपि सुन्दरी द्युतिः
कान्तियस्याः सा राधा तस्याः “पश्यति दिशि दिशि रहसि भवन्तम्”
इति, तथा “दृश्यसे पुरतो गतागतमेव मे विदधासि” इति श्रीजय-
देयमहानुभायोक्तिरित्याख्यज्जागरयोरन्तर्याहिः समन्ततः प्रेमो-
न्मादपरवशतया मुहुः स्फुरन्त्यास्तस्याः कदम्बैरिव कदम्बैः समूहैर्है-
तुभिः श्यामसुन्दरोपि संदीपितः संजातसमीचीनगौरदीप्तिः कृतः ।
घञन्तस्य संदीपपदस्य तारकादित्वादितच् । पुरटद्युतेस्तस्या दहिः
समन्ततः सततस्फूर्त्या तथान्तर्निरन्तरानुध्यानेन पेशस्कृत्कीटन्यायेन
स्वयं श्रीप्रजेन्द्रनन्दनतया श्यामसुन्दरोपि गौरसुन्दरो यभूयेति
भावः ॥ १ ॥

आविरस्तु हृदि तापहृत्सुहृद्वल्लवीबलयहृदिभूषणम् ।

सक्तभक्तवरहंससत्कृतं मुक्तिशुक्तिपुटमौक्तिकं महः ॥२॥

अथ श्रीनन्दनमेव प्रार्थयते, आविरस्तु—इत्यादिना पद्येन । मुक्ति-
शुक्तिपुटमौक्तिकरूपं महस्तेजो हृदि आविरस्तु इति योजना ।
मुक्तिरेव शुक्तिपुटं तस्य मौक्तिकं तत्स्वरूपं यन्महः सन्निधानन्दा-
त्मकनिखिलाययवत्तया स्वप्रकाशम् अतसीपुष्पसंकाशं श्रीकृष्णाख्यं
हृदि मन्मनसि आविरस्तु प्रादुर्भावं प्राप्नोतु । अत्राविर्भावस्य तत्कर्तृ-

१—पेशो रूपान्तरं स्वगृहीतकीटस्य करोतीति पेशस्कृत् कीटभेदः ।

“कीटः पेशस्कृतं ध्यायन् कुड्यां तेन प्रवेशितः ।

‘याति तत्साम्यतां राजन् पूर्वरूपमसत्यजन्’ ॥ [मा० १० अ० ९]

कत्वं वदन् कविः स्वस्य सर्वसाधनलेशहीनत्वं व्यञ्जयन् तस्य करुणा-
 वरुणालयतां विशदयति' । अत्रोपमानोपमेययोर्मौक्तिकमहसोरनु-
 भयोक्तिकमयमभेदरूपकं तथा तयोर्मिथः सामानाधिकरण्यं चाभेदमेवा-
 वबोधयति । यथा प्राण्यङ्गत्वादस्थिविशेषस्यापि शुक्तिपुटस्य सज्ज-
 सभाजनसाफल्यशोभासौभाग्यादयो गुणा मौक्तिकेनैव संपद्यन्ते तथा-
 ऽऽत्यन्तिकप्रलयरूपाया मुक्तेरपि ते ते गुणाः श्रीकृष्णस्वरूपसम्बन्धे-
 नैवेत्यभिप्रायः । पुनश्च यथा मौक्तिकहीनाया मुक्तेस्तत्तद्गुणहीनत्वं
 तथा श्रीकृष्णस्वरूपहीनाया मुक्तेरपीति पूर्वोक्तार्थदृढीकरणाय पुन-
 र्यतिरेकमुखेन व्याख्यातम् । मुक्तेरात्यन्तिकप्रलयरूपत्वं व्यक्तं कथयति
 श्रीमद्भागवतस्य द्वादशस्कन्धपद्यं यथा—

“नित्यो नैमित्तिकश्चैव तथा प्राकृतिको लयः ।

आत्यन्तिकश्च कथितः कालस्य गतिरीदृशी” ॥ इति ।

पुनश्च बुद्धीन्द्रियार्थरूपेणेत्यादिमिरात्मानात्मधिवेकं प्रदर्शयति
 शुकः—

“यदैवमेतेन धिवेकहेतिना मायामयाहङ्करणात्मबन्धनम् ।

द्वित्याऽच्युतात्मानुभवोऽयतिष्ठते तमाहुरात्यन्तिकमङ्ग संभवम्” ॥ इति

अथ तयोः साधारणधर्मानाह विशेषणत्रयेण । कथंभूतं तत्—
 तापहृद् जलजमणितया धर्मनिदायादितापं हरतीति तथा; तन्महोपि
 आध्यात्मिकादितापत्रितयहृदित्यालङ्कारिकैरङ्गीकृतेन विम्वप्रतिधिम्व-
 भावेन विशेषणस्यासाधारणधर्मबोधकत्वम् । पुनः कीदृशम्—सुहृद्व-
 ल्लयीवलयहृदिभूषणं सुहृदः श्रीकृष्णप्रेमवतीत्वेन शुकवामदेवहृदयादपि
 सुष्ठु समीचीनं तैरपि प्रशंसनीयं हृद् हृदयं यासां ताः; यद्वा, श्री-
 नन्दनन्दने निभृतानुरागामृतसंभृततया सतीसमूहहृदयेभ्योपि सुष्ठु

१ व्यञ्जयति—इति च पाठः ।

२ रूपकं तन्निष्ठाऽचिद्वस्तुनरवानुभवोक्तिमिरिति रूपकलक्षणम् । शम्भु-
 विभ्रमपरपद्य स्वीकृत्य समदृष्टिताम् । अयमस्ति विना शम्भुस्त्रासोपीकं विलोचनम् ।
 अयं हि घूर्जतिः साक्षाद्येन दग्धाः पुरःक्षणात् । इति प्रमेय त्रिविधरूपकस्योद्हरणानि ।

सुन्दरं ताभिरपि स्पृहणीयं हृद् यासां ताः, यद्वा, सुहृदो मित्राणि ताश्च
ता वल्लव्यो गोपतरुण्यस्तासां वलयं मण्डलं समूह इति यावत्, तस्य
हृद् हृदयं तस्य विभूषणं हारादिवत् कण्ठलग्नतया बहुशोभाप्रदम् ।
मौक्तिकमपि तरुणीनां हारादिरूपतया विभूषणं भवत्येव । यद्वा “तरु-
णोस्तन एव दीप्यते मणिहारावलिरामणीयकम्” इत्युक्त्यनुसारेण
वल्लवीवल्लयहृद् विभूषणं यस्येति रसविशेषोपको यदुर्वीहिरुभय-
त्रापि । यद्वा, मौक्तिकपक्षे तत्पुरुष एव, महसः पक्षे बहुवीहिः । अनेनार्थे-
नोपमानोपमेययोर्विशेषबोधकेन व्यतिरेकालङ्कारो व्यञ्जितः । तल्लक्षणं
च—“व्यतिरेको विशेषश्चेदुपमानोपमेययोः” इति । पुनः कथंभूतं
सक्तभक्तघरहंससत्कृत सक्ता आसक्तिमन्तोऽत एव भक्तघरा भक्तोत्त-
मास्त एव हरिवदननयनकमलावलोकमुदितमनस्तया सारासारवि-
धेकादिसाधारणधर्मेहंसास्तैः सत्कृतं निजजीवातुकत्वेन सभाजितम् ।
हंसा अपि स्वजीवनप्रदत्त्वेन मौक्तिकं सभाजयन्त्येव । पद्येऽस्मिन्
ग्रन्थारम्भे मङ्गलार्थं तद्यैवौचित्यानुरोधात् क्षणं यथाकथञ्चिदनु-
नीयान्तर्नीतेशभावस्य कवेर्महःशब्देनोक्तिः, क्षणावसाने पुनः श्याम-
सुन्दरस्यापि तस्य महसः सितेन शुक्तिपुटमौक्तिकेन । अनुभयोक्ति-
मयमभेदरूपकं तु तस्य सद्गतत्वेपि सुपात्रसंगमेपि चञ्चलत्वं
तथाऽऽविद्धत्वं^१ शुक्लत्वेन नीरागत्वं च व्यञ्जयद् ग्रन्थकर्तुस्तद्वद्-
वल्लभत्वस्कृत्तिस्वभावसुलभ मनागमर्पलेशपेशलभावविशिष्टान्तःकर-
णत्वं व्यञ्जयति । कवेर्भावविशेषजिज्ञासा चेत्तदनुभावरूपं तत्कृतं
मुकुन्दकुन्दाष्टकं द्रष्टव्यम् ॥२॥

विधुतविषयलेशानप्रवृत्तिप्रवेशा-

नपिविषयविशेषासक्तितत्त्वोपदेशान् ।

भवविषयवसादान् हृदयो गुप्तमुस-

प्रमदमदविषदाँस्तीर्यपादान्नमामि ॥ ३ ॥

एवं पद्यद्वयेन भगवत्स्फूर्तिं संप्रार्थ्य गुरुन् प्रणमति—विधुतेति ।
 अहं तीर्थपादान् श्रीगुरुन् तच्चरणान् वा नमामि । प्रथमार्थे पादपदो-
 पादानं पुनरर्थद्वयेपि बहुत्वं परमादरेणैव । साक्षात्तन्नामानुक्तिस्तु
 "आत्मनाम गुरोर्नाम नामातिरूपणस्य च । श्रेयस्कामो न गृहीया-
 ज्येष्ठापत्यकलत्रयोः" ॥ इति स्मृतिवाक्यानुरोधात् । कथंभूतान्—
 विधुतविषयलेशान् विधुतो निष्कृतो विषयाणां शब्दस्पर्शादीनां लेशोपि
 यैस्तान् । हेतुगर्भं विशेषणान्तरम्—न प्रवृत्तिमार्गे प्रवेशो येषां तान्
 निवृत्तिनिरतत्यादिति भावः । तथाभूतानपि अहो इत्याश्चर्यं विषय-
 विशेषासक्तितत्त्वोपदेशान् जीवस्य दासत्वान्नैसर्गिकप्रेम्णो विषय-
 विशेषे श्रीकृष्णाख्ये या आसक्तिः सैव तत्त्वं परमपुरुषार्थतया परम-
 सुखरूपं तस्यैवोपदेशः शिक्षणं प्रपन्नेषु येषां तान् । पुनः कथंभूतान्—
 भवविषयसादान् भवस्य संसृतेर्या विषयः अहन्ताममतामूला
 हर्षविषयप्रभृतयस्तासामवसादोऽवसादनं येभ्यस्तथाभूतानपि अहो
 चित्रं गुप्तं निभृतं यथा स्यात्तथा हृदि उप्ता भूमौ धीजयत् शतगुण-
 वृद्ध्यर्थं निक्षिप्ताः प्रमदमदविषया यैस्तान् । प्रमदो हर्षः, मदविषयो
 स्पष्टौ, उपलक्षणं चैतत्सर्वसंचारिणां तेषां प्रणयसागरतरङ्गत्याग्रणये
 सति स्वयमेव ते संचारिणः सर्वेऽपि संभवन्ति शिक्षणं विनैवेति गुप्त-
 मुप्तत्वं व्यक्तमेवेति भावः । पद्येऽस्मिन् विरोधाभासो नामालङ्कारः ।
 तल्लक्षणं यथा—“आभासत्वे विरोधस्य विरोधाभास इष्यते” इति ॥३॥

कृष्णं कृष्णपरिष्वङ्गसत्कृष्णं गौरसुन्दरं ।

धन्यं कीर्तिसुतानन्यमन्यं चैतन्यमाश्रये ॥ ४ ॥

एवं तावत्सन्दर्भव्याख्यानारम्भे पद्यद्वयेन चैतन्यकृष्णचन्द्रयोर्म-
 नसि स्फूर्तिं संप्रार्थ्य पुनरेकेन पद्येन गुरुपादाश्रमस्मृत्य प्रारोप्सितस्य
 प्रेमपत्तनाभिधानस्यात्यन्ताऽपूर्वाद्भुतसन्दर्भस्य निष्प्रत्यूहपरिसमाप्ति-

कारणं शिष्टपरम्पराप्राप्तं हरिगुरुचरणाश्रयणलक्षणं मङ्गलमाचरति
रसिकोत्तंसो नाम कविप्रवरः । तन्नामप्राप्तिनिदानमप्रतो व्यक्तं भावि ।
कृष्णमिति । चैतन्यं तन्नाम्ना ख्यातंकलियुगपावनावतारं महाप्रभुं कृष्णं
श्रीनन्दनन्दनमाश्रये । अत्र पदद्वयस्य मियों रसं फलमितिवत् सामा-
नाधिकरणयेनाभेदात् कृष्णचैतन्याभिधानं महाप्रभुमित्यर्थः । अनेन
सदानन्दतया प्रसिद्धार्यस्य कृष्णपदस्य चैतन्यपदसामानाधिकरणयेन
परमपूर्णतत्त्वमस्य व्यञ्जितम् । तदुक्तं कृष्णं प्रति प्रयोधानन्दसरस्वती-
पादैः श्रीचैतन्यचन्द्रामृते—

“क सा निरङ्गुररूपा क तद्वैभवमद्भुतम् ।

क सा वत्सलता शौरे यादृगौरे तवात्मनि” ॥ इति ।

पुनस्तेनैव कृष्णपदेन अस्य मरकतमणिमञ्जुलाङ्गत्वं तेन चैतन्य-
पदस्य निर्विशेषपरत्वं व्यावृत्तम् । पुनः कीदृशम्—गौरसुन्दरं [गौर-
ध्वासौ सुन्दरस्तमिति] कर्मधारयः । सुवर्णवर्णाङ्गत्वेनातिसुन्दर-
मित्यर्थः । ननु मरकतमणिमञ्जुलाङ्गत्वं सुवर्णवर्णाङ्गत्वं च युगपदे-
कस्यातिविरुद्धमित्यपेक्षायां पुनर्विशिनष्टि—कीर्तिसुतानन्यमन्यमिति ।
कीर्तिसुताश्रीगान्धर्विका तथा सह आत्मानमनन्यं भेदशून्यं मन्यते इति
तथा । सुवर्णवर्णाङ्गतास्तस्याः निरन्तरानुध्यानेन सुवर्णवर्णाङ्गत्वं तेना-
तिसुन्दरत्वं च ॥ विरुद्धमिति भावः । तदुक्तं श्रीभागवते एकादशे—

“कृष्णवर्णं त्विषाऽकृष्णं साङ्गोपाङ्गास्त्रपार्यदम् ।

यज्ञैः संकीर्त्तनप्रायैर्यजन्ति हि सुमेधसः” ॥ इति ।

तथा

“अन्तःकृष्णं बहिर्गौरं दर्शिताङ्गादिवैभवम् ।

कलौ संकीर्त्तनाद्यैः स्मः कृष्णचैतन्यमाश्रिताः” ॥ इति च ।

तथा तद्गाथासिरेव तत्प्राकट्यस्य मुख्यं प्रयोजनमिति अपरि-
कलितपूर्वः कश्चमत्कारकारीत्यादौ व्यक्तमेव । तथैवोक्तं श्रीकृष्णदास-
कविराजमहाशयैः श्रीचैतन्यचरितामृते—

“ राधा कृष्णप्रणयविकृतिर्हादिनीशकिरस्मा-
देकात्मानावपि भुवि परं देहभेदं गतौ तौ ।
चैतन्याख्यं प्रकटमधुना तद्द्वयं चैक्यमाप्तं
जातं राधाद्युतिततियुतं नौमि कृष्णस्वरूपम्” ॥ इति ।

तथैवोक्तं श्रीप्रबोधानन्दपादैरपि श्रीचैतन्यचन्द्रामृते—

“ सिंहस्कन्धं मधुरमधुरस्मेरफुल्लाननान्तं
दुर्विज्ञेयोज्ज्वलरसमयाश्चर्यनानाविकारं ।
विभ्रत्कान्तिं विकचकनकाम्भोजशोभाभिरामा-
मेकीभूतं घण्टुवतु घो राधया माधवस्य” ॥ इति ।

अत एव तस्य कृष्णस्यैव परिष्वङ्गायालिङ्गनाय सत्पुण्यं स्वाति-
वर्पासमयच्चातकवदत्यन्तातिमन्तमत एव धन्यं निखिलावतार-
प्रकाशान्तरस्वभक्तवृन्देभ्यः श्रेष्ठं क्रमेणैश्वर्याश्रव्यकृत्या केवलप्रेमास-
म्भेतत्वेनाशकत्वादौचित्याच्चाप्यत्र तादृशभावाभावात् ॥ ४ ॥

अस्थानल्पं जल्पतो दासभावाद्
गूढं लीढोच्छिष्टविन्दून्मदस्य ।
अन्तःपीतप्रेममाध्वीकघूर्णा-
वन्तः सन्तः साहसं मा हसन्तु ॥ ५ ॥

इदानीं निजविनयाविर्भावार्यं सज्जनसार्यमर्थयते—अस्येति ।
अस्य महत्क्षणस्य जनस्य अनल्पं बहु यथा भवति तथा जल्पतः विप्र-
लपतः सतो रसविशेषमावनाचतुराः साहसं मा हसन्तु । कथंभूताः
सन्तः—अन्तरिति, अन्तः अन्तःकरणे एव पीतस्य प्रेममाध्वीकस्य या
घूर्णा तद्वन्तः, यद्वा, अन्तरेव पीता निगीर्णा प्रेममाध्वीकस्य या घूर्णा
तद्वन्तः । कथंभूतस्यास्य मम—दासभावाद् दासस्यभावाद् गूढं निभृतं

लीढमास्वादितमुच्छिष्टं सतां पानपात्रलग्नं यद्विन्दुमात्रम् अर्था-
न्माध्वीकस्यैव तेनैवोन्मदस्य मत्तस्य । प्रमोदच्छिष्टपात्रलग्नं वस्तु
प्रभुणा वत्तमपि निभृतं भुज्यत एवेति दासस्वभावः ॥ ५ ॥

मतिरतियुवतिपतिर्यत्पालयिता मधुरमेचको, राजा ।

गगने विलसति नगरं नैकशिरोमन्दिरं नाम ॥ ६ ॥

अथ कविः परमप्रेमपीयूषरससारसर्वस्वमाधुरीमनास्वादित-
स्वरीं सजातीयाशयानास्वादयिष्यन् विधिकिङ्करार्कचातुर्मास्यप्रमत्त-
रसिकम्मन्यानामघनामितास्यं रसिकसमूहोपास्यं रसललितलास्य-
गर्भं प्रेमयत्तनाभिधं परमाद्भुतं सन्दर्भमारभते—मतीत्यादिना पद्येन ।

गगने नगरं विलसतीति सम्बन्धः । गगने सर्वोपरि पातालादि-
वैकुण्ठावधि निखिललोकनिवासिभिः शेषकायाधवयल्ल्युद्धवधुव-
नारदविद्यावृद्धीप्रभृतिभिः सर्वरसविशेषभावनाभिज्ञैः सर्वोपरिविरा-
जमानतया मनसि निश्चितमित्यर्थः । यथोक्तं श्रीमद्भागवते तृतीये
देवान्प्रति—“यच्च प्रजन्त्यनिमिषाभ्युपमानुवृत्त्या दूरेषामा क्षुपरि नः
स्पृहणीयशीलाः” इति । अत्र वैकुण्ठविशेषणं न उपरि वर्त्तमानमिति
तैर्ब्याख्यातत्वात् तस्याप्यलभ्यत्वमायातम् । किं पुनस्तन्नगरस्येति
कैमुत्यं तस्य तदंशित्वात् । यद्वा, गगने सर्वोपरितया दूरस्थत्वादत्य-
न्तोन्नतिमतामपि हस्ताऽप्राप्तमित्यर्थद्वयेनास्य दुर्लभत्वमुक्तम् । यद्वा,
गगने रसज्ञानां हृदयाकाशे तत्रैव सदा स्थितं न तु तैर्यहि प्रकटित-
मित्यर्थः । एतेन तस्य दुरुहत्वादनधिकारित्वाद्द्रव्यत्वाच्च सुगोप्य-
त्वमुक्तम् ।

नगरं विलसति विराजत इति वर्त्तमानप्रयोगेण तस्य नित्यत्व-
मप्युक्तम् । एतेनैव वस्तुनिर्देशात्मकं मङ्गलान्तरमपि सूचितम् । तन्नगरं
विशिष्टं—मतीति । नामेति प्रसिद्धौ मधुमेचकनाम्ना प्रसिद्ध इत्यर्थः ।
[यत्पालयिता] यत्पालनकृत् । मधुरः शृंगाररसः स एव मेचकः श्यामः

यद्वा, मधुरः शृङ्गाररसमयः अत एव मेचकः श्यामसुन्दरः श्रीकृष्ण इति शब्दमूलव्यञ्जनया मुख्यार्थान्तरत्वमुक्तम् ; “शृङ्गारः सखि मूर्त्तिमानिव” इति श्रीजयदेवोक्तेः । तेन शृङ्गाररसात्मको घजनवयुवराज एव तन्नगरपालकः, अत एव राजा—सर्वावतारेभ्यः स्वप्रकाशान्तरेभ्यश्च शुचिरसमयत्वेन राजते—इति । तदुक्तं श्रीमुनीन्द्रेण दशमे—“तत्रातिशुशमे ताभिर्भगवान् देवकीसुतः” इति । तथा “शृङ्गारसारसर्वस्वम्”^१ इति श्रीविल्वमङ्गलोक्तेश्च । तथोक्तं कृष्णराजकविमहाशयैश्चैतन्यचरितामृते—

“राधासङ्गे यदा भाति तदा मदनमोहनः ।

अन्यथा विश्वमोहोपि स्वयं मदनमोहितः” इति ।

“रसेनोत्कृष्यते कृष्णरूपमेवा रसस्थिति” रित्युक्तेश्च । पुनः कीदृशः—मतिरतियुवतिपतिः मतिरतिसंज्ञके युवती तयोः पतिः । अत्र मतिरतिपदयोः क्रमेण पूर्वोत्तरविन्यासात् मतेर्ज्यैष्ठ्यात्वं रतेः कनिष्ठ्यात्वं व्यञ्जितम् । तत्रापि द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणस्य युवतिपदस्य पूर्वपदद्वयसम्बन्धसाम्येऽपि रतियुवतिपदयोः प्रत्यक्षात्यन्तसंयोगाद्वर्तेर्नवयुवतित्वं ध्वनितम् । तेन च वक्ष्यमाणं तस्यां नृपस्यात्यन्तां सक्तिमत्त्वं युक्तमेवेत्यनुव्यनिः । अत्र शृङ्गारपक्षे मतिर्नाम रतेः सपत्नी श्रीकृष्णपक्षे निजैश्वर्यानुसंधानम् । रतिस्तु रसपक्षे तत्स्थायिभावाख्या, श्रीकृष्णपक्षे महाभावरूपा श्रीराधैव “महाभावस्वरूपेयम्” इत्युक्तेः । रतेर्महाभावाङ्कुररूपत्वात्कार्य्यकारणयोरभेदोक्त्या रतिः श्रीराधैवेति व्याख्यातम् । तदासक्त्या मधुरमेचकेन निजैश्वर्य्यं विस्मृतमिति समस्तग्रन्थविवक्षितम् । तन्नगरस्यान्वयं नामाह—नामेति प्रसिद्धौ । नैकशिरोमन्दिरं प्रेमपत्तनापरपर्यायं तथाप्रसिद्धमित्यर्थः । तदन्वयता च नैकशिरसां न एकं शिरो येषां ते बहुशिरसामित्यर्थः, पुनस्तेनव समासेन अशिरसामिति मुद्योर्थः । कर्ण-

कटुताभयात्पूर्वं तथैव व्याख्येयम् । तदनन्तरं मुख्योर्थः । तेषामेव मन्दिरं सुखनिवासस्थानम्; सहस्रशिरस एव तत्र घसन्तीत्यर्थः; यत्राऽशिरस एव सहस्रशिरस इति वक्ष्यमाणत्वात् । सहस्रशिरसामेव तत्र प्रवेशनिवासाधिकारो न तु अन्येषामिति भावः । अत्र सशिरस्त्वमशिरस्त्वं च तदाशावत्त्वमतदाशावत्त्वमेव विवक्षितम्; तच्च बहुशो व्यक्तमेव । तदाह बल्लभरसिको भदनुजः—

“गगनतलादवनितलं दैवदशादेत्य सुखनिवासाय ।

पृच्छति मुहुः सशिरसः सदनमशिरसः परं प्रेम ॥

पूर्वमुक्तमशिरसामेव प्रेमनगरे प्रवेशः । उदाहरणे प्रेम सशिरसः सदनं पृच्छतीति व्यत्ययो नानुसंधेयः, अशिरसामेव प्रेमसम्यन्धो नान्येषामेतन्मात्रस्यैव विवक्षितत्वात् । यथा धा—

“न पीतममृतं मया दिननिशाकृतोरन्तरे

घनागमविरोधिता घत कृता न सीतापतेः ।

न पुण्यसलिलाप्लुतं निजशिरः शिवायार्पितं

मुधा भवितुमीहते मम मनो रतेरास्पदम्” ॥

यथा धा—

“दूरे लग्नं प्रेमफलं सर्वथैव यदीहसे ।

निधेहि रसिक स्वीयं शिरः स्वयदयोरथः” ॥

यथा धा—

“मा प्रेमपूरं विश धा शिरः स्वं दूरं निधायैव पदं निधेहि ।

व्यधायि धात्रैव गतोपरोधः प्रेमोत्तमाद्भोत्तमयोर्विरोधः ॥ इत्यादि ।

अत्र पुरञ्जनोपाख्यानादिवत् परोक्षत्वेन कथनं तु नववधूनामव-
गुण्ठनमिष निजोक्तीनां दर्शनोत्कलकया चमत्कारचिरं पार्थम्, तथा
निजोपास्यस्य वस्तुनः संगोपनार्थम्, निजसंदर्भस्य भगवत्प्रियत्वापा-
दनार्थं च । तथोक्तम्—

“निजेष्टधनमन्त्रावमानाप्रैव प्रकाशयेत्” । इति

पुनस्तदुक्तं श्रीमद्भागवते—

“परोक्षवादा श्रुपयः परोक्षं च मम प्रियम्” इति ।

“यत्परोक्षप्रियो देवो भगवान्भूतभावनः” इति च ।

तद्वग्नं च लीलापरिकरात्मकनित्यसिद्धासकजननिवासस्थानं
श्रीवृन्दाचनान्तर्मण्डलमेव ।

यथोक्तं पञ्चरात्रे—

“विष्वद्रीच्येव धाग्वेदा अद्रयः कनकाद्रयः ।

जलं ब्रह्मद्रयः साक्षात् हुमाः सर्वे सुरद्रुमाः ॥

जनाः परिजना यत्र धनेवः कामधेनवः ।

श्रीमद्वृन्दाचनस्यान्तःप्रवेशो रतिराज्यभूः ॥

यथावतारान्तरस्य प्रकाशान्तरस्य च परमप्रेमघश्यत्वं तत्र
तत्कालायच्छेदेन मधुरमेचकस्यैवाविर्भावः । यत्र च तस्य निवास-
स्तत्प्रदेशस्य व्यापिवैकुण्ठवत्तद्वग्नत्वमित्यवधेयम् ॥ ६ ॥

यत्र वशीकृतदयिता पत्युर्दयिताऽतिगर्विता ।

सततं रतिरनुकूला महिषी मर्तिं कदर्थयामास ॥ ७ ॥

यत्र वशीकृतदयितेति । वशीकृतदयिता तथा पत्युर्दयितेति गर्वं
हेतुद्वयम्, अनयोस्तु परस्परं हेतुहेतुमद्भावः । महिषी पट्टराज्ञी ।
अनुकूला अर्थात् पत्युरेव । कदर्थयामासेति पूर्ववृत्तान्तकथने भूत-
प्रयोगः । यत्रेति सप्तम्यन्तानां पदानां तद्वग्नं विलसतीति । पूर्वैर्यैव
सम्बन्धः ॥ ७ ॥

पितृभवनमाधिशमनं विज्ञा विज्ञाय पत्तनं पत्युः ।

रत्यावमानिता स्त्रीजितेन तेनापि तत्याज ॥ ८ ॥

पितृभवनमिति । आधिर्मनःपीडा तस्याः शमनमात्रं न तु सर्वथा

तत्राशुनं तत्र स्तेरुद्भवस्य साक्षाद्दर्शनाभावात्, सत्या तथा तेन पत्या
चावमानिता क्रिययैव न तु धचनादिना । तत्र पत्युर्हेतुगर्भविशेषणं
स्वीजितेनेति । पत्युः पत्नं नगरं तत्याज, यतो विद्या । अत्रापि तत्याजे-
ति क्रियापदं पूर्ववद् भूतनिर्देशकं बोध्यमिति ॥ ८ ॥

प्रेक्षावतोऽखिलजनानिव शिष्यन्ती
लोकोत्तरं रतिपतेरुदयं विलोक्य ।
तातालपं पतिसुतादि विहाय सथो
याता मतिस्तदिदमेव मतेर्मतित्वम् ॥ ९ ॥

तस्या विद्यात्वमेव विशदयति—प्रेक्षावत इति । प्रेक्षावतो बुद्धि-
मतः शिष्यन्तीवेत्युत्प्रेक्षा । भाविनिजानादरं पूर्वमेव लक्ष्यैरनुमीय ततः
पूर्वमेवान्यत्र गमनमेव मतेर्मतित्वम्, अनादरानन्तरं ततोऽन्यत्रगमनं
कुमतित्वम्, तदनन्तरमपि गृहधनादिकामनया तत्रैव निवासस्तु जङ्ग-
त्यमेवेत्यर्थः । तदुक्तं श्रीबलदेवेन शिशुपालयधे—

“स्यस्थादेवापमानेपि देहिनस्तद्वरं रजः ।
पादाहतं यदुत्थाय मूर्धानमधिरोहति” ॥ इति ।
तस्मान्मतिरत्योर्नैकत्र संवास इति सिद्धान्तः ।

तदुक्तम्—

सदा समासादितदक्षिणौका निजोदयप्यस्तसमस्तवृष्टिः ।
मनागपि प्रेमलवोपलब्धि पिवत्यगस्त्योऽन्धिमिषोपलब्धिम् ॥
“प्रेक्षोपलब्धिशिचत्संविद्” इत्यमरः ।

यथा च—

“रतिमत्त्वमेव विरलं मतिमत्त्वं जगति दृश्यते सरलम् ।
अनयोरेह विरोधाद् रतिमतिमत्त्वं न कुत्रापि” ॥

तत्रोदाहरणं यथा—

“श्रुतिमुनिमतसत्यास्तत्त्ववाचो ममापि
प्रियगिरमवमत्या हा हसन्त्या व्यधायि ।
व्रजपतिवसुमत्याप्रापि रत्यानुमत्या
नवयुवतिसमित्या हन्त मत्या विरोधः” ॥

वाक्यमिदं व्रजसुन्दरीणां प्रेमोपतीः श्रुत्या विस्मितस्योद्धवस्य ।

तथा—

“विद्राघयति ह निद्रां धुनोति धर्मं प्रपामपाकुरते ।
धृतिसहिता मतिमादौ लयं नयन्ती रतिर्मनो विशति” ॥ इति ॥६॥

तस्याऽधनस्य जनकस्यागमसंज्ञस्य शासनादनिशम् ।

अथ पितृशिक्षापटुभिर्वटुभिर्भिक्षां चिरादटति ॥१०॥

रतिविरोधिण्या मतेर्दुरवस्थां विशदयति—तस्येति । आगम-
संज्ञस्य अर्थात् शास्त्रस्य । शास्त्रद्वारेण परिङ्कतमुखादेव श्रीकृष्णेनापि
निजैश्वर्यं ज्ञातये [प्रोक्तम्,] न स्वतः, [तस्य] सदा धीरललितत्वेन
कुञ्जकेलिरतत्वात् । तदुक्तं च—

“अभूत्कंसरिपोर्नेत्रं शास्त्रमेवार्थदृष्टये ।

नेत्राभ्युजं तु युवतीवृन्दोन्मादाय केवलम्” ॥ इति ।

शास्त्रादेव मतिरुत्पद्यते इति प्रसिद्धेः शास्त्रस्य मतिजनकत्वम् ।
कथंभूतस्य—अधनस्य दरिद्रस्य, शास्त्रस्य अपत्यधनादिषु वैराग्यग-
मितत्वात्; तस्य शासनादाज्ञया, अथ तदतन्तरमेव तस्यैव पितुः
शास्त्रस्य शिक्षा उपदेशस्तत्र पटुभिर्वटुभिः ब्रह्मचारिभिः, अर्थात्
शास्त्राज्ञानुवर्तिभिः परिङ्कतैः सह चिराद्बहुकालतः भिक्षामटति ।
तेन रतिविरहितायाः मतेर्मित्तोचितैवेति ध्वनिः । यत्र निरादरस्तान्
बन्धूनपि विहाय भिक्षाटनमेव वरं न तु । तन्मुखावलोकनमिति च
रतिविरोधिण्या एव मतेर्मित्तत्वमिति व्यञ्जितम् । यदि तस्यास्तन्नगरे

कुत्रापि रतिलेशोप्यभविष्यत् तदा जिन्नाया अपि तस्या अन्यत्र
गमनं नाभविष्यदेव । तदुक्तम्—

जेण^१ विणा विजिज्जई अणुमिज्जई सो फिआवराहोवि ।

फणवि^२ एअरआहे^३ मण वस्स ए चह्महो अग्नि इति ॥१०॥

सुमतिसुताऽतिचिनीता शान्तस्वान्ताभिधेन परिणीता ।

मातुर्वियोगवीता शान्तिः पत्या निजाश्रमं नीता ॥११॥

सुमतीति । शान्तस्वान्ताभिधेन अर्थात्—शान्तरसामिश्रेण
केनापि मुनिनेत्यर्थः, शान्तेस्तन्निकरनिवासयोग्यत्वात्, रतिपतिनगर-
निवासाऽयोग्यत्वाच्चेति भावः । परिणीता विवाहिता स्वीयत्वेनाङ्गी-
कृतेत्यर्थः । सापत्या तेनैव निजाश्रमं नीता । तस्मिन्नगरे सुमतिसमुद्भवा
शान्तिरपि न स्थितेत्यर्थः । रतेरनुकूलतयाऽत्यन्तानभीष्टत्वात् ॥११॥

गृहनगरादिसमस्तं न्यस्तं पत्या तदाधिपत्याय ।

मतिकृतविधिविपरीतं रतिरतिविषयं विधिं विदधे ॥१२॥

गृहेति । न्यस्तं समर्पितम् । मतिकृतविधिविपरीतमिति विधि-
विशेषणं क्रियाविशेषणं वा । रतिर्मत्या सपत्या कृतो यो गृहनगरादि-
विधिस्ततो विपरीतं विरुद्धं विधिं रचनाप्रकारं विदधे चकारेत्य-
स्युपाग्रस्तस्वभावात्वं स्वीणां व्यञ्जितम् ॥१२॥

यत्र नरपतिहितेहिताभिरतो भरतो नाम सचिवः

कृतः ॥

१ येन विना न विजीव्यते ऽनुनीयतेऽसौ कृतापराधोपि ।

कृतेऽपि नगरदाहे मण वस्स न चह्महो अग्निरिति ।

२ आदर्शं पुस्तके—‘पतेवि’ इति पाठोऽस्ति ।

३ —‘हाहे’ इति पाठोऽस्ति ।

अथ रतिकृतं विपर्ययमेव विशेषतोऽनुवर्णयति—यत्रेति । नरपते-
हितरूपं यदीहितं तत्राभिरतो भरतो नाम वस्तुतस्तु शृङ्गाररसो-
द्भवाभिरतो भरतो नाम मुनिरेव सचिवो मन्त्री कृतः । अर्थाद्रत्यैव
मतिकृतः सचिवो नगराभिष्काशित इति सर्वत्रानुसन्धेयम् ॥

यत्र धर्मकर्मकलापमर्मकुशलः पुरोहितः स्मरसूत्र-
धारो नाम ॥

यत्रेति । स्मरसूत्रधारो वात्स्यायनमुनिः पुरोहितो रत्या कृतः,
इति पूर्वणैव सर्वेषां सम्यन्धः । तदाद्यैव तत्रत्याः सर्वे सर्वं पुष्प-
धनुर्यागादिकर्माऽनुतिष्ठन्तीत्यर्थः ॥

यत्र राजनगरोपकरणप्रसाधनसाधनं शिल्पिप्रवरोऽ-
द्भुतो नाम राज्ञा सत्कृत्य निजानुकूलाऽपूर्वनगरनिर्मा-
णायाऽऽदिष्टस्तथैव तदनुकरोति स ॥

यत्र राजनगरेति । राजस्तथा तन्नगरस्य तन्निवासिजनानां तदु-
पकरणानां च प्रसाधनं शृङ्गारस्तस्य साधनमद्भुतो नाम शिल्पिप्रवरः
स च अर्थादद्भुतरस एव तं विना सर्वत्र शोभाविरोपानुदयात् ।
तदुक्तं साहित्यदर्पणे—

रसे सारश्चमत्कारः सर्वत्राप्यनुभूयते ।

तच्चमत्कारसारत्वात्सर्वत्राप्यद्भुतो रसः ॥

सत्कृत्य वस्त्रादिभिरलङ्कृत्य आदिष्ट आह्वयस्तदनु तदादेशा-
नन्तरमेव तथैव करोति । स्मेति विस्मये । सर्वदा राजनगरादिप्रसाधनं
कुर्वन्नेव तिष्ठतीत्यर्थः

यत्र निगमेतिहासपुराणसंहितादिमुवर्णस्वचितोत्त-
मागमबहुवर्णकर्कशतर्करजसकलसन्दोहयज्ञरचितो ललि-

तोन्नतो विविधतत्सिद्धान्तानलयन्त्रावलिवलितो दुर्जना-
जितो विद्वज्जनसमाजितो विराजते सर्वतो नगरं सुपर्व-
पर्वतोपमाकारः प्राकारः ।

इदानीं नगरवर्णनेनैव तच्चातुर्यमनुवर्णयति—यत्र निगमेति ।
यत्र सर्वतो नगरं नगरस्य समन्तात् सुपर्वपर्वतोपमाकारः सुपर्वाणो
देवाः । “सुपर्वाण सुमनसः” इत्यमरः । तेषां पर्वतो मेघस्तदुपमस्त-
त्सदृश आकारो यस्य स तथाभूतः प्राकारो वप्रपर्वायः विराजते
विशेषेण शोभते इति वर्त्तमाननिर्देशः पूर्ववदिति सम्यग् । तमेव
प्राकारं विशिनष्टि—निगमेति । निगमाश्चत्वारो वेदाः, एक एवेति-
हासो महाभारताख्यः, पुराणानि सप्तदश, श्रीमद्भागवतं तु “यज-
मानपञ्चमा इडां भक्षयन्ति” “धनुर्द्वितीयः ककुभध्वतस्रः” इत्यादि-
ष्विव त्रिपदसंख्यापूरकमात्रं भगवतो वर्णमयं स्वरूपमेवेति कौरोकि-
विलासाभिधतया तन्नगरपालनकर्तृत्वेन वक्ष्यते ।

किञ्च—

“साङ्केत्यं पारिहास्यं वा स्तोमं हेलनमेव वा ।

वैकुण्ठनामग्रहणमशेषाघहर विदुः ॥”

इत्यादिषु सर्वपापहारिप्रायश्चित्तत्वेन निर्णीतस्यापि श्रीमग-
धनाज्ञस्तत्स्वरूपादभिन्नत्वम् ।

“नामचिन्तामणिः कृष्णश्चैतन्यरसविग्रहः ।

पूर्णः शुद्धो नित्यमुक्तोऽभिन्नत्वान्नामनामिनोः ॥”

इत्युन्तेः । तथा च—

“एकोनविंशे विंशतिमे’ वृष्णिषु प्राप्य जन्मनो ।

रामकृष्णावितिभुवा भगवानहरद्भरम् ॥”

इति पथेऽवतारत्वेन गणितस्याप्यस्मत्प्रभोः श्रीकृष्णचन्द्र-
स्यावतारित्वमेव ।

“एते चांशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम् ।” इति तत्रैवोक्तेः । तथा श्रीमद्भागवतस्य पुराणत्वेन ख्यातस्यापि संयोग-पृथक्त्वेन भगवत्प्रकाशान्तरत्वमेव ।

“कृष्णे स्वधामोपगते धर्मज्ञानादिभिः सह ।

कलौ नष्टशामेव पुराणार्कोऽधुनोदितः ॥”

इति तत्रैवोक्तत्वात् ।

तथा—

“जगद्गुरुं सात्वतशास्त्रविग्रहम्” इति पष्ठे श्रीमुनीन्द्रेणोक्तव्या-दित्यलं पक्षयितेन । प्रकृतमनुसरामः । संहिताः प्रह्लादसनत्कुमारादि-प्रोक्ताः, [निगमेतिहासपुराणसंहिता आदयो येषान्ते] तेषां निगमादीनां ये सुवर्णाः शोभनान्यत्तराणि, श्लेषेण सुवर्णं हेम तत्र खचितानि फोडीकृतानुरागात्युत्तमशास्त्राणां न तु तत्परि-पन्थिनामसञ्छास्त्राणां बहुवर्णानि सत्वरजस्तमोमयानि वादजल्प-यितव्यादीनि । पक्षे स्पष्टम् । कर्कशानि तर्करत्नानि तर्कोत्तमाः, श्लेषेण तर्का एव रत्नानि तेषां शकलानि खण्डास्तेषां सन्दोहाः समूहास्तैर्यत्नेन परमप्रयासेन रचितो निर्मितस्तेनैवाद्भुतेन, शिल्पि-प्रवरेणेति प्रकरणलब्धम् । तर्काणां कर्कशत्वं—

“मिथ्यातर्कसुकर्कशेरितमहावादान्धकारान्तरन्नाभ्यन्मन्दमतेः” इति ।

तथा—

‘कर्कशतर्कविचारव्यग्रः’ इत्यादिषु व्यक्तमेव । पुनः कथम्भूतः ललितोन्नतः [ललितश्चासावुन्नत इति] कर्मधारयः । एतेन विशेष-णेन तस्य मनोहरत्वमनुल्लङ्घ्यत्वञ्चोक्तम् । पुनः कथम्भूतः—विविधा नानाविधा निगमतर्कादीनां सम्बन्धिनो ये सिद्धान्तास्त एवानल-यन्त्राणि प्रसिद्धानि तैर्वलितः संयुक्तः, अत एव दुर्जनाजितः दुर्जनैरसारातिभिर्द्विविधमीमांसकादिभिरजितो जेतुमशक्यः । पुनः कथम्भूतः—विद्वज्जनसमाजितः विद्वज्जनैः पाण्डित्याभिमानवद्भिः समाजितः सत्कृतः । निगमाद्यर्थतर्कादिचातुर्य्यचाकचिक्यावलो-

कनेनैवानन्दितैः सिद्धान्तानलयन्त्रदर्शनेनैव तन्नगरमस्माभिः
सम्यगवलोकितमिति तावतैव कृतकृत्यम्मन्यैस्तन्नगरं दूरादेव
स्तुवद्भिर्विद्वद्वृन्दैर्बहिरेव स्थीयते न तु नगरान्तर्गन्तुं शक्यते इति
भावः । एवंप्रकारस्य निगमादिसुवर्णसच्छास्त्रतर्कादिरचितत्वेन
तन्नगरस्य निगमाद्यन्तर्वर्तित्वम्, निगमादिरचितत्वञ्च व्यञ्जितम् ।
तत्र निगमद्यन्तर्वर्तित्वे प्रमाणं धीभागवतवचनम्—

“भगवान् ब्रह्म कात्स्न्येन प्रिरन्धीदय मनीषया ।

तदध्यवस्यत्कूटस्थो रतिरात्मन्यतो भवेत् ॥” इति ।

तथा चतुर्थे पृथुं प्रत्याह सनत्कुमारः—

“शास्त्रेध्वियानेव सुनिश्चितो मृणां

क्षेमस्य सध्यग्विमृशेषु हेतुः ।

असङ्ग आत्मव्यतिरिक्त आत्मनि

हृदारतिर्ब्रह्मणि निर्गुणे च या ॥” इति ।

निर्गुणे मायागुणातीते ब्रह्मणि परब्रह्मणि श्रीकृष्णे न तु
निर्विशेषे, तद्ब्रह्मकत्वे प्रमाणम्—

“नैयाभ्यसेद्ब्रह्म शास्त्रान् घाचो विग्लापनं हि तत्” । इति ।

तथा—

“यदा यस्यानुगृह्णाति भगवानात्मभावितः ।

स जहाति मतिं लोके वेदे च परिनिष्ठिताम् ॥” इति ।

तथा श्रीमद्गीतायाञ्च—

“त्रैगुण्यविषया चेदा निस्त्रैगुण्यो भवार्जुन” ! इति

ततो निगमादीनां प्राकाररूपकत्वं युक्तमेव । नगरस्य प्राकारा-
न्तर्वर्तित्वं तथा प्राकारस्य तद्ब्रह्मकत्वं प्रसिद्धमेव ॥

यत्र शिखरर्माणशकलकलितललितोन्नतशिखर-
[निकर] शेखरसहस्रसुन्दरं रुचिरारुणरुचितुन्दिल-

कुरुचिन्दमणिमयमेकमेव रागानुगमनं नाम रागामर-
महीरुहाङ्कुरमिव गोपुरम् ॥

यत्र शिखरमणीति । “दाडिमीयीजसंकाशं माणिक्यं शिखरं
विदुः” इत्युक्तेस्तद्रचितशिखरसमूहा एव शेखरसहस्राणि मुकुट-
वृन्दानि तैः सुन्दरम् । पुनः कथंभूतम्—६चिरामिरुणरुचिभिः
शोणितकान्तिभिस्तुन्दिलाः पुष्टाः कुरुचिन्दाभिधा मणिविशेषास्त-
न्मयमेकमेव रागानुगमनं नाम गोपुरं विराज इति पूर्वैर्लैव सम्यन्धः ।
एवमग्रेऽप्यनुसन्धेयम् । रागामरमहोरुहाङ्कुरमिवेत्युत्प्रेक्षा । तन्नामर-
पदेन तस्य नित्यत्वे सर्वकामप्रदत्वं च ध्वनितम् । वस्तुतो रागानु-
गद्वारेणैव तत्र प्रवेशो नान्यथेति विवक्षितम् ॥

यत्र परितः प्राकारमनल्पायामगम्भीरताविस्तार-
दुस्तरं प्रकटोपलक्षितान्तःस्थितसितकठिनप्रस्तरं विमल-
सत्त्वाख्यं परिखावल्लयम् ॥

यत्र परित इति । यत्र परितः प्राकारं प्राकारस्य समन्ताद्
विमलसत्त्वाख्यं विमलसत्त्वमित्याख्याऽभिधानं यस्य तथा । वस्तुतश्चे-
तसोऽतीवनिर्विकारत्वं नगरान्तःप्रवेशरोधकं परिखावल्लयम् । आयामो
दैर्घ्यम्, गम्भीरताऽगाधत्वम्, विस्तारस्तिर्यग्दैर्घ्यम्, तैर्दुस्तरं तरी-
तुमशक्यम् । पुनः कथंभूतम्—प्रकटोपलक्षितान्तःस्थितसितकठिन-
प्रस्तरम्—प्रकटमुप समीप इव लक्षिता दृश्यमाना अन्तःस्थिताः
सितकठिनप्रस्तराः धवलकठोरपापाणशकलानि यस्मिन्निति वचन-
विलोकनादिनैव अन्तःकरणस्थितं स्वच्छत्वं कठिनत्वञ्च लक्ष्यत इति
भावः । तथा चोक्तम्—

“यहिर्मुञ्जानां सङ्गेन तच्छास्त्रश्रवणेन च ।

शास्त्राभ्यासेन बहुनाऽसजातीयातिसङ्गतः ॥

अपि सत्तीर्थशिष्याणां रुच्यते प्रेमपद्धतिः ।” इति ॥

यत्र लौकिककवितालताप्रतानपरिरम्भिताङ्कुरितको-
रकितमुकुलितविकसितफलितकाव्यनाटकादितरुनिलयं
विविधगन्धाधारमन्थरशीतलानिलमिलनललन्नवलकिस-
लयपरमाभिराममारामकुलं सर्वतः परिखावलयम् ॥

यत्र लौकिककवितेति । यत्र सर्वतः परिखावलयं परिखा-
मण्डलस्य समन्ततः परमाभिरामं महामनोहरमारामकुलमुपयनवृन्दं
तदेव विशिनष्टि—लौकिकेति । लौकिका नलदमयन्तीमालतीमाध-
वादिवर्णनात्मिका याः कविताः कविप्रौढोक्तिनियञ्जकवित्वपद्धतय-
स्ता एव लतास्ताभिर्नायिकाभिरिय प्रतानैः सूक्ष्मसूत्रैरिव तासाम-
वयवविशेषैः परिरम्भिताः संवलिता ये काव्यनाटकादितरवः—
काव्यानि नैपधादीनि ध्व्यानि, नाटकानि मालतीमाधवादीनि
दृश्यानि ताम्येव तरवो हुमाः—तेषां नेतृणामिव निलयमास्पदम् । अत्र
कविता एव लताः काव्यादय एव तरव इत्युभयत्रानुभयोक्तिरूपकम् ।
स्त्रीपुंस्वकिञ्चिद्व्यञ्जकाभ्यां लतातरुपदाभ्यां तयोर्नायिकत्वसूचनेनो-
पमालङ्कारो व्यञ्जितः । किञ्च, नलदमयन्तीवर्णनात्मिकानां कवितानां
लौकिकत्वकथनेन भगवद्वर्णनात्मिकानां कवितानामलौकिकत्वं तेन
परमपुद्गलार्थरूपत्वं ध्वनितम् । ततः परिरम्भणादिवाङ्कुरिता जाता-
ङ्कुराः, कोरकिता जातकोरकाः, मुकुलिता मनाग्विकसिताः,
विकसिताः प्रफुल्लाः, फलिताश्चेति प्रतिविशेषणं कर्मधारयः । काव्या-
दिपक्षे समासान्तर्गतैरेभिः पञ्चभिर्विशेषणैः क्रमेण शुक्तिछन्दोरीत्य-
लङ्कारप्रसादार्याः पञ्चगुणाः काव्यादीनामुक्ताः । नायका अपि
नायिकाभिरालिङ्गिता रोमोद्गमसोऽकलिकत्वसर्वाङ्गप्रसस्तिमन् प्रमोद-
जन्मसाफल्यवन्तो भवन्त्येवेति च त्रिवेचनीयम् । पुनः कथम्भूतमाराम-
कुलम्—विविधेति । पुष्पितोपवनविहारित्वाद् विविधानां नानाप्र-
काराणां गन्धानामाधार आश्रयस्तत एव मन्थरो मन्दगतिः, बहुभारा-
भयो मन्थरो भवत्येव । शीतलश्च योऽनिलो वायुस्तस्य मिलनं

सम्यग्धः प्रतिविशेषणमत्रापि कर्मधारयः । तत्र पूर्वविशेषणद्वयेनास्य सौगन्धं मान्यश्च व्यञ्जितम्, शीतलत्वं तु प्रकटमेवोक्तम् । एवं तस्य त्रिविधस्य धायोः सम्यग्धेन ललन्ति सचाकचिक्यं चलन्ति यानि नवलानि नूतनानि सद्यो जातानि किसलयानि कोमलपल्लवा यस्मिन् । अत्रापि काव्यादिपक्षे व्यञ्जनाऽसमवेतानां पदाक्षराणां तालित्वं ध्वनितमिति सूक्ष्मदृशाऽवधेयम् । तदुक्तं प्राचीनैः—

“प्रातः पङ्कजकुड्मलद्युतिपदं तत्केशरोल्लासवा-
नर्थोऽभ्यन्तरसौरभप्रतिनिभं व्यङ्ग्यं चमत्कारि यत् ।
द्वित्रैर्यद्रसिकैश्चिरं सहृदयैर्भृङ्गैरिवास्याघते
तत्काव्यं न पुनः प्रमत्तकुक्कुटैर्यत्किञ्चिदुज्जलिपतम्” ॥

एवं सत्कविनिबद्धलौकिककवितामयकाव्यनाटकादिरूपं परिखा-
यलयापरतीरस्थमुपवनं गतानां तत्रैवातिप्रीतिमतां तन्माधुर्यानुभावे-
लैवानन्दितानां कृतकृत्यम्मन्यानां जनानां परिखाप्रकारादिदर्शनेऽव्य-
लब्धावसराणां नगरान्तर्गमने न विकास इति किं घक्तव्यमिति
विवक्षितम् ॥

यत्रान्तर्नगरं यावककुसुम्भरससरसविमलहिङ्गुल-
सिन्दूरलेशपेशलपिच्छिलकुङ्कुमपङ्काङ्गरागवतीव प्रकट-
परमानुरागवतीव वसुमती भाति शोणितमणिमयी ॥

एवं नगरवहिर्भागवर्णनं विधाय तन्मध्यभागमनुवर्णयति—
यत्रान्तर्नगरमिति । नगरस्यान्त इति अन्तर्नगरं यावकादिभिरदणुरसैः
सरसा शृङ्गुलीकृता ये निर्मला हिङ्गुलसिन्दूराद्यरूपपदार्थलेशास्तैः
पेशलं सुन्दरं यत्कुङ्कुमपङ्कं तेनाङ्गरागवतीव वसुमती भूमिर्भाति ।
अन्यत् स्पष्टमेव ॥

यत्रान्तर्वहिरन्तः पद्मरागशकलकलधौतकलिता-
न्यतिललितानि सकलान्येव सद्मानि ।

यत्रान्तर्यहिरन्तरिति । यत्रान्तर्यस्मिन्नगरमध्ये घहिरन्तः—यहिध्व
अन्तध्व—पद्मरागाख्याः शोणमणयस्तेषां शकलानि खण्डाः कलधौतं
सुवर्णञ्च, अर्थात् सुवर्णस्य पङ्कमित्यर्थस्तैः कलितानि रचितान्यत
एव ललितान्यत्यन्तमनोहराणि सकलानि समस्तान्येव सद्धानि
गृहाणि प्राप्तादा भवन्तीति क्रियापदमुपरितो योज्यमित्यलमधिक-
व्याख्यानेन ॥

यत्र विशालविद्रुमद्रुमशकलघटिता कलधौतकील-
शृङ्खलादिजदिता सर्वत्रैव विकटाकपाटपटली ॥

यत्र विशालेति । यत्र विशालाः सपरिणाहा ये विद्रुमाणां प्रवा-
लानां हुमास्तरघस्तेषां शकलैः खण्डैर्घटिता रचिता, कलधौतस्य
सुवर्णस्य कीलाः शृङ्खलादयश्च तैर्जदिता रचिता सर्वत्रैव सर्वसम्पु-
विकटा धर्ययितुमक्षमा कपाटानां पटली समुदायः ॥

यत्र सद्गशिखरोपरिसुवर्णकलशोपरिसुवर्णरसरञ्जि-
तैव पताकावली ॥

यत्र समेति । स्पष्टार्थमेव

मूलं मुदां रतिपतेर्मनसोऽनुकूल-

माचूलमूलमरुणं धरणीगुणेन ।

निश्चेयसाकरममन्दमरन्दसान्द्रं

सन्ध्याधनोपमघनोपवनं विभाति ॥१३॥

मूलं मुदामिति । रतिपतेः सद्यितस्य मधुरमेवकस्य मुदामा-
नन्दानां मूलं तस्यैव राज्ञो मनसोऽनुकूलं परमप्रीतिप्रदं धरिण्या
गुणेनारुणिमलक्षणेन आचूलमूलं चूलं चूडामूलं तदभिध्याप्यारुणम् ।
नैथेयसाकरं नैथेयसं नाम वैकुण्ठस्थितं वनं "यत्र यत्र मगधानवतरति

तत्र तत्रांशेन पूर्णस्वरूपेण च वैकुण्ठमवतरति तत्र तद्वनं चायात्येव”
इति शास्त्रे प्रसिद्धम् । तत्र वैकुण्ठस्थितस्य तथा श्वेतदीपादिवैकुण्ठा-
शस्थितस्य वनस्य च आकरं प्राकट्यनिदानमंशिरूपमित्यर्थः । अमन्दो
मुहुयो मकरन्दस्तेन सान्द्रं निविडं सन्ध्याघनोपममरुणाभं घनं
सच्छायमुपवनमारामो विभाति शोभते ॥ १३ ॥

यत्रानुरागरसरञ्जितमनसः कुसुम्भकुङ्कुमरसरञ्जि-
तवाससः सर्व एव नगरनिवासिनः कृताः ॥

यत्रानुरागेति । कृताः रतेराज्ञया तेनाद्भुतेनैव । यत्र गोपुरमा-
रुह्य एतावत्पर्यन्तं सर्वत्रारुणमयत्वकथनं तन्नगरस्य सूर्यादिलोकानां
तेजोमयत्वादिवदनुरागमयत्वमेव विशदयति । अनुरागरसेन रञ्जितानि
घासांसि येषां तादृशाः सर्वे नागराः कृता इति भावः ॥

यत्र सर्वे पतत्रिणोऽप्यरुणाः । तत्र दिग्दर्शनाय हंसा-
नामरुणत्वोदाहरणं यथा—

अहो महीयान् महिमाऽपरोक्षो

राधापदाधारमहीतलस्य ।

पयोविवेकप्रचुरप्रशंसो

हंसोऽपि यत्रारुणतां प्रयाति ॥ १४ ॥

यत्रेति स्पष्टार्थमेव ॥ १४ ॥

यत्र वीरद्वयहासविशदसंज्ञौ भूपोपमन्त्रिणौ रत्यैवा-
धिकृतौ ।

पक्षे युद्धवीरधर्मवीरौ हासश्च नृपमित्रतया उपमन्त्रिणः
उत्साहोपहासादिभिस्तपोपकाः ॥

यत्र सहःसहस्यसंज्ञावेवाद्वैतपरिनिष्ठितौ शङ्कर-
शिष्यौ ॥

यत्र सह इति । सहःसहस्यनामानौ सहा मार्गशीर्षः, सहस्यः
पौषः, तावेवाद्वैतस्य द्वयोरैक्यस्य सम्पादकौ तत्र शीताधिप्याद्
द्वयोरैक्यं भेदाभाव इव भवतीत्यर्थः । “मार्गशीर्षे सहा मार्गः” इति;
“पौषे तैवसहस्यौ द्वौ” इति चामरः ॥

यत्राभिमताऽप्रचुरप्रचारमाध्वमता ऊष्मकभामादि-
दर्शननामानस्तदन्तेवासिनः ॥

यत्राभिमतेति । अभिमतः संस्मृतोऽप्रचुरप्रचारः माध्वमतो
येषान्ते तथा; ऊष्मकभामादिदर्शननामानस्तदन्तेवासिनो माध्व-
शिष्याः । यस्तुतस्तु ऊष्मको ग्रीष्मः, भामो मानः, आदिदर्शनं पूर्वा-
नुरागः, एतेषु किञ्चिद्वियोगोऽपि तत्रात्यन्तोष्मणा शुचिमानयोः पूषा-
नुरागे तु संयोगाभावेन पूर्वं भेदोऽस्त्येव, तन्मतस्याऽप्रचुरप्रचार-
त्वात्, सर्वदाद्वैतमेवेति ध्वनिः ॥

यत्र विशिष्टाद्वैतपरिनिष्ठिताः कुसुमसमयसदासार-
सोमप्रभनामानो रामानुजीयाः ॥

यत्रविशिष्टाद्वैतेति । द्वैतयुक्तमद्वैतं विशिष्टाद्वैतं तत्र परिनिष्ठिताः
नियद्वधदाः कुसुमसमयसदासारसोमप्रभनामानो रामानुजीयाः
रामानुजशिष्याः । यस्तुतस्तु वसन्तवर्षासमयशरदः । “वसन्ते
पुष्पसमयः” इत्यमरः । सदा आसारो वृष्टिर्यस्मिन्स वर्षासमयः ।
सोमस्य चन्द्रस्य प्रभा कान्तिर्यस्मिन् स शरद्वतुः । एतेषु भेदाभेदौ
मिश्रतया स्त इति विशिष्टाद्वैतसिद्धिः ॥

यत्र प्रेमभक्तिसिद्धान्तप्रवर्तकः कलिप्रियस्य शिष्य-
स्तपस्याख्यः ॥

यत्र प्रेमेति । प्रेमभक्तिमार्गप्रवर्तकः कलिप्रियस्य नारदस्य शिष्यस्तपस्याख्यः । वस्तुतस्तु फाल्गुनः, कलिप्रियशब्दस्यान्वर्थ-
तया कलहप्रवर्तकत्वमप्यायातम् । तेन फाल्गुनी होलिका क्रीडा-
रूपं कलहकुलं भवत्येव प्रेमरसमयम् । “स्यात्तपस्यः फाल्गुनिकः”
इत्यमरः ॥

यत्र प्रेमप्रणयस्नेहमानरागानुरागमहाभावमोदन-
मादनमोहनाभिधा यथोत्तरं ज्येष्ठा रतिपतिप्रेष्ठा राज-
कुमारश्रेष्ठाः ॥

यत्र प्रेमेति । यत्र प्रेमादयो दशराजकुमारश्रेष्ठाः । अत्र ज्येष्ठ-
श्रेष्ठपदाभ्यामन्येऽपि निर्वेदाद्यास्त्रयस्त्रिंशदष्टसात्विकाश्च रतिपते-
रेव पुत्रा इति व्यञ्जितम् । यथोत्तरं ज्येष्ठा इति वक्ष्यमाणं रतेर्वि-
परीतकर्त्रात्वं ज्येष्ठकनिष्ठवैपरीत्यकथनेनात्रापि दर्शितम् ।

किं घक्तव्यं पुत्रेषु, स्वयमपि रतिः कान्तविषयककया कान्ता-
धयया वा रत्या कनिष्ठायि ज्येष्ठा जाता । तथोक्तं साहित्यदर्पण-
कृता—“कनिष्ठज्येष्ठरूपत्वान्नायकप्रणयं प्रति” इति ॥

यत्र भीरुभावरुद्रविधेयकरुणाकरकदर्याख्या भूप-
तिपरिपन्थिनो राजनिर्जिता नगरान्तिकमपि नायान्ति ॥

यत्र भीरुभावेति । भीरुभावरुद्रविधेयकरुणाकरकदर्याख्याः
वस्तुतस्तु प्राकृतभयानकरौद्रकरुणबीमत्साः, एतेषां शृङ्गाररसाऽ-
मित्रतया परिपन्थित्वं युक्तमेव ॥

यत्र पुरपरिपालकः स्थिरीकृतराजशासनः कीरो-
क्तिविलासो नाम ॥

यत्र पुरेति । पुरपरिपालकः क्षत्ता कीरोक्तिविलासो नाम ।

यस्तुतस्तु श्रीभागवतमेव मर्यादामयतया राजशासनं स्थिरीकृत्य
पुरं पालयति—दिवानिशं नानासिद्धान्तगोमुखध्वनिभिस्ततस्ततो
राजाज्ञया भ्रमति—न तु तत्रत्यान् निग्रहीतुं प्रभवति, तत्रत्यानां
सर्वेषां मधुरमेचकीयत्वात् । स्थिरीकृतं सम्यक् स्थापितं राज्ञो
मधुरमेचकस्य शासनं येनेति बहुवीहिः ॥

यत्र शूरत्वमात्रादतो निरर्गलो राजसेवानभिज्ञोऽन-
त्यन्ताभीष्टो राज्ञा दुर्जननिर्जयाय निर्दिष्टो निरन्तरं
परितो नगरमेव परिभ्रमति सेनापतिरभ्यस्तशास्त्रो नाम ।

यत्र शूरत्वेति । अभ्यस्तशास्त्रो नाम सेनापतिः । यस्तुतः
शास्त्रश्च यव । कथंभूतः—राज्ञोनात्यन्ताभीष्टः, तत्र हेतुगर्भं विशेषण-
त्रयम्—निरर्गलो राजसेवानभिज्ञो धृष्टश्चेति, अनत्यन्ताभीष्टत्वेन कि-
ञ्चिदभीष्टमायातम् । तद् व्यञ्जयितुं विशेषणान्तरं शूरत्वमात्रादत
इति, शास्त्रीयकर्कशतर्कयुक्तिमयशस्त्रास्त्रविचया बहिर्मुखसंसत्स-
मराज्ञये तज्जयकुशलत्वेन राज्ञादतः, अतो दुर्जनानां स्थिरोधिनां
द्विविधमीमांसकादीनां निर्जयाय निर्दिष्ट परितो नगरमेव ससैन्यः
परिभ्रमति । नगरान्तर्गतातीत्येव शब्दार्थः । तन्नगरे शास्त्रीयकर्कश-
धादवितण्डादीनां नाघसर इति भावः ॥

यत्र दृग्दर्शनवचनाभिज्ञसंज्ञावलक्षितहृदयवृत्तान्त-
विदौ परीक्षकौ ॥

यत्र दृग्दर्शनेति । दृग्दर्शनवचनाभिज्ञसंज्ञौ परीक्षकौ दर्शन-
श्रवणाभ्यामेवाः स्थिताधीभिर्ज्ञौ । यस्तुतस्तु दर्शनश्रवणाभ्यामेवा-
न्तःस्थितं निभृतवृत्तान्तं तन्नगरे सद्यो ज्ञायत इति तत्रत्यानां चानुरूपं
व्यञ्जितम् ॥३५॥

यत्र दुरदृष्टदुराग्रहदुर्वैराग्यदुःसंज्ञादयः प्रयत्नप्रती-

हारां गोपुरवहिःप्रदेशस्थाः परीक्षकद्वयपरीक्षितान् रति-
पतिसुहृद् एव नगरान्तर्गन्तुमादिशन्ति ॥

यत्र दुरदृष्टेति । यत्र दुरदृष्टादिसंज्ञाः प्रवला रोद्धुं समर्थाः
प्रतीहारा द्वारपालाः । वस्तुतो दुरदृष्टादयश्चत्वारस्तन्नगद्यन्तः-
प्रवेशरोधका गोपुरवहिःप्रदेशस्था नत्यन्तः प्रविशन्ति । तत्र दुर्भा-
ग्याद्याश्रयः कोऽपि नास्तीति भावः । किन्तु नृपसुहृद्ः सहस्रशिरस
एवान्तर्गन्तुमादिशन्ति, न तु एकशिरस इत्येव शब्दार्थः । अथ तत्र
के तैः प्रवेशिताः, के च न प्रवेशिता इत्यपेक्षायामन्यथैव्यतिरेकाभ्यां
तान् प्राक्तनाधुनिकविभागेन निर्दिशति । एते पुरा यदवधि सुराऽ-
सुराणामनुग्रहनिग्रहाद्यर्थमाविष्कृताऽप्राकृतातिघ्नुरधिग्रहं परमानु-
ग्रहामृतसिन्धुं दीनानामेकयन्धुं सुयन्धुं कमलबन्धुकुलकमलकानन-
कमलयन्धुं गतिगञ्जितमुदसिन्धुरं निजासनान्तिकमकस्मादागतं रघु-
कुलतिलकं जानकीजानि श्रीरामचन्द्रं सादरमवलोकितवन्तः, तदवधि
तद्युगललावण्यामृतसेकादिव सत्वरोदित्वरकिसलयदलादिभिरुप-
चित्तनिजेष्टदेवयुगलसेवनमयमनोरथाङ्कुरैराकान्तमनोरथाः तत एव
सततानुगतनिजेष्टप्रियसहचरीवर्गाधिरमभीप्सिताऽनवाप्तिसम्प्राप्तस-
न्तापोष्मपरिपाकगाढतरभावाः परमानुरागरसरञ्जितस्वभावाः प्रकटं
सहस्रशिरस इति दूरादेव दृग्दर्शनपरीक्षिताः, दुर्दृष्टादिभिर्न मस्कृताः
संस्तुताश्च, सत्कृता नगरनिवासिभिः, श्रन्तःप्रवेशिताः सतताद्भुतरूप-
वेषपेशलमूर्तयः पत्तनालङ्कृतयः परमहंसप्रशंसितगतयः सुखं विह-
रन्ति मुनयः सहस्रशो दण्डकाटवीनिवासिनः प्राचीनाः । तदुक्तम्--

पुरा महर्षयः सर्वे दण्डकारण्यवासिनः ।

रामं दृष्ट्वा हरिं तत्र भोक्तुमैच्छन् सुविग्रहम् ॥

ते सर्वे स्त्रीत्वमापन्नाः समुद्भूताश्च गोकुले ।

हरिं सम्प्राप्य कामेन ततो मुक्ता भवार्णवात् ॥ इति ।

तथा महाविद्यामहासिद्धयोरुपदेशादङ्गीकृतश्रीवृन्दाचनयसतयो

निरन्तरं तन्नगरनिवासिजनानुगतयो विशुद्धानुरागामृतसंभृतमृतयो
नैकशिरस इति परीक्षकद्वयपरोक्षितरतयो द्वारपालौ रचितोचितनतयो
नगरपरिकरकृतसत्कृतयोऽद्भुतहासविलासमाधुर्य्यादिसमुन्नतयोऽल-
ङ्कृत्यलङ्कृतयो विलसन्ति यत्र श्रुतयोऽनन्ताः प्राचीनाः ।

तदुक्तं श्रुतिभिरेव निजस्तुतौ दंशमे—

“निभृतमरुन्मनोक्षेत्यारभ्य, वयमपि ते संमाः समदृशोऽङ्घ्रि-
सरोजसुधा” इति । इदानीमिदानीन्तना यत्र गुरुतरगुरुपदेशपरव-
शतया बहिरोपद्विधिविनयादिवीता अपि अन्तर्नितान्तनिपीतानुरागा-
संवविचशासवः सहस्रशिरस एवेति दृग्दर्शनवचनाभिह्वनिर्णिताः
प्रतिहारैर्नुतानताः प्रवेशिता अपि भोता इव शिथिलपदसत्त्वरगता
विनीतास्तदाननमवलोकयन्तः ससंभ्रममन्तर्गताः पुरजनादताः
कीरोकिविलासानुगृहीताः सहसाद्भुतसौन्दर्यमाधुर्य्यादिर्यगुणगाङ्गेय-
गुणमयवसनमणिगणजचितरशनादिविभूषिता विभूषितविभूषणाः
प्रायोगतद्वूषणाः प्रियजनपरिपङ्क रतेराह्वया हंसकमनीयगमनैरलं शोभ-
यन्ति कियन्तः सास्प्रदायिकाः रसिकतायका भागवता महानुभावाः
प्राचीनेतरा ये श्रीरूपगोस्यामिचरणैर्धुर्य्यनामानो लिखिताः । यथा
तल्लक्षणमुदाहरणञ्च रसामृतसिन्धौ—

“कृष्णस्य प्रेयसीवर्गे दासादौ च यथायथम् ।

यः प्रीतिं तनुते भक्तः स धुर्य्य इति कथ्यते ॥”

यथा—“देवः सेव्यतया यथा स्फुरति मे देव्यस्तयाऽस्य प्रियाः

सर्वः प्राणसमानतां प्रचिनुते तद्भक्तिमाजां यणः ।

स्मृत्या साहसिकं विभेमि तदहं भक्ताभिमानेनतम् ,

प्रीतिं तत्प्रणते खरेप्यदिदधू यः स्वास्थ्यमालम्बते ॥” इति ।

तथा—

एतेऽनन्याभयतापरमाश्रयाः सरला बहिरन्तरेकरसमधुरि-
मरसपरिप्लुताः, विप्लुताश्च विधिनिषेधसीमानम्, परमरुद्धमावदशा-
परवशाः, असात्विका अपि सततोदितसात्विकाः, अराजसा अपि सम-

योदितराजसाः, अतमसोपि मनसि मित्रतमसः, निर्गुणा अप्यनुगतानेक-
 कल्याणगुणाः, सहस्रशिरस एवेति संस्तुता दूरादेव दृग्दर्शनवचना
 मिश्राभ्यम्, निपीताः प्रणयमाचोकमदेन, नमस्कृताः प्रतीहारचतुष्ट-
 येन प्रवेशिताश्च, सादरं तदभिवीक्षणेप्यलब्धक्षणा, मदमन्थरगतयः
 कथमपि शनैरन्तर्गताः क्षणस्तम्भिता निरदुःशभावविशेषोदयाङ्कुशेन
 परिरम्भिताः, पुरपरिजनैरालिङ्गिताः सत्वरं कोशलसौशील्यसौकु-
 मार्यसौख्ययादिक्रियाकलापैः, परिशीता दृष्टिभियैव तूष्णं लोकोच्चर-
 गन्धद्वयवासितैः सुवर्णैः सुवर्णसूत्रकलितललितचतुरङ्गलैर्मृदुल-
 क्षीननवीनैर्वर्णैरोचिरचितवर्णैः सिचयनिचयैः, अवनता हारवलय-
 भारेणैव, प्रायो श्रूयिताः सुरभिकोमलकुसुमविभूषणैरेव, नीता मैत्री-
 घेनवत्या, कुहविन्दमणिमयमहामन्दिरसमाजिताः, सविधं सखी-
 भिरनुरङ्गिताः, सस्मितवीक्षणैर्निजराजसुतयाधिनिवेशिता निजप्रिय-
 सखीनामधिसंसद्, तत्रापि निजकरकलितललितकनकमालती-
 मञ्जुलमालिकया मुहुरवनतशिरसो मरकतमणिमयमञ्जुलमूर्ति-
 कामपि नगराधिदेवीं संभूष्य तयोर्मिथः शोभाविशेषोदयं निभृत-
 मुदीक्षितुकामाः परमाभिरामा वामा ललितानुरागा लाक्षारसारुण-
 तरैर्निजचरणकमलैरलङ्कुर्वन्ति रतिमन्दिरं कियन्तो विरहाः
 परमानिर्वचनीयचरिता रसिकशेखरशिखामणय इदानीन्तना अत
 एव प्रायो रूपगोस्यामिचरणैर्धीरनामानो निर्णीताः । यथा तल्ल-
 क्षणमुदाहरणञ्च रसामृतसिन्धौ—

“आश्रित्य प्रेयसीमस्य नातिसेवापरोऽपि यः ।

तस्य प्रसादपात्रः स्यान्मुख्यो धीरः स उच्यते ॥”

उदाहरणं यथा—

“कमपि पृथगनुच्चैर्नाचरामि प्रयत्नं

यदुकुलकमलार्कं त्वत्प्रसादाश्रयेऽपि ।

समजनि ननु देव्याः पारिजातार्चितायाः

परिजनलिखनान्तःपातिनी मे यदास्या” ॥ इति ।

अथ व्यतिरेकः—

पुराणिकुमाराः सुतपसा मधुरिमरसमयप्रेमामृतसम्भृतमनसो रागानुगमनामिमुखमागता अपि विधिबन्धुकामना गन्धवत्तया सैक-
शिरस इति परीक्षिताः परीक्षकद्वयेन, दूरादेव निवारिताः प्रतोहारैः,
तत्रैव स्थिता मुहुरवनता विज्ञापिता राज्ञे, तदाज्ञया कृष्णावेववत्या
द्वारकान्तपुरान्तः प्रवेशिताः । तदुक्तं पुराणान्तरे—

“अग्निपुत्रा महात्मानस्तपसा स्त्रीत्वमापिरे ।

भर्तारं च जगद्योनिं चासुदेवमजं विभुम् ॥”

तथैव सिद्धान्तितं श्रीरूपगोस्वामिचरणैः—

“रिरंसां सुष्टु कुर्वन् यो विधिमार्गेण सेवते ।

केवलेनैव स तदा महिषीत्वमीयात्पुरे ॥”

तथा पुनर्मधुरायाम्—

सैरन्ध्री त्रिवका नाम परमरागार्पिताङ्गरागा श्रीकृष्णकरकमल-
संसर्गप्रभायगतवक्रभावा धृष्टस्वभावा रागानुगमनान्तःपदचतुष्टयं
प्रविष्टापि दृष्टा कामवासनासङ्कुचितनासापुटाभ्यां परीक्षकाभ्याम्,
सशीर्येमिति निर्दिष्टा, सत्वरं दुरदृष्टादिभिः बहिष्कृता, तत्रैव स्थिता,
कालयचनागमने मधुरापुरजनैः सह द्वारवती नीता ।

तच्च “दुर्मगेदमयाचतेति, तत्र योग प्रभावेणेत्यादि” श्रीभागवते
स्पष्टमेव । तथा प्राग् गिरिधराभिधानहरिप्रतिकृतौ कृताऽप्राकृताति-
प्रीतिप्रतीतिर्गतापि रागानुगमनान्तिकमीपदीपिताऽज्ञानांशसश-
ल्याशया सकल्याणशिरस्केति दृष्टा ताभ्यां दम्भुस्रभृकुदितदाभ्याम्,
बुद्ध्या प्रतोहारैर्निषिद्धा निरुद्धा च, प्रेमपाशनिबद्धा नयनघननीररचि-
तासारा हृदयोदितविधिधविप्रतीसारा गतधैर्यसारा सा राज्ञे विज्ञाय
विज्ञापिता, कृष्णावेववत्या द्वारवत्यामन्तःपुरं प्रवेशिता । अधुनात-
नास्त्रैतिह्यमेव प्रमाणम्, पदं बहवः प्राक्तना इदानीन्तनाश्चेत्यलं
पल्लवितेन । प्रकृत मनुसरामः ॥

यत्राधर्म एव धर्मः स्थापितः ॥

इदानीं रतिकृतं वैपरीत्यं विशेषतो दर्शयति—

यत्राधर्म इति । यत्र नगरे स्थापितः स्थिरीकृतो रत्यैवेति सर्व-
वानुसन्धेयम् ॥

तदुक्तं श्रीभगवतैव गीतायाम्—

“सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥”

तत्रोदाहरणे धर्मत्यागस्य शरणगमनं प्रति कारणता दृश्यते
परित्यज्येति त्यक्प्रत्ययस्यानन्तर्यार्थत्वात् तत्पूर्वकमेव तत्सिद्धेः ।
अन्यथा मामेकं शरणं याहि सर्वधर्मान्परित्यज्येत्येधावदयत् । अतो
भगवदभिमुखानां सर्वधर्मपरित्यागलक्षणोऽधर्म एव धर्मः, स्वे स्वेऽ-
धिकारे या निष्ठेत्युक्तेः किं पुनस्तन्नगरस्थानामिति कैमुत्यम् ॥

तथैवोक्तं प्रथमे—

“त्यक्त्वा स्वधर्मं चरणाम्बुजं हरेः” इति ।

त्यक्तेति । अत्रापि पूर्ववदेवार्थः ॥

तथैवोक्तमेकादशे—

“देवर्षिभूतासृणां पितृणामिति” ।

देवर्षिभूतेति । अत्रापि तथैवार्थः ।

१—त्यक्त्वा स्वधर्मं चरणाम्बुजं हरेर्भजलपकोऽपतेस्ततो यदि ।

यत्र काऽमद्रमभूदमुष्य किं को वार्थ भासो भजतां स्वधर्मतः ॥

[भा० स्क० १ अ० ५]

२—देवर्षिभूतासृणां पितृणां न किङ्करो नायमृणी च राजन् ।

सर्वारम्भना या शरणं शरण्यं गतो मुकुन्दं परिहृत्य कृत्यम् ॥

[भा० स्क० ११ अ० ५]

तदुक्तं दशम उद्धवेन—

“आसामहो चरणरेणुजुपामहं स्याम्” इति ।

आसामिति । अत्रार्यपथपदस्य धर्ममार्गमिति तैर्व्याख्यातत्वाद-
धर्मः स्फुट एव ॥

तथैवोक्तं सतीसमूहसेवितपदाब्जरजोभिः श्रीव्रज-
सीमन्तिनीभिः—

“यत्पत्यपत्यसुहृदामनुवृत्तिरङ्ग” इति ।

यत्पत्यपत्येति । अस्य पद्यस्य लोकविरच्यतस्वामिपादप्रभृति-
भिर्याप्यातुमिर्विधिध्व्याख्यानैरेतदेवाभिप्रेतम्—‘पत्युः शुश्रूषणम्’
इत्यादिभिः पत्यादिसेवनलक्षणो धर्मस्त्वयोक्तः स सर्वत्यागपूर्वकं
त्वदभिमुखमागतानां न, किञ्च ‘श्रवणाद्’ इति पद्येन यद्गृहे एव मम
श्रवणादिकं कर्त्तव्यमित्युक्तं सोऽपि दर्शने निमेषप्रत्यूहमसहमानानां
न धर्मः, उभयोः क्रमाद् वैमुख्यान्तररूपत्वात् । किन्तु परपुरुषस्य
तव चरणपरिचरणमेव धर्मः, अत्रैवाधिकारात् । तदुक्तं गीतायाम्—

“श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।

स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः” ॥ इति ।

व्याख्यातश्चैतत्पद्यं श्रीवल्लभाचार्यैः । अत्र स्वधर्मो जीवस्य
सहजदासत्वाद् हरिसेवालक्षणः, परधर्मः शरीरधर्मो ब्राह्मणा-
दिवर्णधर्म इति ॥

१—आसामहो चरणरेणुजुपामहं स्यां वृन्दावने किमपि गुल्मलतीपधीनाम् ।

या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथं च हित्वा मेजुमुकुन्दपदवीं क्षुतिमिर्विमुग्याम् ॥

[भा० स्क० १० अ० ४७]

२—यत्पत्यपत्यसुहृदामनुवृत्तिरङ्ग स्त्रीणां स्वधर्म इति धर्मविदा त्वयोक्तम् ।

अस्वेवमेतदुपदेशपदे त्वयोक्ते प्रेम्णे भवान् तनुमृतां किल बन्धुरात्मा ॥

[भा० स्क० १० अ० २९]

तथा पुनस्ताभिरेवोक्तम्—

“यद्यम्युजाक्ष तव पादतलं रमायाः” इति ।

यद्यम्युजाक्षेति । अत्र त्वच्चरणं यद्दि अस्मादम तत्प्रभृति अन्यस्य पत्यादेरग्रे स्थातुमपि न पारयाम इति स्फुट एव मधुररतिकृतोऽयं विपर्ययः ॥

पुनरपि ताभिरेवोक्तम्—

“का रुयङ्ग ते कलपदामृतवेणुगीतसंमोहिता” इति ।

का रुयङ्ग त इति । अत्राप्यार्यपथाद् धर्ममार्गादित्येव सैव्याख्यातत्वादधर्मः स्फुट एव । प्रस्तुतं समर्थयद्भिरेतैरार्यैरुदाहरणैः पूर्वोक्तं नगरस्यास्य पुराणशास्त्रादिमयप्राकारान्तर्गतित्वमपि स्फुटीकृतम् ॥

तथोक्तं श्रीमन्महाप्रभुपादैः—

“नाहं विप्रो न च नरपतिर्नापि वैश्यो न शुद्रो
नो वा वर्णी न च गृहपतिर्नो वनस्थो यतिर्वा ।

किन्तु प्रोद्यन्निखिलपरमानन्दपूर्णामृताब्धे-

र्गोपीभर्तुः पदकमलयोर्दासदासानुदासः ॥” इति ।

नाहमिति । अत्र निरन्तरमधुरतरभावविशेषाविर्भावामिभूता-

१—यद्यम्युजाक्ष तव पादतलं रमाया दत्तक्षणं कचिदप्यजतप्रियस्य ।

अस्मादम तत्प्रभृति नान्यसमक्षमङ्ग स्थातुं त्वयाभिरमिता वत पारयामः ।

[भा० स्क० १० अ० २९]

२—का रुयङ्ग ते कलपदायतमूर्च्छितेन संमोहितार्यचरिताच्च चलेत्प्रिलोक्याम् ।

* प्रैलोक्यसीमगमिदं च विरीक्ष्य रूपं यद्वोद्विजद्रुममृगाः पुलकान्यविभ्रन् ॥

[भा० स्क० १० अ० २९]

न्यसमस्तस्मृतेरपि साक्षाद्भगवतः श्रीमहाप्रभोर्मोनसिकोऽपि सर्व-
धर्मत्यागः प्रीतिभक्त्यादिरसास्वादलुब्धमनसां साधकभक्तानां तद्र-
सद्वारप्रवेशप्रकाशनायै यच्चसः प्रादुर्भूतः; अथवा दैन्यलक्षणात्
प्रेमानुभावाग्निःसूत इत्यनुसन्धेयम् । गोपीभर्तुः शृङ्गाररससर्वस्वस्य
श्रीनन्दनन्दनस्येति भजनीयविशेषोक्तिः । दास्यरतिकृतोऽयं सर्वधर्म-
त्यागलक्षणोऽधर्मः स्फुट एव ॥

तथैवोक्तं श्रीगोस्वामिश्रीहरिवंशमहानुभावैः—

“कैशोराद्भुतमाधुरीभरधुरीणाद्गच्छन्नि राधिकां
प्रेमोल्लासभराधिकां निरवधि ध्यायन्ति ये तद्वियः ।
त्यक्ताः कर्मभिरात्मनैव भगवद्धर्मेऽप्यहो निर्ममाः
सर्वाश्चर्यगतिं गता रसमयीं तेभ्यो महद्भ्यो नमः ॥” इति ।

कैशोराद्भुतमाधुरीति । कर्मभिः समस्तैरात्मना स्वत एव त्यक्ता
न तु ते स्वतः कर्माणि संत्यजन्तीति भावः । भगवद्धर्मेऽपि श्रीभागवतो-
क्तेऽपि “ये वा भगवता प्रोक्ताः” इत्यादौ तत्रापि निर्ममाः—नैते धर्मा
मामकीना इति तस्मिन्नापि निर्ममाः । स्पष्टमन्यत् ॥

तथोक्तं तैरेव—

“लिखन्ति भुजमूलयोर्न खलु शङ्खचक्रादिकम्,
विचित्रहरिमन्दिरं न रचयन्ति भालस्थले ।
लसत्तुलसिमालिकां दधति कण्ठपीठे न वा,
गुरोर्भजनविक्रमात् क इह ते महाबुद्धयः ॥” इति ।

लिखन्तीति । स्पष्टार्थमेव । एतत्पद्यद्वयमेवंविधमन्यदपि पद्य-
वृन्दं तेषां महानुभावानां भावाद्युत्तरिज्जितविमलविशालाशयाकाश-
प्रकाशमानस्य प्रणयप्रसाकरस्य प्रभावनिरस्तमयादातमसां पर-

मानुरागासवसम्भूतं पारवश्यं व्यञ्जयत्तस्या अत्रस्थायाः परमपुरु-
पार्थत्वम्, तदवस्थावस्थितानां चैरल्यं तथा सर्वधर्मान् परित्यज्ये-
त्यत्र सर्वशब्दस्याप्यर्थं बोधयति ।

तथोक्तं श्रीविश्वनाथचक्रवर्त्तिमहाशयैः दानकेलिकौ-
मुदीटीकायाम्—

“दानकेलिकलौ लुप्तधर्ममर्यादयोर्भजे ।

राधामाधवयोः कामलोभदम्भमदानृतम् ॥” इति ।

दानकेलीति । अत्रलुप्तधर्ममर्यादयोरिति मधुररतिकृतः, तथा
“कामलोभदम्भमदानृतं भजे” इत्यत्र दास्यरतिकृतस्तयोर्विपर्ययः
स्फुट एव, कामादीनामधर्मरूपत्वात् ॥

तथोक्तं श्रीप्रबोधानन्दसरस्वतीपादैः—

“कुरु सकलमधर्मं मुञ्च सर्वं च धर्मं

त्यज गुरुमपि वृन्दारण्यवासानुरोधात् ।

स तव परमधर्मः सा च भक्तिगुरुणां

सकलकलुपराशिर्यद्धि वासान्तरायः ॥” इति ।

कुरु सकलमिति । अत्र भगवतः प्रकाशविशेषे श्रीवृन्दाधने
रतिसामान्यकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः, “वर्नं मे देहरूपकम्” इत्युक्तत्वात् ।
एवंविधानि घञनानि श्रीवृन्दावनशतके शतशः सन्ति कियन्ति
लेखनीयानि ॥

तथा स्कान्दे—

“धर्मो भवत्यधर्मोऽपि कृतो भक्तैस्तवाच्युत ।

पापं भवति धर्मोऽपि तवाभक्तैः कृतो हरे ॥” इति ।

तथा रेवाखण्डे स्कान्दे—धर्मो भवतीति स्पष्टार्थमेव ॥

तथा पुराणान्तरे—

“यदि मधुमथन ! त्वदङ्घ्रिसेवां
हृदि विदधाति जहाति वा विवेकी ।
तदखिलमपि दुष्कृतं त्रिलोके
कृतमकृतं न कृतं कृतञ्च सर्वं ॥” इति ।

यदीति । अत्र विवेकी बुद्धिमान् पक्षेऽविवेकीति च्छेदः । स्पष्ट-
त्वम् । पद्यद्वयमिदमन्वयव्यतिरेकात्मकत्वात् प्रकरणान्ते लिखि-
म् । द्वयोर्दास्यरतिकृतो विपर्ययः ॥

तथोक्तं श्रीरूपगोस्वामिचरणैः—

“वनमालां भजमानैर्गुरुरपि पोष्टापि दानपूरेण ।
अलिभिरमोचि करीन्द्रो हरिसेवा धर्मतो हि वरा ॥” इति ।

वनमालामिति । पोष्टा दानपूर्णेत्यत्र श्लेपेण वितरणप्रवाहेण,
पक्षे मदोदकेन पोषणकर्त्तापि । शेषं स्पष्टमेव ॥

यथाह गोवर्द्धनः—

“आक्षेपचरणलङ्घनकेशग्रहकेलिकुतुकतरलेन ।
स्त्रीणां पतिरपि हरिरिति धर्मो न आवितः सुतनु ॥” इति ।

अत्र धर्मो न आवित इत्यत्र तथा केलिषु तथाविधोऽधर्म ए
धर्म इत्यभिप्रायो वेदनीयः । मधुररतिकृतोऽयं विपर्ययः प्रकट एव ॥

यथा वा—

दृश्यचकोरनयनस्य	हसन्मुखस्य
नृत्यद्भुवो ! नवरसज्ञ	विना रसज्ञाम् ।
माधुर्यरङ्गमिदमङ्ग	तवाङ्गमङ्ग-
मन्तर्मुहुर्वदति	धर्ममधर्ममेव ॥१५॥

हृष्यदिति । वंशोस्वनश्रवणात्यन्तविवशतया समागतानां प्रियस्य रुक्षतया मनाविवमनस्कानां तासां मध्ये काचित्प्रजरा ललितादितदिङ्कितज्ञा निजागमनप्रसन्नं तमाह—हृष्यदिति । अङ्ग हे, एकां रसज्ञां विना तव अङ्गमङ्गमधर्ममेव धर्मं वदतीति सम्बन्धः । नवरस-हेति सोल्लुण्ठनं सम्योधनं विपरोतलक्षणया तत्प्रतियोगिनमेवार्थं व्यञ्जयति । कथंभूतस्य तव—हृष्यञ्चकोरनयनस्य हृष्यन्ती चकोराविच नयने यस्य अर्थादस्मदवलोकनेनैव । अत्र नयनयोश्चकोररूपकेणात्म-घटनस्य चन्द्रत्वारोपः । पुनः कथंभूतस्य—हसन्मुखस्य, हसत् मुखं यस्य, अत्र मुखशब्देन निजोक्तीनां रुक्षार्थज्ञानेन तासां हृदि धैमनस्यं स्यादिति शङ्कया मुखमेव हसति न तु हृदयमिति ध्वनितम् । पुनः कोटशस्य—नृत्यङ्गो नृत्यन्त्याविच भुवौ यस्येति निशि निर्जनेऽस्म-दागमनं विलोकयेत्यर्थः । आनन्दाधिक्येन भुवोश्चाञ्चल्यं नृत्यत्वेनो-त्प्रेक्षितम् । कथंभूतमङ्गम्—माधुर्यरङ्गं माधुर्यस्य लावण्यविशेषस्य रङ्गस्थलम् । अन्ये माधुर्येणानन्दिता भवन्ति, अत्राङ्गे माधुर्यमपि परमानन्देन नृत्यतीति ध्वनितम्, तेन चाङ्गानां परमरमणीयत्वमित्य-नुध्वनिः । भूषणभूषणाङ्गमिति वत् । यद्विस्तव रसनैव 'भर्तुः शुभ्रपणम्' इत्यादि धर्मं वदति । तव अङ्गमङ्गं तु हर्षादिभिरनुभाधैरप्राधस्थान-लक्षणमधर्ममेव वदति । अत्र रसज्ञापदेन परिकराङ्करेण यद्विनीर-सार्थाविर्भावेऽपि अन्तः सरसार्थमयत्वं व्यज्यते, तस्या रसज्ञात्वात् । यही रुक्षार्थमयीनामपि तदुक्तीनां रसिकै रसमयप्रार्थनारूपत्वेनैव व्याख्यातत्वात् । यद्वा, द्वाभ्यामेव रसज्ञपदाभ्यां धर्मोपदेशपूर्वकं "प्रतियात ततो गृहान्" इत्यादि रुक्षमयं वचनं नर्मण्यैवेति व्यज्यते । यतो नर्मण्यैव रसज्ञात्वसिद्धिः । तदुक्तं श्रीभगवतैव नमोक्तिमसंहमानां श्रीरुक्मिणीं प्रति—

“त्वद्वचः श्रोतुकामेन ह्वेल्याचरितमङ्गने ।

मुखञ्च प्रेमसंरम्भस्फुरिताघरमीक्षितम् ॥

कटाक्षेपाख्यापाङ्गमुन्दरभ्रकुटीतटम् ।” इति ।

तथैवात्रापि सिद्धान्तरहस्यम् ॥१५॥

तदुक्तं श्रीगदाधरभट्टचरणैः—

“अधर्मधर्मादि चतुर्मुखोदितं
मातः कथं सम्प्रति सत्कृतं भवेत् ।
कष्टं मुखैरष्टभिरन्यथैव यत्
कंसद्विपः शंसति वंशनिःस्वनः ॥” इति ।

वंशस्य न भवणसद्भातोत्कलिका काचित्कृष्णानुरक्ता धर्ममुपदि-
शन्ती कामपि सोपपत्तिकमाह—अधर्मधर्मादीति । चतुर्मुखोदितं
मुखचतुष्टयालङ्कृतेन ब्रह्मणेति परिकराङ्कुरः । उदितमुकं वेदपुराणादि-
द्वारेण कथितम् ।

“ऋग्यजुःसामाथर्वाप्यान् वेदान् पूर्वादिभिर्मुपैः ।

..... ससृजे प्रियदर्शनः ॥”

इति भागवतोक्तेः । हे मातः कष्टं सम्प्रति इदानीं सत्कृत-
मादरणीयं कथं भवेत्, यद् यस्मात् कंसद्विपः श्रीकृष्णस्य वंशीनि-
स्वनो मुखैरष्टभिरन्यथैव तदुक्तधर्माधर्मयोर्विपर्ययं शंसति सश्लाघं
कथयति । लोके यदुमुखोद्रीतं वचः प्रमाणं भवतीति सिद्धमयमष्टभि-
र्मुपैस्तथा कथयन् चतुर्मुखोदितं प्रसिद्धं धर्माधर्मादिनिश्चयं व्यर्य-
यतीत्यर्थः । अतस्त्वया यदुशो निरूपितमपि तत्कथं करोमीति ध्वनिः ।
तदुक्तमपास्य वेणुकमेव करिष्यामीत्यर्थः ॥

यथा वा—

वेण एव समभूदथवेणु-
र्यो बलाद्ब्रूदति धर्ममधर्मम् ।
ब्रीडयेव विदिताऽसदुदन्तः
स्वाभिधानमपिधातुमुदन्तः ॥१६॥

वंशीस्वनश्रवणनिरस्तधैर्या कापि गोपसती स्वसखीं प्रत्याह—
 वेणु एवेति । वेणो नाम अङ्गतनयो राजा धर्मलोपकृत् प्रसिद्धः पूर्व-
 मासीत्, स एव सम्प्रति वेणुनामा समभूदिति गम्योत्प्रेक्षा । ननु
 वेणुवेण्वोरकारोकारकृतो महान् भेदस्तत्राह—लोकेपि विदितो
 विख्यातोऽसन् निन्दित उदन्तः पूर्ववृत्तं यस्य सः, अत एव व्रीडया
 लज्जयेवेत्युत्प्रेक्षा । स्वाभिधानं निजं नाम अपिधातुमाच्छादयितुमुदन्त
 उकारान्तो यभूवेति शेषः । अत इदानीमत्र वेणो राज्यमतस्तदुक्तमेव
 करणीयमिति ध्वनिः । तदर्थं यत्नमाचरेत्यनुध्वनिः । “यार्ता प्रवृत्ति-
 र्वृत्तान्त उदन्तः” इत्यमरः । एवमत्र पद्यत्रये मधुररतिकृतोऽयं धर्मा-
 धर्मयोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥१६॥

यथा वा—

मातर्मम कुमारोऽयं सुकुमारो दुराग्रहः ।

वैरिणा शिक्षितः केन कर्तुमेकादशीव्रतम् ॥१७॥

पुत्रेऽतिघटसला प्रजेश्वरो गोकुले सर्वानेव घतपरानवलोक्य
 शैशवेनैकादशीव्रताय कृतपरमाग्रहं सुतं शिक्षयन्ती कामपि समान-
 घयसमकस्मादागतां तत्र साक्रोशमाह—मातरिति । स्पष्टमन्यत् ॥१७॥

यथा वा—

सुगन्धतैलतप्तोदैः कुरु स्नानं गृहे सुखम् ।

‘वकोटसङ्कटं कृष्ण मा याहि यमुनातटम् ॥१८॥

सखीभिः सह श्रीयमुनायां विहरिष्यन्तं दुराग्रहं स्वसुतवत्स-
 लरसाक्रान्तमानसा प्रजेश्वरो तमेव साम्ना समुपदिशति—सुगन्ध-
 तैलतप्तोदैरिति । स्पष्टमन्यत् । एवं पद्यत्रयेऽपि वत्सलरतिकृतोऽयं

१—यकाः कक्षाक्याः पक्षिणः, उटानि रुणानि तैः सङ्कटं सशपम् । यद्वा,
 यकाः कुसुमतद्विशेषास्तेषामुटानि वर्णानि तैः सङ्कटं व्याप्तम् ।

तयोर्विपर्ययः स्फुट एव । अत्रोदाहरणान्तरापेक्षा चेद्दशमे श्रीरास-
पञ्चाध्याय्यां व्रजसुन्दरीः प्रति भगवद्वचनेषु 'भर्तुः शुभ्रपणम्' इत्यादि
पद्यानां श्रीवैष्णवतोषिण्यां श्लेषार्थोऽनुसन्धेयः ॥ १८ ॥

यत्रासत्यमेव सत्यम् । तदुक्तं श्रीगर्गेण—

“प्रागयं' वसुदेवस्य क्वचिज्जातस्तवात्मजः” । इति ।

तथा—

“तस्मान्नन्दात्मजोऽयं ते नारायणसमो गुणैः ।

श्रिया कीर्त्यानुभावेन गोपायस्व समाहितः” ॥ इति ।

प्रागिति । अत्रेश्वरत्वेन वसुदेवात्मजत्वेन च जानतोऽतो मुने-
र्गर्गस्य 'प्राग्' इति, 'तवात्मज' इति, 'तस्मान्नन्दात्मजोऽयन्ते' इति,
'गुणैर्नारायणसमः', किन्तु नारायणो नेत्यर्थः' इति, 'गोपायस्व
समाहितः' इत्युक्तयः सत्येतरा एव । अत्र निदानं कृष्णविषयकं
प्रेमैवेति ॥

तथा श्रीशुकः—

“एके तमनुरन्धाना ज्ञातयः पर्युपासते” । इति ।

एक इति । एके मुख्या अक्रूरादयः कृष्णभक्ता इति सनातन-
चरैर्न्याय्यातत्वादत्र कृष्णभक्तस्याक्रूरस्य कंससेवकस्य कपट-
कृतत्वेनासत्यत्वमेव । तच्च कृष्णविषयकप्रेमकृतम् । अन्यथेतर-
यादवानामिव तस्याप्यन्यत्र गमने भगवत्प्रादुर्भावसुखभक्षणं तदानी-
मेव न स्यादिति प्रस्फुटमेव ॥

१-प्रागयं वसुदेवस्य क्वचिज्जातस्तवात्मजः ।

वासुदेव इति श्रीमानमिशः संप्रवक्षते ॥

[भा० स्क० १० अ० ८]

तद्भुक्तं भगवता ब्रजेश्वरीं प्रति—

“नाहं भक्षितवानम्य सर्वे मिथ्याभिशंसिनः ।

यदि सत्यगिरस्तर्हि समक्षं पश्य मे मुखम् ॥” इति ।

नाहमिति । अत्र कृतमृद्भक्षणस्य श्रीकृष्णस्य मातरं प्रति वाक्यं नाहमित्युक्तिरसत्यैव । सा च मातृविषयकसंभ्रमप्रीतिकृता । यदि च सखाय एवाकृतमृद्भक्षणेऽपि कृष्णे मिथ्याभिशापमर्पयितुमुद्यता-
स्तथाऽश्रुवन् तर्हि तेषां तदसत्यवचनं सख्यरतिकृतमेवेत्युभयथा
असत्यमेव सत्यम् ॥

तथा ब्रजकन्यकाः प्रति—

“न मयोदितपूर्वं वा अनृतं तदिमे विदुः ।

एकैकशः प्रतीक्षध्वं सहैवोत सुमध्यमाः ॥” इति ।

न मयोदितेति । अत्र मुकास्तास्तथैवागता चीक्ष्य दातुं प्रतिज्ञातं
घस्त्राद्यदत्तवैध पुनः “यूयं विवक्षा” इत्याद्युक्त्या पूर्ववाक्यस्यासत्य-
त्वमेव । एतच्च कृष्णस्य तद्विषयकरतिकृतम् ॥

तथा ब्रजसुन्दरीः प्रति—

“स्वागतं वो महाभागाः” इत्यादि ।

स्वागतमिति । “स्वागतं धो” इत्यारभ्य “प्रतियात ततो गृहान्”
इत्यन्तेन ग्रन्थेन तासां ससंरम्भमुखनिरीक्षणार्थं कृष्णेनानृतमेधोकम् ।
तद्ग्रन्थसामान्यव्याख्याने शृङ्गाररसगलच्छेदापत्तिः, तस्माच्छृङ्गार-
रससर्वस्यस्य तस्य रुद्धतयोकिर्विपरीतलक्षणया रसयोयिका,
अतोऽनृतमेवेति ॥

१-स्वागतं धो महाभागाः प्रियं किं करवाणि धः ।

प्रजस्यानामर्थं कश्चिद् प्रतागमनकारणम् ॥

[भा० स्क० १० अ० २९]

तथैवोक्तं ताभिः—

“मैवं विभोऽर्हति भवान् गदितुं नृशसम्” इत्यादि ।

प्रजसुन्दरीणामपि मैवं विभोऽर्हतीत्याद्युक्तयोऽपि तथैव ।
सादृजिकोऽयंस्तु रसामासापादकतया रसिकैर्नाङ्गीकृतः । रस-
पोषकतयैव तैर्यद्बुधा आख्यातत्वात् ।

तथैवोक्तम्—

“दैन्यं यदि प्रेयसि सुन्दरीणां
धिग् जीवितं तत् कुसुमायुधस्य ।” इति ॥

तथोक्तं श्रीवसुदेवेन नन्दं प्रति

“दिष्ट्या भ्रातः प्रवयस इदानीमप्रजस्य ते ।

प्रजाशया निवृत्तस्य प्रजा यत् समपद्यत ॥” इति ।

दिष्ट्येति । अत्र प्रवयसस्ते प्रजा समपद्यतेति दिष्ट्या भद्रं
जातमित्युक्तिः सत्यप्रतियोगिन्येव, “प्रसक्तधीः स्वात्मजयोः” इति
पूर्वं शुकोक्तैः ॥

पुनस्तेनैवोक्तं कंसं प्रति—

“पुत्रान् सपर्पयिष्येऽस्या यतस्ते भयमागतम् ।” इति ।

पुत्रानिति । अत्र वसुदेवेन “सुता मे यदि जायेरन्” इत्यादि

१—मैवं विभोऽर्हतिभवान् गदितुं नृशंसं सन्त्यज्य सर्वविषयान् तव पादमूलम् ।

भक्ता मजस्र दुरवग्रह मा त्यजास्मान् देवो यथादिपुरुषो भजते सुमुधून् ॥

[भा० स्क० १० अ० २९]

२—न ह्यस्यास्ते भयं सौम्य यद्वै साहाशरीरवाक् ।

पुत्रान् सपर्पयिष्येऽस्या यतस्ते भयमागतम् ॥

[भा० स्क० १० अ० १]

विचार्य 'पुत्रान् समर्पयिष्ये' इत्याद्यनृतमेवोक्तम्, कंसेप्सितपुत्रस्या-
दानात् ।

तथैव श्रीदेवक्योक्तम्—

“नन्वहं ते ह्यचरजा दीना हतसुता प्रभो ।

दातुमर्हसि मन्दाया अङ्ग मां चरमां प्रजाम् ॥” इति ।

नन्वहमिति । स्पष्टम् । पद्यत्रयेऽपि यत्सलरतिकृतोऽयं
व्यत्ययः ॥

यथा वा—

दत्त्वा विदित्वा स्वसुतानपि स्वयं
नृशंसकंसाय पुरा यदर्जितम् ।

कृष्णानुरक्तानकदुन्दुमेरहो

यभूव सत्यं तदसत्यसाधनम् ॥१६॥

दत्वेति । अत्र कृष्णानुरक्तस्यानकदुन्दुमेः स्वजन्मनि देवैर्वादि-
तानकदुन्दुमित्वेनात्मनो भाविभगवदवतारं विदित्वा हिंसकाय
कंसाय सुतान् दत्वापि यत्सत्यमर्जितं तदुक्तम्—“सोऽनृतादति
विह्वलः” इति । तद्देवक्या अष्टमगर्भजन्मनि पूर्वमेव स्वकर्तव्यतया
विचारितं कृष्णगोपनादिलक्षणं यदसत्यं तस्य साधनं यभूव, तेन
तत्साधयामासेत्यर्थः । तत्र हेतुः कृष्णानुरक्त इति ॥ १६ ॥

यथा वा—

राघे मैं हूँ मोहिता पोहि सूत्रे

जो मैं दीनी तोहि सा मौक्तिकस्रक् ।

स्पृष्टा दीसी भञ्जुभृंगामयीसी

दृष्टा गुञ्जामालसी लालसीति ॥२०॥

याग्विदग्धा काचित् सहचरी कान्तप्रेषितां वियोगिनो जीवन-
कर्पूरशालिकां गुह्यामालिकां कान्ताकरेऽर्पयन्ती तत्समकालमक-
स्मादापतितां विपत्तासखीं वञ्चयन्ती स्वप्रियसखीं प्रत्याह—राधे
इति । नैः श्रहमणीत्यर्थः । अन्या काचिदीदृगद्भुतं दृष्ट्वा मोहिता भवेदि-
त्यपिशब्दार्थः । स्पष्टमन्यत् । देवमानुषभाषाशावत्यमत्र चित्रम् ।
तन्मधुररतिगर्भितस्य सख्यरतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः ॥२०॥

यथा वा—

स्नेहाम्बुधीनां सुपमानिधीनां
विहाय गेहं विनयावधीनाम् ।
सुधाकरास्ये चत मानवत्या
नैवोपयास्ये भवनं भवत्याः ॥२१॥

स्नेहाम्बुधीनामिति । अत्र स्नेहाम्बुधीनामित्यादिविशेषणैः
स्तुतिव्याजेन निन्दां विधाय, “मानवत्या” इति मानस्य स्नेहोत्तर-
कालोत्पन्नतया फलरूपत्वात् निन्दाव्याजेन स्तुतिं विधाय, “सुधा-
करास्ये” इति सन्ध्योधनेन तन्मुखस्य स्वजीवनप्रदत्वमभिव्यज्य,
“भवत्याः” इत्यादरविशेषमभिव्यज्य, भवनमुप समीपमपि नैव यास्ये
इत्यत्रोपशब्दावधारणाभ्यां पूर्वोक्तलक्षणानां तासां गृहं विहाय तवैव
भवनं यास्ये इति रसिकजनमनःप्रमोदयोपिकया विपरीतलक्षणया
व्यञ्जितम् । अन्यथा मुख्यार्थकथने पद्यस्य नीरसत्वापत्तिः । पद्ये
ऽस्मिन् मधुररतिकृतो विपर्ययः ॥ २१ ॥

यथा वा—

कान्तः कान्त्यैव कुरुते मदीयं हृदयं हरित् ।
कृष्णः किं नहि कण्ठस्थो महेन्द्रमणिनायकः ॥२२॥
कान्त इति । स्पष्टार्थमेव । मधुररतिकृतोऽत्रापि विपर्ययः ।

एवमेवाभिप्रेत्य प्रायो बह्वृचःश्रुत्या सत्यानृतव्यवस्थायां “परागवै-
तद्विक्तमक्षरम्” इत्यादिना संस्तुतमनृतम्, निन्दितं सत्यम्; तथा
तदर्थानुसारिणा भगवतोशनसा शिष्यसाम्राज्ये ममैवेदं सर्वमिति
मतिमत्ता अत एव तत्र रतिमत्ता [दर्शिता, तथा ?] अष्टमस्कन्धे
भागवते वामनाय वसुमतीं वितरितुमुद्यतं वैरोचनं प्रत्युपदिष्टम् ।
यथा—

“सत्यं पुष्पफलं विद्यादात्मवृक्षस्य जीवतः ।

वृक्षेऽजीवति तत्र स्यादनृतं मूलमात्मनः ॥”

“पराप्रिक्तमपूर्णं वा अक्षरं यत्तदोमिति”

“तद् यत् किञ्चोमिति ब्रूयात्तेन रिच्येत वै पुमान्” इत्यादि ।

यत्तु महाभागवतेन तेन तद्वचनमनादृत्य तस्मै मही दत्तैव, तत्तु
यत्राधर्म एव धर्म इत्यस्योदाहरणं ज्ञेयम्, वेदगुरुवचनानादरस्य
धर्मस्याधर्मरूपत्वात् ॥ २२ ॥

यत्रानाचार एवाचारः । तथा च श्रीशुकः—

“काश्चिदभ्रन्त्योऽपास्य भोजनम्” इति ।

काश्चिदिति । अत्र भोजनमपास्य चलितानां तासामाचमनानव-
काशादनाचान्ता एव गता इति गम्यते, ततश्च तथा गमनमनाचार
एव । स च निजनगरे मधुररत्या आचारत्वेन स्थापितः ।

तथा तत्रैव—

“विभ्रद्रेणुं जठरपटयोः शृङ्गवेत्रे चं वामे
पाणौ विभ्रन्मसृणकमलं तत्फलान्यङ्गुलीषु ।

१—परिवेषयन्त्यस्तद्वित्त्वा पाययन्त्यः शिशून् पशः ।

शुश्रूषन्त्यः पतीन् काश्चिदभ्रन्त्योऽपास्य भोजनम् ॥

[भा० स्क० १० अ० २९]

तिष्ठन्मध्ये स्वपरसुहृदो हासयन्नर्मभिः स्वैः
स्वर्गे लोके मिपति वुमुजे यज्ञमुग् बालकेलिः ॥” इति ।

विभ्रद्वेणुमिति । अत्र सखिमण्डले उत्थितस्य वामहस्ते निहित-
दध्योदनस्य कृष्णस्य तथा भोजनं स्फुट एवानाचारः । स च सहचर-
विषयकृष्णप्रेमकृतः । उपविश्य भोजने निजमुखावलोकनाभावात्
सत्प्रीतिं भोजनं सम्यक् न सम्पद्येतेति ॥

पुनस्तत्रैव—

“सर्वे मिथो दर्शयन्तः स्वस्वभोज्यरुचिं पृथक् ।
हसन्तो हासयन्तश्चाभ्यवजहुः सहेश्वराः ॥” इति ।

सर्व इति । अग्रान्योन्यमुच्छिष्टभोजनं प्रकट एवानाचारः ।
सोऽपि सख्यरतिकृत एव ॥

यथा वा—

प्रेम्णा विशिष्टमुच्छिष्टं मुक्ताफलचतुष्टयम् ।
कृता रामेण भक्तानां शयरी 'कवरीमणिः ॥२३॥

प्रेम्णेति । अत्र रामेण शयरी भक्तानां कवरीमणिः कृतेति
योज्यम् । तत्र हेतुः प्रेम्णा विशिष्टत्वमेव । स तु दास्यरतिकृतः ॥२३॥

यथा वा—

कृष्णं सतृष्णमत्युष्णं पायं पायं स्वयं मुहुः ।
लीलामुग्धं पाययति दुग्धं सप्रेम गोपिका ॥२४॥

कृष्णमिति । अत्र कृष्णं बाल्येनात्युष्णमजानन्तमतः सतृष्णं
पातुमतितरलमपि प्रेम्णा स्वयं पायं पायं पीत्वा पीत्वा शीतलं

विज्ञाय दुग्धं पाययति । पातेर्विकर्मकत्वम् । अनाचारोऽत्र स्पष्ट
एव । तत्र हेतुः सप्रेमतैव, स च वत्सलरतिकृतः ॥२४॥

यथा वा दशमे—

“इति त्रिलोकेशपतेस्तदात्मनः
प्रियस्य देव्यश्रुतपूर्वमप्रियम् ।
आश्रुत्य भीता इति जातवेपथु-
श्चिन्तां दुरन्तां रुदती जगाम ह ॥” इति ।

इतीति । अत्रान्ते हेत्यव्ययम्—आचारतिक्रमे इति सनातन-
चरणैर्व्याख्यातत्वाद्नाचारः स्पष्ट एव । स च कृष्णस्य रुक्मिणी-
विषयकसमञ्जसरतिकृतः, मुनीन्द्रस्य तु रतिविशेषकृतः ॥

तथोक्तं श्रीरूपगोस्वामिचरणैः—

“कदा विम्बोष्टि ताम्बूलं मया तव मुखाम्बुजे ।
अर्प्यमानं ब्रजाधीशसूनुराच्छिद्य भोदयते ॥” इति ।

कदेति । अत्र विम्बोष्टीति सम्बुद्धिः कृष्णस्य विम्बतुल्याधर-
मिलनलालसां बोधयति । ताम्बूलं तक्षीटिकाम् । ब्रजाधीशसूनुः
श्रीनन्दनन्दनः । अत्र लालसामधुररतिकृतोऽयं विपर्ययः ॥

यथा वा—

सद्भिः सं क्रियया सेव्यः स कृष्णप्रियया पुनः ।
प्रेम्णा सगर्वितं दत्तमत्ति ताम्बूलचर्वितम् ॥२५॥

सद्भिरिति । अत्रानाचारः स्पष्ट एव । “गण्डं गण्डे संदधत्याः
प्रादात्ताम्बूलचर्वितम्” इत्यन्तस्य पद्यस्य रसिफोत्तमानां पष्ट्यनुरो-
धात् प्रकर्षेण स्वयं प्रादादगृह्णादिति ध्यास्यानमेवात्र प्रमाणम्,
अतो नाधिकं धितन्यतेऽस्माभिर्विस्तरमिया ॥२५॥

यथा वा—

गृहीताद्धं दङ्गिः सरभसमुभाभ्यामुभयतो
यदाच्छ्रियादातुं रहसि न च हातुं प्रभवतः ।
प्रियौ पश्य प्रेम्णा प्रियसखि तथैवाथ शनकै-
र्दधाते ताम्बूलं दशनवसनाश्लेपरसिकौ ॥२६॥

गृहीताद्धमिति । कदाचित् काश्चित् प्रियसख्यः कलिन्दकन्य-
काकूलमञ्जुलवञ्जुलकुञ्जमन्दिरान्तर्विशङ्कं विहरतोः कयोरपि गौर-
श्यामसुन्दरयोः कामकेलिकलाकलापकौशलं जालरन्ध्रैर्निभृतमघ-
लोकयन्त्योऽपि प्रेमरसोत्सेकाद्वचसापि तत्परस्परं शनैरास्वादय-
न्त्यस्तयोः परमप्रणयाधधित्वं व्यञ्जयन्ति—गृहीताद्धमिति । हे
सखि ! पेतौ प्रियौ त्वं पश्येति सम्यन्धः । गृहीष्यपि तासु एकद्वयना-
त्मिकेयं सम्युद्धिद्वयोर्द्वयोरेव द्रष्टृदर्शयितृत्वं धातृवक्तृत्वञ्च बोधयति ।
तत्र प्रियपदं त्वं मे परम्प्रेमपात्रं सखीति त्वामेव दर्शयामि, त्वया
अन्यस्याः कस्याश्चित् पुरतो नैव वर्णनीयमपीति बोधयत्तयोः प्रेम-
विलासललामानां सुगोप्यत्वं व्यञ्जयति । कर्मपदन्तु तयोः पारस्परिकं
प्रणयातिशयं बोधयत् तत्प्रेम्णां जातिप्रमाणाभ्यां तुल्यत्वं व्यञ्जयति ।
क्रियापदमपि तत्केलिकौतुकं दर्शनीयमेव न तु वचनगोचरतां यातीति
बोधयत्तस्याद्भुततमत्वं व्यञ्जयति । रहसीति—विशङ्कत्ये हेतुः, एकान्तं
विना तथात्यासिद्धेः । उभाभ्यां प्रियाप्रियाभ्यां सरभसं ससम्भ्रमं
दङ्गिर्निजदशनैरुभयतः पूर्वोत्तरतो गृहीताद्धं गृहीतायद्धौ यस्य तत्ता-
म्बूलमर्थात् ताम्बूलवीटिकामेकाम् । अथाधुनापि तथैव शनकैरेव न तु
द्विभ्रत्वशङ्कया बलेन दधाते धारयतः । अत्रात्मनेपदं तथा धारणफल-
स्य सुखविशेषस्यात्मगामित्वं विशदयति । यद् यत् आच्छिद्य छित्वा
अर्थात् ताम्बूलाद्धमादातुं ग्रहीतुं तथा हातुं सर्वमेव त्यक्तुञ्च न प्रम-
दतोऽनीशावित्यर्थः । तत्र हेतुगर्भविशेषणम्—दशनवसनाश्लेपरसिका-
विति । दशनवसनयोरधरयोर्यं आश्लेषस्तदेकसमयसहजसिद्धं मिलनं

तत्र रसिको रसविदौ तदनुभवानन्दलालसत्त्वादिति भावः । तथा
ग्रहणे, तथा धारणे, आदानत्यागानीशत्वे च प्रेम्णोऽतिजागरूकत्वमेव
निदानम् । मधुररतिरुतोऽयं तयोर्विपर्ययः स्फुट एव । एतदेवाभिप्रेत्य
प्रायः स्मृतिरप्याह—“स्त्रीमुखं सर्वदा शुचि” इति ॥ २६ ॥

यत्रानादर एवादरः ।

तथा च श्रीव्रजेश्वरी—

“कस्मान्मृदमदान्तात्मन् भवान् भक्षितवान् रहः” । इति ।

कस्मादिति । अग्रादान्तात्मक्षित्यनादरः स्पष्टः । स च घत्सलरति-
कृतत्वाद्घत्सलरसाभिज्ञजनैकयेद्यपरमस्नेहमयत्वात्परमादरादधिकः ॥

तथाह श्रीशुकः—

“कृतागसं तं प्ररुदन्तमक्षिणी

कपन्तमञ्जन्मपिणी स्वपाणिना ।

उद्दीक्षमाणं भयविह्वलेक्षणं

हस्ते गृहीत्वा भिषयन्त्यवागुरत् ॥” इति ।

कृतागसमिति । अग्रावागुरदभर्त्सयदित्यनादरः स्पष्ट एव ॥

पुनः स एव—

“तं मत्वात्मजमव्यक्तं मर्त्यलिङ्गमधोक्षजम् ।

गोपिकोलुखले दाम्ना बबन्ध प्राकृतं यथा ॥” इति ।

तं मत्वेति । अत्र स्पष्ट एवानादरो बन्धनरूपः । उदाहरणत्रये

घत्सलरतिकृतोऽयमनादरः ॥

१—कस्मान्मृदमदान्तात्मन् भवान् भक्षितवान् रहः ।

वदन्ति तावका क्षेते कुमारास्तेऽप्रजोष्यम् ॥

[भा० स्क० १० अ० ८]

पुनरपि स एव—

“एका भृशुटिमायध्य प्रेममंरम्भविह्वला ।

घनन्तीवैचत्कटाक्षेपैः संदष्टदशनच्छ्रदा ॥” इति ।

एकेति । अत्रापि स्पष्ट पद्यानादरः ॥

तथा च दशमे व्रजदेव्यः—

“मृगयुरिव कपीन्द्रं विव्यधे लुब्धधर्मा

न्निषमविकृतरूपां स्त्रीजिनः कामयानाम् ।

यलिमपि यलिमत्त्वा ज्येष्ठघट्ट ध्वाङ्क्षययः

तदलमसितसरयैर्दुस्त्यजः तत्कथार्थः ॥” इति ।

मृगयुरिवेति । अत्रातिस्पष्ट पद्यानादरः, तदलमसितसरयै-
रिति तत्प्रणयकोषोक्तेः ॥

तथा—

“यदनुचरितलीलाकर्णपीयूषविमुद्-

सकृददनविधूतदण्डधर्मा विनष्टाः ।

सपदि गृहकुटुम्बं दीनमुत्सृज्य दोना

यहव इव विहङ्गा भिलुचर्यां चरन्ति ॥” इति ।

यदनुचरितलीलेति । अत्रापि प्रकट पद्यानादरः, भिलुचर्यां
चरन्तीत्युक्तेः ॥

तथा—

“किं नस्तत्कथया गोप्यः कथाः कथयतापराः ।

यात्यस्माभिर्विना कालो यदि तस्य तथैव नः ॥” इति ।

किञ्च इति । स्पष्ट एवानादरः । पञ्चचतुष्टयेऽस्मिन् मधुररति-
कृतोऽयमनादरः । अन्यत्तैर्व्याख्यातमेव ॥

तथैवोक्तं श्रीजयदेवैः श्रीगीतगोविन्दे—

“याहि माधव ! याहि केशव ! मा चद कैतववादम् ।
तामनुसर सरसी हृल्लोचन ! या तव हरति विषादम् ॥” इति
याहीति । इयं समस्तैवाष्टपदी अनादरप्रचुरा । स चानादरो
मधुररतिकृतः, तस्याः खण्डितोक्तिरूपत्वात् ॥

तथैवोक्तं श्रीरूपगोस्वामिचरणैः—

“गोकुलकुलजरतीनां परुषा चागपि यथा प्रमोदयति ।
स्तुतिरपि महामुनीनामवनतशिरसां सखे ! न तथा ॥” इति ।
गोकुलेति । अत्र किञ्चिद्रसान्तरमिश्रितवत्सलरतिकृतोऽय-
मनादरः कृष्णानादरत्वेनैवाङ्गीकृतः ॥

यथाह—

“नाथेति परुषवचनं प्रियेति दासेत्यनुग्रहो यत्र ।
तदाम्पत्यमतोऽन्यन्नारी रज्जुः पशुः पुरुषः ॥” इति ।
नाथेति । अत्रानादरः स्पष्ट एव, दासेत्यनुग्रहो यत्रेत्युक्तेः ॥

यथा वा कस्यापि—

“पर्यङ्कस्थितिरेव यत्र भवति प्रत्युद्गमप्रक्रिया
रे शब्दोपि भवत्पदप्रतिनिधिर्यत्र प्रसङ्गोदितः ।
चेतस्तुष्यति यत्र लाभत इव द्रव्यस्य भूरिव्यया-
दद्वैतप्रतिपादकाय सुहृदोः स्नेहाय तस्मै नमः ॥” इति ।
पर्यङ्कस्थितिरिति । स्पष्टमेतत् ॥

यथा वा—

तावन्मनो मदीयं शङ्काकुलमेव देवि ! दासेति ।

तव मृदु वचो न यावन्मानमनन्तर्गतं वदति ॥२७॥

तावदिति । अनुनीतामपि मानवतीमन्तर्निगूढमानतया अत्या-
दरवतीं प्रति रसिकशिरोमणिराह—तावन्मन इति । हे देवि !
यावद् 'दास' इति तव मृदु वचो मानमनन्तर्गतं हृद्गतं नेति न वदति,
तावन्मदीयं मनः शङ्काकुलमेव । दासेत्युक्तिं विना त्वत्कर्तृकोऽयमादरः
समान्तःकरणे मानमेव व्यञ्जयतीत्यर्थः ॥२७॥

यथा वा—

यावत्कुलव्रतं हर्त्तुं यतेऽहं त्वन्मना मुनेः ।

तावत्त्वं गोप हरताङ्गरतात्केलिकौशलम् ॥२८॥

यावदिति । स्पष्टमेतत् ॥२८॥

लीलालङ्कृतकाननश्चिरमसौ मात्रादिसम्माननः

किञ्चित्पिञ्जरिताननश्चभवतीमेति त्वदेकाननः ।

तत् किं तापकृशा सरोजसदृशा कर्णस्पृशा द्राग् दृशा

दूरादेव मृपाद्रियन् सखिदृशां भङ्गीः कुरङ्गोदृशाम् ॥२९॥

कदाचित्काचिश्चतुरसहस्ररी कथमपि सायं धीवृन्दावनात्
प्रजाभिमुखं दयितं दूरादेव दर्शयन्ती मनागात्मनस्तद्विहितव्रतामपि
व्यञ्जयन्ती प्रियतमवनगमनचिरविरहागाधासाधारणवाधापरवश-
तया कृशाङ्गीं शीराधां शरीः समाश्वासयति—लोलेति । पथेऽसि-
न्नुत्तरार्द्धेऽपि एकदेशस्थितस्यावधारणस्यार्थचमत्कारसमर्थनार्थं
दशधोपयोजनमनुसन्धेयम् । हे सखि ! असौ भवतीमेव पत्येव
तत्तापकृशैव किमिति सप्रबन्धः । तत्र सखीति सम्बुद्ध्या मिथः
प्रीतिपात्रत्वं ध्वनितम् । ततस्त्वत्पुरतस्तथ्यमेव कथयामीत्यनुध्वनिः ।

तद् मम वचः सविश्रम्भमाकर्णयेति प्रत्यनुध्वनिः । असौ व्रजनवयुव-
राज इत्यङ्गुल्या निर्दिशति । भवतीमेव नेतरां प्रति, त्वामित्यनुक्त्वा
भवतीमिति सादरोक्तिस्तस्याः प्रेमवयःशीलरूपलावण्यौदार्य-
चातुर्याद्यनन्तकल्याणगुणसम्पन्नतां व्यञ्जयति । एत्येव न संशयः,
एतीति वर्तमानप्रयोगस्तु प्रियतमसङ्गमस्यातिशयसामीप्यं व्यञ्ज-
यति, "वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वेति" स्मरणात् । ततस्तापेन
विरहजेन त्वं कुरुष्व न प्रसादविकसद्भदना किं कथमिति प्रश्नान्ते
वाक्यसमाप्तिः । अस्तीति क्रियापदमाक्षेपलब्धं बोध्यम् । भवतीमेत्येवे-
त्यत्र हेतुगर्भविशेषणम्—यतस्त्वदेकाननस्त्वमेव एका, एकं मुख्यमद्वि-
तीयं वा अननं जीवनं यस्येति, त्वदेकजीवनत्वादित्यर्थः । तत्र स्फुट-
मेवानुभावं दर्शयन्ती आह—किञ्चित्पिञ्जरितानन इति । चकारः
पूर्वोक्तविशेषणसमुच्चयार्थः । किञ्चिन्मनाक् पिञ्जरितं पीतत्वं प्राप्तमाननं
यस्य सः, त्वद्विरहेणैवेत्यभिप्रायः । नन्वेवं चेत्तर्हि मामपास्य अनु-
दिनमसौ किमिति वनमेव यातीत्यपेक्षायां पुनर्विशिनष्टि—
लीलालङ्कृतकानन इति । चिरं बहुकालं लीलाभिः परमाद्भुतानन्त-
विविधमधुरकेलिभिरलङ्कृतं सद्यः समुदयइलकिसलयान्दुरकुसुम-
फलभरावनतविटपलताविटपिभिः, तथा मदमुदितमृदुनदन्धातक-
चक्रोरशुकपिकादिभिः पतत्रिभिः, तथा अरुणतरचरणसरसिजसंसर्ग-
समसमयमेव समुदयदङ्कुरनिकरहरिण्याध्वधरण्या, हरिण्यादिस्वस्व-
यितानुगैर्विविधहरिणादिभिश्च भूपणैरिव प्रसाधितं काननं श्रीवृ-
न्दावनं येन स तथेति । निज गोगणजीवानुकत्वात्परमप्रीतिविषयस्य-
श्रीवृन्दावनस्य तथा शोभावितरणं श्रीवृन्दावनेन्द्रस्य नवजलधरसुन्द-
रस्य श्रीवृन्दावनचन्द्रस्य तस्यावश्यकमिति प्रत्यहं तत्रोदयमेतीति
ध्वनिः, तदुदयं विना तदसिद्धेः । ननु तर्हि तूष्णं किमिति नायातीत्यत-
आह—चिरं मात्रादिसम्मानन इति । चिरपदं देहलीदीपन्यायेनोभ-
यत्र योज्यम् । घटसले मातुरेव प्राधान्याद् मात्रादीन् यशोदानन्दादीन्
मजोकसः प्रेम्णा प्रत्युद्गतान् सम्यग् यथोचितं मानयति सत्करोतीतिः

तथा । इति शीलविनयादिगुणनिधेस्तस्य गुरुजनसत्कारस्याव-
श्यकत्वात् तत्र तत्र तद्रचयन्मन्दमन्दमेवायातीति ध्वनितम् । ननु
तर्हि इतस्ततः समागता लतारन्ध्रनिहितनयनास्ता सादर किमव-
लोकयन्तीत्यपेक्षायां विशेषणान्तरपथसा तदीर्घापावकं निर्वापयति—
कुरङ्गीदशमिति । कुरङ्गीनां दश इव दशो यासां तास्तासामपि अत्र
कुरङ्गीदशमिति पदं सौन्दर्यातिशयाभिव्यञ्जकत्वेन तासां स्तुतिपरमपि
तन्नयनयोः कुरङ्गीदशुपमेयत्वेन चातुर्यांशराहित्यमभिव्यज्य आत्मनः
प्रकरणोपयोगि तस्मिन्दापरमत्वमेवाभिव्यञ्जयति, कुरङ्गीनां पशुविशेष
त्वात् । तासामपि दशां नेत्राणां भङ्गीरवलोकनकलाकोशलानि
शोणप्रान्ततया विशालतया च सरोजसदृशा कमलतुल्यया न तु त्वद-
नुभूतपेलननवपञ्जरीटसदृशया कर्णस्पृशा कर्णां स्पृशतीति तथा
तया निजकर्णस्पृशेय न त्वद्वदनस्पृशा, पदविशेषणविशिष्टया दशैव न
भगसा, द्रागेय न चिरम्, दूरादेव नान्तिकात्, सृषैव न तथ्यतया,
आद्रियभादरमानस्यैव विषयोऽकुर्वन्, न स्पृहयन्निति दशधावधारणो-
पयोगः । अतस्तु प्रसादसुमुखी प्रसाधनप्रासादमासाद्य प्रसाधनसा-
धनाय मामाक्षापयेति ध्वनिः । पदोऽस्मिन् पूर्वाद्धं प्रेम्ण प्रच्छादनेना
तिवृद्धये जातिप्रमाणाभ्यां परमोन्नतानुरागालङ्कृतायास्तस्यास्तत
एव तादृग्विधानुरागालङ्कृतस्य अचिरात्तदन्तिकगमनलालसान-
न्दितमनसोऽपि नेतुः श्रीनन्दनन्दनस्य सस्पृहमनवलोकनादिलक्षणो-
ऽनादर एवादरः । पुनरुत्तरार्द्धे जातिप्रमाणाभ्यामुन्नतप्रणयवतीना-
मपि तासां प्रेम्ण प्रकाशनेनावृद्धये तत एव तादृग्विधप्रेमवतस्तद-
न्तिकागमनलालसालिङ्गितमनसोऽपि नेतुः श्रीनन्दनन्दनस्य सादर-
मवलोकनलक्षण. परमादरोऽनादर एवेत्यन्वयव्यतिरेकात्मकत्वात्प-
थस्य प्रकरणान्ते लिखनमनुसन्धेयम् ।

“यद्वा चार्थे यतः खलु यत्र प्रच्छन्नकामुक्त्यञ्च ।

या च मियो दुर्लभता सा परमा मन्मथस्य रतिः ॥”

इति भरतोक्तेः ।

“यत्त्वहं भवतीनां वै दूरे वर्ते प्रियो दशाम् ।

मनसः सन्निकर्षार्थं मदनुष्ठानकाम्यया ॥

यथा दूरचरे प्रेष्टे मन आविश्य वर्तते ।

स्त्रीणां न तथा चेतः सन्निकृष्टेऽक्षिगोचरे ॥” इति भागवते ।

श्रीभगवदुक्तेः,

“ये यथा मां प्रपद्यते तांस्तथैव भजाम्यहम्” । इति गीतायां

श्रीभगवदुक्तेश्च, ‘सख्याः सख्यरतिपोषकोऽयमाविर्मधुरतिकृतो
विपर्ययः ॥

यत्रासन्तोष एव सन्तोषः ।

यथा तृतीये ब्रह्मणोक्तम्—

“अत्रोपसृष्टमिति चोत्सितमिन्दिरायाः

स्वानां धियां विरचितं बहु सौष्टवाढ्यम् ।

मह्यं भवस्य भवतां च भजन्तमङ्ग

नेमुर्निरीक्ष्य नवितृप्तदृशो मुदा के ॥” इति ।

अत्रोपसृष्टमिति । अत्रासन्तोषः स्पष्ट एव शान्तिरतिकृतः,
अवितृप्तदृशमित्युक्तेः ॥

यथा दशमे श्रीशुकः—

“सतामयं सारभृतां निसर्गो

यदर्थवाणोश्रुतिचेतसामपि ।

प्रतिक्षणं नव्यवदच्युतस्य यत्

म्रिया विटानामिव साधु चार्ता ॥” इति ।

सतामयमिति । अत्राप्यसन्तोषः स्पष्ट एव, प्रतिक्षणं नव्यव-
दच्युतस्येत्युक्तेः ॥

यथा—

“निवृत्ततर्पैरुपगोयमानाद्
भवौपधाच्छ्रोत्रमनोभिरामात् ।
क उत्तमश्लोकगुणानुवादात्
पुमान् विरज्येत विना पशुघ्नात् ॥” इति ।

तथा च तत्रैव परीक्षितो निवृत्ततर्पैरित्युक्तवान् । अत्र स्वामि-
चरणैः “न कस्याप्यलं प्रत्ययः” इति व्याख्यातत्वादसन्तोषः स्फुटः,
स च दास्यरतिकृतः ॥

यथाह सूतः—

“यद्यप्यसौ पार्श्वगतो रहोगत-
स्तथापि तस्याङ्घ्रियुगं नवं नवम् ।
पदे पदे का विरमेत तत्पदात्
चलापि यच्छीर्णं जहाति कर्हिचित् ॥” इति ।

यद्यपीति । अत्र समञ्जसरतिकृतोऽसन्तोषः स्पष्ट एव ॥

तथा शौनकः—

“वयं तु न वितृप्याम उत्तमश्लोकविक्रमे ।
यच्छृण्वतां रसज्ञानां स्वादु स्वादु पदे पदे ॥” इति ।
वयं त्विति । अत्रापि दास्यरतिकृतोऽसन्तोषः स्फुट एव ।

तृतीयेऽपि शौनकः—

“ता नः कीर्त्तय भद्रं ते कीर्त्तन्योदोरकमणः ।
रसज्ञः को नु तृप्येत हरिलीलाऽमृतं पिबन् ॥” इति ।

ता न इति । अत्र प्रकट एवासन्तोषः । स च दास्यरतिकृत एव ।
एतत्पद्यपदकं श्रीधरस्वामिचरणैर्व्याख्यातत्वाच्च व्याख्यातम् ॥

यथा कस्यचित्—

“श्रीकृष्ण तव लावण्यं निजे वा स्तौमि लोचने ।

यत् प्रतिक्षणसंवर्द्धि मे तदास्थानदायिनी ॥” इति ।

श्रीकृष्णेति । कश्चित्परमप्रेमवान् श्रीकृष्णं पश्यन्नतृप्तस्तमेवाह
अत्र प्रतिक्षणसंवर्द्धिलावण्यपानकृतोरपि लोचनयोः सर्वलावण्य-
समावेशेऽप्यवृत्तिः प्रकट एवाऽसन्तोषः ॥

यथा वा—

मम कृष्णातटसन्ततसङ्गतकृष्णाङ्गसङ्गमवासेः ।

तदनुविचिन्तनकृष्णं मनः सतृष्णं सदा तदपि ॥३०॥

ममेति । कृष्णा यमुना तस्यास्तटे सन्ततं संगतस्य मिलितस्य
कृष्णस्य अङ्गसंगस्य अवाप्तिर्यस्यास्तस्या मम मनस्तदपि सदा
दर्शनाय सतृष्णमेव कथंभूतं मनः—तस्यैव श्रीकृष्णस्यैव अनु निर-
न्तरं यद्विचिन्तनं तेन कृष्णं श्यामं भृङ्गोकीटत्यायेन कृष्णाकारमेवेति
भावः । इदं कस्याश्चित्प्रेमवत्या उद्धवं प्रति घाष्यम् ॥३०॥

यत्रानिनय एव विनयः]

यथा श्रीशुकः—

“तां स्तन्यकाम आसाद्य मथ्यन्तीं जननीं हरिः ।

गृहीत्वा दधिमन्थानं न्यपेधत्प्रीतिमावहन् ॥” इति ।

तां स्तन्यकाम इति । अत्र गृहीत्वा दधिमन्थानं न्यपेधदिति
प्रकट एवाऽविनया ॥

तथा तत्रैव स एव—

“उलूखलाङ्घ्रेरुपरिव्यवस्थित-
मर्काय कामं ददतं शिचि स्थितम्
हैयङ्ग्वं चौर्य्यविशङ्कितेक्षणं
निरीक्ष्य पश्चात्सुतमागमच्छनैः ॥” इति ।

उलूखलाङ्घ्रेरिति । अत्र हैयङ्ग्वीनचौर्य्यं मर्कटेभ्यस्तद्दानञ्च
धाष्ट्यस्तत्क्षणोऽविनय इत्यर्थः ॥

पुनस्तत्रैव स एव—

“संजातकोपः स्फुरितोरुणाधरं
संदस्य दङ्गिर्दधिमण्डभाजनम् ।
भित्त्वा मृपाश्रुर्दपदमना रहो
जघास हैयङ्ग्वमन्तरङ्गतः ॥” इति ।

संजातकोप इति । अत्रापि मातृविषयककोपदधिभाण्डस्फोट-
नाभ्यां प्रकट एवाविनयः । स च पदत्रयेऽपि कृष्णस्य मातृविषयक-
संभ्रमप्रेमकृतः प्रीतिभावहानित्युक्तत्वात् ॥

यथोक्तं श्रीरूपगोखामिचरणैः—

“पत्नीं रत्ननिधेः परासुपहरन् पूरेण वाष्पाम्भसां
रज्यन्मञ्जुलकण्ठगर्भलुलितस्तोत्राक्षरोपक्रमः ।
सुम्बन् फुल्लकदम्बदम्बरतलामङ्गैः समीक्ष्याच्युतं
स्तब्धोप्यभ्यधिकां श्रियं प्रणमतां वृन्दादधारोद्धवः ॥” इति ।

पत्नीमिति । अत्राकृतस्य सम्यक्स्तवस्य तथा जातस्तम्भतयाऽ-
कृतनतेयद्वयस्य अविनयः स्फुट एव, तथापि अश्रुपुलकस्वरमेद-

स्तम्भानामुद्गोष्ठत्वात् प्रणमतां विनयवतामपि भक्तानां वृन्दात्
ध्रियं शोभां दधारेति दास्यरतिरुतः स्फुट एवाविनयः ॥

यथा वा—

विधृतमन्यनदण्डममुञ्चतः
सदरसादरविस्मितवीक्षितैः ।
जनकयोः कमनीयशिशोरभू-
दविनयो विनयादधिकप्रियः ॥३१॥

विधृतेति । अत्र कृष्णस्याविनयः पित्रोर्वत्सलरतिरुतः ॥ ३१ ॥

यथा वा—

न दधि बिन्दुमितं मुपितं मया
न मम सुन्दरि संवृणु कन्दुकम् ।
इति गृहीतकुचस्य शिशोरभू-
दविनयो विनयादतिसौख्यदः ॥३२॥

न दधीति । अत्र शिशोस्तस्य तासां वा मिथोनिगूढरतिरुतोऽ-
यमविनयः ॥ ३२ ॥

यथा वा—

रचितरूक्षिमसंभृतचक्षुषो
रतिमतोः, सदसज्जनसंसदि ।
मिलितयोः पिहितस्मितयोरभू-
दविनयो विनयादतिसौख्यदः ॥३३॥

रचितेति । अत्र तु रचितो यो रूक्षिमा न तु साहजिकः, तेन

संभृते पूर्णे चक्षुषो ययोस्तथा । सदसज्जनसंसदि सतामसतां च
संसदि सभायां च मिलितयोरत एव विहितस्मिनयोः प्रियाप्रिययो-
रविनयो मधुररतिरुतः विनयादपि सौख्यदोऽभूदिति ॥ ३३ ॥

यत्रानलङ्कृतिरेवालङ्कृतिः ।

यथा दशमे—

“काचिद् विपर्यगृह्यतवस्त्रभूषणा
विस्मृत्य चैकं युगलेष्वथापरा ।
कृतैकपत्रश्रवणैकनूपुरा
नाङ्क्त्वा द्वितीयं त्वपरा खलोचनम् ॥” इति ।

काचिदिति । अत्र पुरघनितानां कृष्णविषयकरतिरुतेयमन-
लङ्कृतिः ॥

पुनस्तत्रैव—

“लिम्पन्त्यः प्रमृजन्त्योऽन्या अञ्जन्त्यः काश्च लोचने ।
व्यत्यस्तवस्त्राभरणा काश्चित्कृष्णान्तिकं ययुः ॥” इति ।

लिम्पन्त्य इति । लिम्पन्त्योऽङ्गरागं कुर्वन्त्य इत्यर्थः । अत्र
प्रमृजन्त्यो मधुररतिरुतेयमनलङ्कृतिरलङ्कृतेरधिका ॥

तथा कस्यचित्—

“साहजिकरूपवत्या वपुषि भवत्या विभूषणं भारः ।
सर्वाङ्गसौरभिन्या दमनकवत्याः किमालि कुसुमेन ॥” इति

साहजिकेति । अत्र स्फुट एव तयोर्विपर्ययः । स चार्थन्तरन्या-
सेन दृढीकृतः ॥

यथा वा साहित्यदर्पणकृतोदाहृतं पद्यम्—

“विदूरे केयूरं कुरु करयुगे रत्नवलयं
न वा शुर्वी ग्रीवाभरणलतिकेयं किमनया ।
नवामेकामेकावलिमपि मयि त्वं न रचये-
र्न पथ्यं नेपथ्यं बहुतरमनङ्गोत्सवविधौ ॥” इति ।

विदूर इति । अत्र फान्तायाः प्रियविषयकमधुररतिकृतेय-
मनलङ्कृतिः ॥

यथा वा कस्यचित्—

“वदने नववीटिकानुरागो नयने कज्जलमुज्ज्वलं दुकूलम् ।
इदमाभरणं विलासिनीनामितरङ्गूपणमङ्गदूपणाय ॥” इति ।

वदन इति । स्पष्टार्थानलङ्कृतिरत्र ॥

यथा वा—

यावकमम्बुजसुपदां हेमसुवपुषां च भूषणं हैमम् ।
खञ्जनमञ्जुलसुदशामञ्जनमनुरञ्जनं मनसः ॥३४॥

यावकमिति । विरहविह्वलं श्रीकृष्णं विज्ञाय राधिकान्तिक-
मागत्य निजभूषणादिरचनया सखिलम्बां तामुपदिशन्ती सत्वरम-
भिसारयति । स्पष्टमन्यत् ॥३४॥

यथा वा—

वलयविभूषितमेव करद्वयं
कलय कज्जलमुज्ज्वलमम्बरम् ।
अयि न दूपय देहमदूपणं
विफलमालि न भूषय भूषणम् ॥३५॥

चलयेति कस्यचिदत्रापि सैवावतारिका अर्थानलङ्कृतिः
स्पष्टैव ॥ ३५ ॥

यथा वा—

चल सखि सत्वरमसुसममानन्दय सहजसुन्दरैरङ्गैः ।
भूपयसि भूपणं चेद् ब्रजभूपणमेव किं न भूपयसि ॥ ३६ ॥

चल सखीति । अत्रापि तथैव ॥ ३६ ॥

यथा वा—

सुभग नवनवोद्यन्माधुरीभिर्धुरीणां
धृतिमनुनय कान्तामागतां तामवेहि ।
प्रियपरिजनघृन्दं दृष्टिभीत्येव तस्याः
सहजसुभगमङ्गं भूपणैरावृणोति ॥ ३७ ॥

सुभगेति । विरहविह्वलं श्रीकृष्णं राधिकान्तिकादागता सखी
समाश्वासयति । भीत्येवेत्यत्र हेतुत्प्रेक्षा ॥ ३७ ॥

यथा वा—

किशोरकठिनां मतिं मणिसुवर्णभूपातात
विमृज्य गुणरागिणो विमृजमञ्जुगुञ्जामपि ।
मयैव कलिता वलादधिनिकुञ्जमेकैव सा
भवद्गलविभूषणं भवतु मालती मालिका ॥ ३८ ॥

किशोरेति । विरहविह्वलां स्वसखीं छात्वा कथञ्चिद् विलम्ब-
मानं कृष्णं सखी सत्वरमभिसायति । अत्र यावदेत्यारभ्य हैममित्य-
न्तेन प्रियाप्रियविषयकसखीजनरतिकृतेयमनलङ्कृतिः ॥ ३८ ॥

यथा चा—

हेमं हेमगुणस्यूतमेकीभूतं तनुत्विषा ।

यथार्थनामतां याति गाङ्गेयाद्भि तवाङ्गदम् ॥३६॥

हेममिति । अत्र अर्थानलङ्घतिः स्पष्टाः ॥३६॥

यथोक्तम्—

“नृपमिव निजकान्त्या राजितं राजकीया-

स्तदमितममतोद्यत्सम्पदा दर्शनीयाः ।

सहजसुभगमङ्गं भूपणश्रेणयोऽमूः

सखि तव तनुशोभाशोभिताः शोभयन्ति ॥” इति ।

नृपमिवेति । स्पष्टमेतत् ॥

यत्र स्त्रिय एव पुरुषाः ।

तथा च दशमे—

कृष्णोऽहं पश्यत गतिं ललितामिति तन्मनाः ।

कृष्णोऽहमिति । स्पष्टार्थमेव । व्रजसुन्दरीणां कृष्णविषयकमधुर-
रतिकृतोऽयं स्त्रीपुंसोर्विपर्ययः ॥

इत्यादीनि तत्प्रकरणे प्रायो बहूनि उदाहरणानि ।

तथा च जयदेवः—

“मधुरिपुरहमिति भावनशीला” इति ॥

१—कस्यांचिस्त्वमुजं न्यस्य चलन्त्याहापराननु ।

कृष्णोऽहं पश्यत गतिं ललितामिति तन्मनाः ॥

[भा० स्क० १० अ० ३०]

२—मुहुरवलोकितामण्डनलीला । मधुरिपुरहमिति भावनशीला ॥

नाथ ! हरे ! सीदति राधा वासगृहे ॥ ध्रुवम् ॥

[गीतगो० ६ सर्ग०] . .

यथा वा—

कान्ते कासीति सालापां प्रेमामृततरङ्गितैः ।

लुप्तस्त्रीप्रत्ययां पश्य कुञ्जे माधव ! माधवीम् ॥४०॥

विरहाधिक्येन ध्यानबाहुल्यात् कृष्णोऽहमिति भावनाविवर्शां गान्धर्विकामवलोक्य, शीघ्रमागत्य, काचित्सहचरी श्रीकृष्णमभिसारयितुं कौतुकमिव कथयति—कान्ते कासीति । हे माधव कृष्ण ! श्लेषेण मधुवंशोत्पन्नप्रियत्वात् कठिनदृश्यत्वं व्यञ्जितम्, पुनस्तेनैव पदेन श्लेषेण तथा विरहविवर्शां तामस्मरन्तं तं लोकोकिरीत्या यस्यन्तमपि स्मारयति । कुञ्जे एकान्ते, अतिशीघ्रं गमनाद्यसरं बोधयति । माधवीं भवतः परमप्रेयसीं माधवीमिव माधवीमिति लुप्तोपमयाऽतिशयोक्त्यैव वा श्रीराधिकाम् । यद्वा, माधवीति राधिकाया नामैव, तदुक्तं सूचके श्रीकृष्णदासकविराजमहाशयैः—

“राधे ! माधवि ! माधवप्रियतमे ! गान्धर्विके !” इत्यादि ।

राधिकास्तुतो माधवीति तत्सन्नुज्जिदर्शनात् । पश्य अवलोक्य अलं विलम्बैरित्यर्थः । अत्र माधवीपदेन तस्याः परममृदुलत्वं विरह-तौघताया असहिष्णुत्वञ्च ध्वनितम् । ततः तूर्णमभिसरेत्यनुध्वनिः । तद्व्यानाधिक्येन भृङ्गीक्रीडन्यायेन त्वत्स्वरूपतां प्राप्तश्चेत् तदा-धिप्रतिसारं भजिष्यसीति प्रत्यनुध्वनिः । कथंमृताम्—कान्ते राधिके त्वं कासि कगतासीति सालापां संप्रलपिनम्, यतः प्रेमामृतस्य तरङ्गितैः तरङ्गैर्लुप्तोऽदर्शनं प्राप्तः स्त्रीप्रत्ययः (डीप्) यस्याः सा ताम्, तस्या माधव्याः स्त्रीप्रत्ययलोपे माधवरूपेणावस्थितामिति भावः । तथा श्लेषेण लुप्तो ‘अहं स्त्री’ इति प्रत्ययो हानं यस्याः सा ‘राधिका अहम्’ इति विस्मृत्य माधवम्मन्यामित्यर्थः । अत्र तरङ्गितपदेन प्रेमामृतस्य समुद्रत्वारोपः । मधुररतिरुतोऽयं विपर्यय इति भावार्थः स्पष्ट एव ॥४०॥

यथा वा—

दर्शनीयतममेव मृगाद्या
रूपमद्य यदवेक्ष्य दर्पणे ।
केलिकौशलवयोगुणाधिका
राधिका दयितभावमीहते ॥४१॥

दर्शनीयतममिति । कदाचित् काचित्सहचरी नवयौवनाविर्भा-
यितनिजमाधुर्यातिशयमादर्शं विलोकयन्तीं तत्रासक्तिमतीं तदनुभावे-
ऋणीय अन्तरङ्गतया तद्विक्रितशानातिदूरचरं रसिकशिरोमणिं
तत्राभिसरणेनानन्दयितुं मिलितां सखीमाह—दर्शनीयतममिति ।
अथ तस्या मृगाद्या रूपं दर्शनीयतममेवेति सम्यग्बन्धः । अत्र
तमप्रत्ययः सूर्यया दर्शनीयत्वं विशदयति । पुनरयधारणेन तु
अहं वर्णयितुमनीशास्मीति ध्वनितम् । तस्यागीर्णोचरत्यमनु-
ध्यनि । नयनशीतलीकरणाय रूपामृतजीवानुकेन भयता तत्र
गन्तव्यमेवेति प्रत्यनुध्यनिः । मृगाद्या इति परिकराङ्कुरद्वारा नवयो-
वनोद्गमं स्वभाद्यनुलभं नयनचाञ्चल्यविशेषं व्यञ्जयति । उपलक्षणं
चैतन्मन्दस्मितमृदुभाषणादीनाम् । अथेति पूर्वोऽपि माधुर्याति-
शयं बोधयति । तथापि किञ्चिद्वर्णयेति विज्ञप्तिमतीं समासेन तदाह—
यद्रूपं दर्पणे आदर्शं प्रतियिम्बितमवेक्ष्य तत्रासक्तिमती स्तुति दयितयत्
स्ययं तदुपभोगाय दयितभावं धीमजेन्द्रनन्दनसारूप्यमीहते पा-
दयति, स्वयमेव निजमाधुर्यस्य भोगानुपपत्तेः । तत्र हेतुगमै विरोध-
म्—केलिकौशलवयोगुणाधिकेति । कामकेलितु यत्कौशलं दासिग्यं
तथा ययसा नयताङ्गस्य ये गुणाः प्रागल्भ्यादयः पैरधिका परिपूर्णं
इत्यर्थः, तत्तद्गुणानिगयपूर्वैरिति भावः । यत्र स्वस्याप्यासक्तिरिति
समानेन सखीं प्रति कथनमिहेन तमेव ध्यायति “यो यस्मिन्ना-
य पय हाः” “मनःकृतं हृतनेव” इत्यादिभ्यामप्यग्नपुरस्तिष्ठतांयं
तपोविश्वरूपः ॥४१॥

यथा वा—

कस्तूरिकापङ्ककृताङ्गरागः

पीताम्बरालङ्करणाङ्कभागः ।

स कोपि बहोर्पितभूरिभागः

पायात्सखीभिः कृतरासयागः ॥४२॥

कदाचिन्महातपसी पौर्णमासी प्रियावियोगविधुरतया श्रीवृन्दा-
यने सखिभिः सह मनोविनोदयन्तं सविनयं कृतनमस्कारं प्रजनययुव-
राजमाशीर्षिशेषवितरणमिषेणैव संग्रति राधा प्रेमावेशविशेषपरवशत-
याङ्गीकृतमयद्वेषा वंशीस्वनवशीकृतसकलकलाकलापकुशलललितादि-
सखीसहाया भवानिय रासं रचयतीति व्यञ्जयति; इति त्वमपि तयै-
षाङ्गीकृततन्मूर्तिवेपपेशलः स्वस्य स्वप्रेयस्याः सखीसमूहस्य च मनो-
नयनाभ्यानन्दयन् तत्केलिरसस्यैतावतीमेषापरिपूर्तिं परिहरेत्युपदिश-
ति—कस्तूरिकेति । स कोपि परमानिर्ध्वजनीयः परमाद्भुततमः श्रीराधा-
य्यो देवताविशेषस्त्वां वियोगाधिसम्मवात्तापात् पायात् रक्षतु । कथं-
भूतः—कस्तूरिकापङ्केन आत्मनः श्यामसुन्दरतासिद्धये कृतोऽङ्गरागो
येन, पुनः कथंभूतः—पीताम्बरस्य अलङ्करणभूतौ अङ्गस्योद्धांधोभागी
यस्य, तथा—यहोभ्यो मयूरचन्द्रिकाभ्यः शिरसा धारणेन अर्पितो भूरि-
भागो बहुभाग्यं येन, एवमुपलक्षणैरन्यैरपि प्रसाधनैर्मवद्वेदधराः स्य-
समानयोगुणामिः सखीभिः नृपमण्डलीमिरिष सह कृतः रास
एव यागः राजसुयाख्यो येन सः, अतः सर्वदा तद्वश्यचिन्ता प्रजराज-
कुमारेण राधारूपेण अवश्यं गत्वा तत्पूर्णता विधेयेति ध्यनिः । मधुर-
रतिकृतोऽयं व्यत्ययः ॥४२॥

यत्र पुरुषा एव स्त्रियः ॥

यत्रेति । यद्यपि पूर्वोक्तेषु यत्राऽधर्म एव धर्म इत्यादियाक्येषु
पदपमाणेषु च यत्र धर्म एव अधर्म इत्यादिलक्षणो व्यतिरेकस्तु

सर्वत्र स्वत एवाऽवभाषते, तदप्यत्र यथा स्त्रीणां तस्मिन्नायके प्रेम-
भरोद्भवविरहोत्था पुरुषम्मन्यता तथा तास्वपि तस्य तज्जातिप्रमाण-
कप्रेमोत्थविरहोद्भवां स्त्रीमन्यतां वक्तुमपरोक्षतया व्यतिरेकोक्तिः—
यत्र पुरुषाः स्त्रियः इति । अन्यथा “ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव
भजाम्यहम्” इति भगवद्बचनासिद्धिः ॥

यथा श्रीभागवतेऽष्टमे—

“एतस्मिन्नन्तरे विष्णुः सर्वोपायविदीश्वरः ।

योपिद्रूपमनिर्देश्यं दधार परमाद्भुतम् ॥” इति ।

एतस्मिन्निति । अत्र प्रभोराधिकारिकभक्तविविपद्वन्द्वविष-
यकरतिकृतोऽयं तयोर्विषय्ययः ॥

तथा—

“तां श्रीसखीं कनककुण्डलचारुकर्ण-” इति ।

तां श्रीसखीमिति । स्वामिपादैर्व्याख्यातमेव ॥

तथा—

“ततो ददर्शौषवने परस्त्रियं

विचित्रपुष्पारुणपल्लवद्रुमे ।

विक्रीडतां कन्दुकलीलया लसद्-

दुकूलपर्यस्तनितम्बमेखलाम् ॥” इत्यादि ।

ततो ददर्शेति । इदमपि तैर्व्याख्यातमेव । अत्र प्रभोर्भक्ताधिराज-
शशाङ्गशेखरविषयकसख्यसंवलितवत्सलरतिकृतोऽयं तयोर्विषय्ययः ॥

१ तां श्रीसखीं कनककुण्डलचारुकर्णासाकरोलङ्घनां परदेवताशाम् ।

संवीक्ष्य संमुमुदुर्लभवोक्षणेन देवासुरा विगलितपट्टिकां ताम् ॥

[भा० स्क० ८ अ० ९]

तथोक्तं श्रीरूपगोखामिचरणैः—

“मां स्नेहयति किमुच्चैर्महिलेयं द्वारकावरोधेऽत्र ।

आ ज्ञातं कुतुकार्थं वनितावेपो हरिश्चरति ॥” इति ।

द्वारकाप्रतोल्यां स्त्रीवेपधरं श्रीकृष्णं दृष्ट्वा मोहितो नारदः प्राह—
मां स्नेहयतीति । द्वारवतीप्रतोलिकायां स्त्रीवेपधरमभिमुखमायान्तं
श्रीकृष्णं विलोक्य सस्पृहस्य नारदस्योक्तिरियम् । पद्यन्तु स्पष्टार्थ-
मेव । अत्र श्रीकृष्णस्य द्वारवतीपुरजनविषयकवत्सलरतिकृतोऽयं
विपर्ययः ।

पुनरपि तैरेवोक्तं ललितमाधवे गर्भाङ्गे—

“उद्गुणीर्णादृतमाधुरीपरिमलस्याभीरलीलस्य मे
द्वैतं हन्त समक्षयन् मुहुरसौ चिन्नीयते चारणः ।

चेतः केलिकुतूहलोत्तरलितं सद्यः सखे मामकं

यस्य प्रेक्ष्य सुरूपतां व्रजवधूसारूप्यमन्विच्छति ॥” इति ।

अत्रलोकितनटकृतनिजप्रतिदृतिर्निश्चितमनाः श्रीकृष्णो निजा-
न्तिकस्थितं सखायं मधुमङ्गलमाह—उद्गीर्णंति । अत्राद्गीर्णपदं नित्य-
सिद्धानामेव माधुरीरूपपरिमलानामाभीरलोलायामेवाभिर्भावितत्वं
व्यञ्जयति । तथा परिमलपदेन माधुरीणां गन्धस्य विषयप्रसरण-
शीलत्वं सर्गजनश्लाघनोपत्वं परमाज्ञादप्रदत्वञ्च व्यनितम् ।
हे सखे मधुमङ्गल ! अद्वितीयस्यापि मम द्वैतं द्विरूपवत्त्वं समक्षयन्
चारणः नटः चिन्नीयते चित्रमद्भुतमिवाचरति, यस्य सुरूपतां प्रेक्ष्य
मम चेतः केलिकुतूहलाय उत्तरलितं सद् व्रजवधूनां सारूप्यमन्वि-
च्छति मुहुर्याद्भ्यति, अहं व्रजवधूर्भूत्वा एनं माधुरीपरिमलमनुमधा-
नीति भावः । व्रजवधूभावं विना आभीरलीलस्य ममानुभवो दुर्लभ

इति ध्वनिः । अत्र कृष्णस्य नटप्रकटितनिजसुन्दरस्वरूपविषयकरति-
कृतोऽयं तयोर्विपर्ययः स्फुट एव । स्वस्वरूपे स्वस्यैव रतिस्तु—

“विस्मापनं स्वस्य च सौभगर्द्धः

परं पदं भूषणभूषणाङ्गम् ॥”

इति भागवते तृतीयस्कन्धे श्रीमदुद्धवोक्तौ व्यक्तमेव ॥

यथा वा—

एकान्ते कान्त कान्तेति ब्रूते कलय कौतुकम् ।

कान्ते कान्तेन कलितं प्रेमामृतमिलावृतम् ॥४३॥

काचित्सखी निजप्रियसखीविषयकप्रेमसम्भवविरहभराद् रा-
धिकाम्मन्यं श्रीकृष्णं कुञ्जे स्थितमालोक्य त्वरितमागता कौतुकमिव
कथयन्ती तां तूर्णमभिसारयति—एकान्तेति । हे राधिके ! कान्तेन
नायकेन श्रीकृष्णेन प्रेमामृतं कलितं सेवितम्, कथंभूतं प्रेमामृतम्—
इलावृतम्—इलावृतमिव, इलावृतसेवनाद् यथा सद्यः श्रीमायो भवति
तथा प्रेमामृतसेवनेन त्वद्भावं प्राप्त इत्यर्थः । अत एव एकान्ते निर्जने
कुञ्जे ‘हे कान्त हे कान्त’ इति वीप्सया ब्रूते, तत्कौतुकं त्वं कलयेति—
गत्या त्वं पश्येति—कौतुकस्य दर्शनीयत्वं ध्यनितम् । तत्रैव नायकस्य
विरहविह्वलत्वमनुध्वनिः । तत्र च स्वरितमभिसरेति प्रत्यनुध्वनिः ।
एकान्तपदेन नान्यस्तत्प्रलापं शृणोतीति तच्चित्तचिन्तानिरासः,
तथा शीघ्रं तद्गमनायसरदय दर्शितः ॥४३॥

यथोक्तं ललितमाधवे श्रीरूपगोस्यामिचरणैः—

“पिङ्गलामनुसृतो मणिसङ्गी

सङ्गतो युवतिचेपकलाभिः

आदरादनुमतो निशि देव्या

तामहं रमयितास्मि मृगाक्षीम् ॥” इति ।

पिङ्गलामिति । सूर्यपत्न्या संहया सत्या सङ्गायै राधिकायै
सामग्रीविशेषं दातुं प्रेषितां पिङ्गलाख्यां कामपि समागतामवलोक्य
प्रियासङ्गमातिलालसः श्रीकृष्णो विचारयति—पिङ्गलामिति । एतां
पिङ्गलामनुसृतः अनुगतोऽहं युवत्या इव वेषः कलाश्च—नेत्रचाञ्चल्य-
सस्मितभाषणादयश्च—तैः सङ्गतो युक्तः सन् प्रत्यभिज्ञानिरोधिन्यां
निशि देव्या श्रीरुक्मिण्या अपरिचितः तत एव आदरादनुमत
आहूत इत्यर्थः । मणिसङ्गी स्यमन्तकसहितस्तां मृगाक्षीं मृगशावक-
नयनां रमयिता कीडयिता अस्मीति 'मनः कृतं कृतमेव' इति न्यायात्
पुरुषस्यापि मधुरतिकृतोऽयं स्त्रीभाषः प्रकट एव ॥

यथा वा—

लित्तैवाहं मृगमदरसैरानघालं विलम्बै-

नीलं चोलं कुवलयकुलैः कल्पयाकल्पमङ्गैः ।

दैवादेया रजनिरजनीत्युक्तिभिस्तद्वयस्या

यातानेतुं सुमुखि ! समभूत् सस्मिता विस्मिता च ॥४४॥

विरहाधिष्येन राधिकास्मन्यं श्रीकृष्णमभिसारयितुमागतां
राधिकासखीमजानन्तं तथैव प्रलपन्तं हृष्ट्या राधासखी दूरस्थिता
यत्कौतुकमपश्यत् तद्रजनिवृत्तान्तं प्रातः काचित् स्वसखी प्रति
सस्मयधिस्मयं वदति—लित्तैवाहमिति । तत्प्रलापमेवाह—आत्मानं
श्यामसुन्दरं विलोक्य लित्तैवाहमिति तां प्रत्युक्तं कुवलयानां नील-
त्वात् कोमलत्वात् सुगन्धत्वाच्च तैरेव आकल्पमाकल्पय रक्षय,
विलम्बैरलम्, यतः दैवाद् भाग्योदयाद् रजनिः तामसीरात्रिः अजनि
जातास्ति । सुमुखोति सम्युद्दिस्तस्या अपि तद्वयस्थां व्यञ्जयति ।
तद्वयस्या तस्या राधिकायाः सखी तदुक्तं श्रुत्वा सस्मिता विस्मिता
चामवत् । अथ अहं खलु नायिकया प्रेषिता एनं नायकमभिसार-
यितुमागता, अयन्तु नायिकारूपेणैव तिष्ठति, तत्र गत्वा किं करिष्य-

तीर्ति सस्मितत्वं विस्मितत्वं च प्रेमौत्कण्ठ्यावलोकनेनैव इति ।
कृष्णस्य प्रियाविषयकमधुररतिकृतोऽयं तयोर्विषय्ययः ॥४४॥

यथा वा—

अलं नतीनां ततिभिर्न दास्ये

दधीति भोतिप्रगृहीतमौलेः ।

प्रेमोन्मदस्योस्य मुहुः सुमुख्यः

सख्यः पुरो दर्पणमर्पयन्ति ॥४५॥

कदाचिद् गान्धर्विकासखी सखीं प्रति नातिदूरचरस्य रसि-
कशिरोमणेर्निजप्राणसखीविषयकपरमप्रेमपरिणाहपरिपाकविशेषव्या-
जेन अमुष्याः सौभाग्यभरमेव व्यञ्जयति—अलं नतीनां ततिभि-
रित्यादिना पद्येन । तच्च व्याख्यायते—कदाचिदसौ मधुरतममधु-
रिमरसमयपरमानुरागासवमदोन्मादपरवशतया आत्मानं निजसखीं
राधामेवाभिमन्यमानो निकुञ्जमन्दिरं सहजारुणकमलाभ्यां शोभया-
मास । तदा मया स्थत एव कौतुकेन पुरतो निहितं ददर्शादर्शम् । तत्र
दर्शनीयं निजप्रतिविम्बमवलोक्य दधिलुण्टाको ब्रजराजकिशोरः
पुरत एवागत इति भ्रमेण सविन्नमं कलशीभ्रमेण निजमुकुटाग्रम-
ग्रहीत् । पुनस्तादृग्विधं निजाभासं समीक्ष्य दधिलुब्धो रसिक-
शेखरः शेखरनिहितैकहस्तो मां प्रणमतीति मत्वा प्रालपत् । तत्प्रला-
पमेव पल्लवयति—हे धूर्तं नतीनां ततिभिः श्रेणिभिरलं पूर्णताऽस्तु,
मुवा भारचघेत्यर्थः । निवारणार्थोऽत्रालमच्ययः । “अलं भूषणपर्यति-
शक्तिवारणवाचकम्” । इत्यमरः । ‘दधि न दास्ये’ अत्र दधीत्येकवचनेन
अल्पमपि न दास्ये किं पुनः दधोनि—इति व्यञ्जितम् । इत्युक्ता इति
शेषः । ‘न दास्ये’ इति मृदूक्त्या धृष्टोऽयं यत्नात् कलशीं शिरसः
उन्नेप्यतीति भोत्या भयेन पूर्वतोऽपि प्रकर्षेण गृहीतः कलशीन्नान्त्या
मौलिर्येन सः, तत्र हेतुगर्भं विशेषणम्—प्रेमोन्मदस्येति, प्रेम्णा बहुधा

गुरुजनानुरोधोक्तिरुद्धोऽपि उद् उद्गतः प्रकटीभूतो मदो यस्य, अत्र मदेति पदेन प्रेम्णो माध्वीकत्वारोपः । हे सपि ! इदानीन्तु सर्वा एव सत्यः मदानीतादर्शदर्शनोद्भूतप्रलापादिध्वन्यदर्शनकौतुकं निपीय पुनरपि तत्सुखमेवावलोकयितुं जातकौतुकाः सत्यः मुहुर्घोरंवारन, अस्त्येत्यकुल्या निर्दिशति । अस्य रसिकशेखरस्य पुरतोऽग्रे दर्पणमादर्शमर्पयन्तीति वर्तमानपदेन तादृगवस्थायाः प्रतिसमयोद्भवं बोधयति । एवं तस्य रसज्ञतां निर्वण्य तन्मिषेण निजप्रियसखी-सौभाग्यमेव व्यञ्जितम् । मधुररतिरुत एवायं तयोर्विपर्ययः इति रसशास्त्रविद्भिः सम्यगनुभूतमेव नातोधिकमत्र वितन्यते ॥४५॥

यथा वा—

कस्तूरिकाकुङ्कुमलेपपेशलौ
प्रियप्रियावेपधरौ प्रियाप्रियौ ।
शङ्केतकुञ्जे सहजेऽपि सौरते
व्यत्यस्तसम्भोगसुखं समीयतुः ॥४६॥

निरन्तरं परमप्रेमाभूतसम्भूतयोर्विनयव्रीडाभरजतयोस्तयोः कयोऽपि गोरश्यामलकिशोररसिकयोर्निभूतमेव रसविशेषमय-कुञ्जकेलिरसपोषकप्रेमरसपूर्णया पौर्णमास्याव्यया कयापि तापस्या रजनिवृत्तान्तं पृष्टा कापि सहचरी व्यञ्जितस्यविक्रमं तत्संगमसुखविशेषं वर्णयति—कस्तूरिकेति । कस्तूरिकाकुङ्कुमाभ्यां यथोचितं लेपेन अङ्गरागेण पेशलो सुन्दराविति दुर्जनमोहनार्थं सहजाङ्गवर्णविपर्ययः, तथा प्रियप्रियावेपधराविति वसनाभरणदिविपर्ययः, एवंभूतो प्रियाप्रियौ शङ्केतकुञ्जे तत्र सङ्गतावित्यर्थः । सहजेऽपि सौरते । मुरतिशब्दात्स्वार्थे तद्वितः । तत्र व्यत्यस्तो विपरीतो यः सम्भोगः तस्यैव सुखं समीयतुः । मनसि तथा भावनयापीति संशब्दार्थः, तथा भावनयैव तयोस्तत्सुखावाप्तेः । एवंभवदुपदेशानुगामि-

न्या मया निजसखीसहायया यत्नप्रपञ्चैस्तयोः सङ्गमः सम्पादितः
इति निज विक्रमः सूचितः । तथा त्वदनुग्रहात्तत्सङ्गमे सुखविशेषोऽपि
जालरन्ध्रैर्मयैवानुभूतो न तु भवत्यापीति व्यञ्जितम् । अस्य पद्यस्यान्वय-
व्यतिरेकात्मकत्वात् तदुभयप्रकरणान्ते पतितमित्यवधेयम् ॥४६॥

यथा वा—

माधुर्य्यौको नाधुना वर्णनीयं
रूपं यूनोरीहते यत्समीक्ष्य ।
रत्नादर्शं हन्त कृष्णः सत्कृष्णं
राधाभावं राधिका कृष्णभावम् ॥४७॥

काचित्सखी प्रियाप्रिययोर्नवयौवनागमस्वभावसुलभं परमोपच-
यमुपगतं यथावद् वर्णयितुमनोशा तयोरिद्विद्वत्तया तन्मनोरथं कथ-
यन्ती तयोर्माधुर्य्यातिशयं व्यञ्जयति —माधुर्य्यौक इति । तयोर्यूनोर्मा-
धनेन सेवितयोः रूपं पूर्यवद् अधुना साम्प्रतं न वर्णनीयम्, तस्य गीर्ण-
चरत्वाभावात् । केवलमवलोकनीयमेवेति ध्वनिः । रूपातिशय इत्यनु-
ध्वनिः । कथंभूतं रूपम्—माधुर्य्यौकः माधुर्य्याणां लावण्यविशेषाणामौक-
आस्पदम् । तथापि मत्सुखार्थं संक्षेपेणापि किञ्चित् कथयेति यदन्ती
तामाह—तो पृथक् निजं निजं रूपं रत्नदर्पणे समीक्ष्य सम्यक् सादरमव-
लोक्य कृष्णः सत्कृष्णं यथा स्यात्तथा स्वमाधुर्य्यौपभोगाय राधिका-
भावमीहते इच्छति, राधिकाऽपि निजमाधुर्य्यं समीक्ष्य कृष्णमाद्यं
तत्सारूप्यमीहते । तत्तद्भावं विना तत्तन्माधुर्य्यस्य स्वयं रूपेणानुभवि-
तुमशक्यत्वादिति भावः । हन्त इत्याश्चर्ये । एवं समासतः कथयन्ती
तन्माधुर्य्यातिशयमेव ध्वजयति, निजनिजमाधुर्य्यासकौ तदनुभव-
लालसायाश्च स्वस्यैव माधुर्य्यातिशयैकनिदानत्वात् । यद्यं मधुररति
कृतोऽयं तयोर्विनिमयः प्रकटं पद्य । पद्यमेतदन्वयव्यतिरेकात्मकत्वात्
पूर्यवदेवाप्रलिङ्गितम् ॥४७॥

यथा कस्यचित्—

“अपरिकलितपूर्वः कश्चमत्कारकारी
स्फुरति मम गरीधानेष माधुर्य्यपूरः ।
अयमहमपि हन्त प्रेक्ष्य यं लुब्धचेताः
सरभसमुपभोक्तुं कामये राधिकेव ॥”

सौन्दर्यसागरो रसिकशिखामणिः कदाचिद्भ्रतदर्पणे स्वरूप-
मवलोक्य विस्मिततमः स्वयमेवाह—अपरिकलित इति । अयं दर्पणे
प्रत्यक्षतो दृश्यमानः कोऽसाधारणः परमाद्भुतोऽनिर्वचनीयः निरु-
पमो मम मदीयो माधुर्य्यपूरः माधुर्याणां लावण्यविशेषाणां पूरः
प्रवाहः । अत्र पूरशब्देन माधुर्याणां तदीयत्वारोपेण प्रतिक्षणं नव-
नवरसोद्बहनशालित्वम्, धैर्यधर्मादीनां निमज्जनशीलत्वम्, मनोनय-
नाद्यपवाहनकर्तृत्वञ्च ध्वनितम् । स्फुरति प्रकाशते । कथम्भूतः—
अपरिकलितपूर्वः पूर्वं न परिकलितः—देशेऽस्मिन् देशान्तरेऽपि
विन्नादौ स्वप्नेऽपि ममाप्यदृष्टचरः, तथा लोकेऽस्मिन् परत्र वा
पुरन्दरादिवद् अतीतानागतविदां गर्गादिमुनीनां मुखादपि मया
अश्रुतचरः, किमुतान्यैः कुतः पुनर्दृष्टचरः, तथा ध्याने मनोरथे च
मनसाप्यननुभूतचरः । मया, किमुतान्यैरित्याद्यर्थत्रयं कलतिधातोः
कामयेनुत्वात् । पुनः कथम्भूतः—चमत्कारकारी ममापि चमत्कारं
करोतीति तथा, किमुतान्येषाम् । पुनः कथम्भूतः—गरीयान् श्रुतरः,
गिरिवरधारिणापि मया यथाकथञ्चिदेव घोडुं शन्यः, प्रायो मम
मूर्तेस्त्रिमङ्गललितत्वापादकः । यं माधुर्य्यपूरं ससम्भ्रमं प्रेक्ष्य अहम्—
यस्यायं प्रतिविम्बः स विम्बरूपोऽपि—ससंभ्रमं लुब्धचेता भवितुं
योग्यमयोग्यम्, उचितमनुचितञ्चेत्यादिविचारं विनैव लुब्धं लोभाभि-
भूतं चेतो यस्य तथाभूतः सन् सरभसं ससंभ्रममेव राधिकात्वं
तपोभिः प्राप्य, उपभोक्तुं सरभसमेव कामये । एवमेकस्यैव क्रियाविशे-
षणस्य चतुर्धा सम्बन्धः । यथा मम माधुर्य्यपूरं राधिका मधुरस्नेहमय-

मनस्तया ससम्भ्रमं यथावदुपमुङ्क्ते, तथा स्वमेव माधुर्यं तद्रूपः सन् भोक्तुं कामय इति भावः । तस्या एव यथावन्मम माधुर्योपभोग-योग्यत्वात् । स्वस्यैव रूपे स्वस्यासक्तिरित्यत्र प्रमाणं तु पूर्वं लिखित-मेव, अतो नात्र पुनर्लिख्यते । एवं स्वप्रतिविम्बविषयकमधुररति-कृतोऽयं तयोर्विपर्ययः ॥

यत्राज्ञानमेव ज्ञानम् । यथा दशमे—

“जानन्त एव जानन्तु किं बहूक्त्या न मे प्रभो ।

मनसो वचसो वाचो वैभवं तव गोचरः” ॥

जानन्त इति । तैर्व्याख्यातमेव । अत्र दास्यरतिकृतोऽयमज्ञान-ज्ञानयोर्विपर्ययः प्रकट एव ॥

यथोक्तं श्रीवराहं प्रति ब्रह्मणा तृतीये—

“‘एष ते देव देवानाम्’ इत्यारम्भ “‘अधुनैषो-
ऽभिजिद् नाम’ इत्युक्त्वा, “‘न यावदेव वर्द्धेत’ इत्याद्य-
नन्तरं “‘एषा घोरतमा सन्ध्या’ इत्याद्युक्त्वा, “‘चिक्र-
म्यैनं मृधे हत्वा लोकानाधेहि शर्मणि’ । इति ।

१—एष ते देवदेवानामहिंसुलमुपेयुषाम् ।

विप्राणां सौरभेयीणां भूतानामप्यनागमाम् ॥

२—अधुनैषोऽभिजिज्ञातमयोगो मौहूर्तिको ह्यगात् ।

शियाय नस्त्वं सुहृदामाशु निस्तर दुस्ताम् ॥

३—न यावदेव वर्द्धेत त्वां चेलां प्राप्य दारुणः ।

स्यां देव मायामास्याय तावज्जलपमप्युत ॥

४—एषा घोरतमा सन्ध्या लोकपटम्बट्करी प्रभो ।

वपसर्पति सर्पारमन् सुराणां जयमाषड् ॥

५—दिष्ट्या त्वां विहितं मत्सुमयमासादितः स्व ॥

चिक्रम्यैनं मृधे हत्वा लोकानाधेहि शर्मणि ॥ [मा० ६८० ३ भ० १८]

एव इति । अत्र देव ! अच्युत ! प्रभो ! विश्वात्मन् ! इत्यादि-
सम्बोधनैस्तमीश्वरं जानतो ब्रह्मणस्तथोक्तिः “अनिष्टाशङ्कीनि यन्धु-
हृदयानि” इति न्यायेन प्रेम्णैव, अज्ञानप्रचुरापि ज्ञानाधिका । अत एव
मैत्रेयेणापि अग्रत एवोक्तम्—“प्रहस्य प्रेमगर्भेण तदपाङ्गेन सोऽग्रहीत् ।”
इत्यपाङ्गेन भगवताङ्गीकृतं तद्वद् अत्र प्रेमगर्भेणेत्यपाङ्गविशेषणं
तद्वचसः प्रेमगर्भत्वं व्यङ्गयति, “ये यथा मां प्रपद्यन्ते” इति भगव-
दुक्तेः । दास्यरतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः । अत्र विश्वात्मन्निति
सम्बुद्धिः मम प्रणयसंभिन्नतया एवमुक्तिरिति त्वं विश्वात्मतया जाना-
स्येवेति साभिप्राया ॥

तथा च दशमे—

“शृङ्ग्यग्निदंष्ट्रयहिजलद्विजकण्डकेभ्यः
क्रीडापरावतिबलौ स्वसुतौ निपेदम् ।
गृह्याणि कर्तुमपि यत्र न तज्जनन्यौ
शेकात् आपतुरलं मनसोऽनवस्थाम् ॥” इति ।

शृङ्ग्यग्निरिति । अत्र व्रजेश्वर्या मनसश्चाञ्छल्यं पुत्रविषयकर-
तिकृतत्वादहृष्ट्याऽज्ञानमेव; परन्तु ज्ञानिनां ज्ञानं व्रजवासिनामेवं-
विधाऽज्ञानोपरि निर्मञ्छनीक्रियते—इति श्रीशुकदेवाभिप्रायः, अस्य
पद्यस्य धीमजेश्वरीयशोदास्तुतिप्रकरणे लिखितत्वाद् व्रजवासिनां
संसारस्य कृष्णमयत्वाच्च ॥

यथा वा—

प्रौढप्रेममयं भाति यद् व्रजे व्रजवासिनाम् ।
अज्ञानं तदभिज्ञानां विज्ञानादधिकं मतम् ॥४८॥

फक्षिद् गुरुतरगुरुचरणरुरणया युगलचरणकमलपरिचरण-
परायणः श्रीव्रजजनचरणरेणुसर्पस्वः परमानन्दो निजान्तेवासिनं

विमुखदेशविशेषनिवासिनमत एवासत्सम्प्रदायाऽशुद्धसिद्धान्तनिब-
द्धश्रद्धाभरं पारमार्थिकसम्बन्धसम्भ्रमस्नेहनिबन्धनया करुणया वहि-
र्मुखजनसङ्गसम्भूतमुखरतापरिरम्भितं भ्रान्ततयाऽसाध्यमपि । शनै-
रुपदिशति—प्रौढप्रेममयमिति । हे महापण्डित ! प्रौढं ज्ञानवैराग्या-
दिसहायानपेक्षतया परमसमर्थं तत्प्रेम च तन्मयं प्रौढप्रेममयमित्यर्थः ।
प्रौढप्रेमात्मकं सिताकीडनकवद् यद्भजवासिनामज्ञानं भाति प्रकाशते,
तद् बालदृष्ट्या शालदृष्ट्या वा अहन्ताममतात्मकत्वेन अज्ञानमिव
भासमानमप्यभिज्ञानां न तु त्वद्विधानां विज्ञानामपरोक्षग्रहज्ञानादधिकं
मत्तं सम्मतम् ।

तथा श्रीभागवते एकादशस्कन्धे—

“तस्मान्मद्भक्तियुक्तस्य योगिनो वै महात्मनः ।

न ज्ञानं न च वैराग्यं प्रायः श्रेयो भवेदिह ॥”

तथा च श्रीभक्तिरसामृतसिन्धौ—

“ब्रह्मानन्दो भवेदेव चेत्पराङ्मुखीकृतः ।

नैति भक्तिसुखाम्मोघेः परमाणुतुलामपि ॥”

यथा च श्रीहरिभक्तिसुधोदये—

“त्वत्साक्षात्करणाद्वादविशुद्धाब्धिस्थितस्य मे ।

सुखानि गोष्पदायन्ते ब्राह्मण्यपि जगद्गुरो ॥”

तथा च भावार्थदीपिकायाम्—

“त्वत्कथामृतपाथोद्यौ विहरन्तो महामुदः ।

कुर्वन्ति कृतिनः केचिच्चतुर्वर्गं तृणोपमम् ॥” इति ।

तथा च “नार्य सुखाय” इत्यादिवह्नि घञनानि ततः “शब्द-
ग्रह परग्रह ममोमे शाश्वती तनू ।” इति पष्ठे चित्रकेतुं प्रति श्रीमदन-
न्तोक्तेः । तथा “यस्य प्रभा” इत्यादिग्रहसंहितादिवाक्यैर्भगवतः
श्रीकृष्णस्य सूर्यसमत्वं तदुक्तस्य ग्रहणस्तत्प्रभात्वं प्रसिद्धमेव । अतो
यदिर्मुखजनोपदिष्टमसत्सम्प्रदायश्रद्धाभरमपास्य भक्तजनोपास्यतमं
तमजनत्विषं विशदं सततं भजेति निष्कर्षः । अत्र मत्याह्वयसञ्चारि-

भावसंवलितशिष्यविषयकवत्सलरतिरुतोऽयं तस्यानन्यरसिकस्य
मनस्युद्भूतस्तयोर्विपर्ययः ॥४८॥

यथा वा—

अङ्गालङ्कृतभूषणे रतिपतेरङ्गप्रभादूषणे
घृष्णेर्वशविभूषणे रसमये कृष्णे परब्रह्मणि ।
लोके गोकुलवासिनां प्रविलसन्नानानुरागात्मिका-
विद्योद्योतमवेत्य हन्त मुनयः शोचन्त्यविद्योजिह्मनाः ॥४९॥

कदाचिद् भक्ताधिराजेन धीगोविन्दपदारविन्दमकरन्दलुब्धमधु-
प्रतेन धीमदुमावहमेन निजिलसंसारिजनवृजिनिरसनायाहीकृत-
सततपरिभ्रमसुलभो निरन्तरं चल्लकोयल्लभो निजरमण एगान-
रसमहासारयारिदो नारदो गोकुलपालकयालकस्य भद्रप्रभोः किञ्चि-
दुदन्तं कथयेति सम्पृष्टः प्रेमाभूतसिन्धुप्रविष्टोऽसौ जीवनमुक्तानामनु-
तापवर्णनव्याजेन तस्य प्रभोरानन्दप्रदत्यादिगुणवर्णनपूर्वकं घोष-
निवासिनां प्रेमपरमोन्नतेः परमपुरुषार्थतां व्यञ्जयति—अङ्गालङ्कृत-
भूषण इति । कृष्णे भुवनत्रयस्य परमानन्ददानाय सच्चिदानन्दमय-
सर्वचित्ताकर्षकरूपे तमालश्यामलत्विपि यशोदानन्दने प्रजयासिनां
धीयशोदानन्दप्रभृतीनां सर्वेषामेव प्रविलसन्नानानुरागात्मिकाविद्यो-
द्योतं प्रकर्षेण लसन्तः ज्ञानयोगादिभ्योऽपि विराजमाना ये नाना-
विधा अनुरागप्रेमपर्यायाः तदात्मिकाः तद्रूपा या अविद्या अज्ञानं
तस्या उद्योत आतपः तमवेत्य ज्ञात्वा, न तु दृष्ट्वा, तेषां तादृश-
भाग्याभावात् । हन्त इति खेदे । मुनयो जीवनमुक्ताः शोचन्ति
पश्चात्तापं कुर्वन्ति, तादृग्विधप्रेमाभावात् । तेषां मनस्यनुतापेना-
विर्भूतमिति भावः । कीदृशास्ते—अविद्योजिह्मता अविद्यया अज्ञाने-
नोजिह्मतास्यक्ताः । इदानीं तदज्ञानं यदि परावृत्यागतं स्यात्तदानुगत-
प्रजयासिजनकरुणया मनोमिलपितं कदाचित्स्यादिति भावः । अत-

स्तदज्ञानं निजज्ञानादधिकं भूत्वा बन्धुमिव शोचन्ति । अथ पूर्वोक्तं परमानन्दप्रदत्वं पङ्क्तिर्विशेषणैर्विशदयति । कीदृशे कृष्णे—अङ्गालङ्कृतभूषणे अङ्गैरलङ्कृतानि भूषणानि येन स तस्मिन्निति ध्वनितेन परमसौन्दर्येण सामान्यतः सर्वचक्षुष्मतां दर्शनोपयुक्तत्वेन परमानन्दप्रदत्वमुक्तम् । पुनः कीदृशे—रतिपतेः कन्दर्पस्याङ्गप्रभादूपणे अङ्गप्रभां दूषयतीति तथा तस्मिन्निति ध्वनितेन लावण्यातिशयेन त्रिभुवनभुवामनन्तमतभुवां चित्ताकर्षकत्वेन परमानन्दप्रदत्वं प्रोक्तम् । पुनः कीदृशे—धृष्टेर्वंशस्य गोपयदुकुलस्य विभूषणे परमशोभाप्रदे, एतेन ध्वनितेन सकलकल्याणगुणनिलयत्वेन गोपानां यदूनाञ्च निजवंशोत्तमत्वेन परमानन्दप्रदत्वमुक्तम् । पुनः कीदृशे—परे परमेश्वरे, एतेन सकामनिष्कामाणां प्रीतिभक्तिमतां सर्वपुरुषार्थप्रदत्वेन परमपुरुषार्थत्वेन च परमानन्दप्रदत्वमुक्तम् । पुनः कीदृशे—ब्रह्मणि परमात्मनि, एतेन ब्रह्मविदां शान्तभक्तिमतां सौन्दर्यानुभवेऽपि परमात्मत्वेनैव परमानन्दप्रदत्वमुक्तम् । एवं हे चन्द्रशेखर ! तव प्रभाः नन्दनन्दनस्य माधुर्यादिभिः समस्तं जगत् परमानन्दमघाप, किन्तु जीवन्मुक्ता एव तापेन शोचन्ते । तस्माद् गोकुलवासिनामज्ञानमेव ज्ञानमिति सिद्धम् । अत्र धोदेधर्पेर्दास्यरति-कृतोऽयं विपर्ययः ॥४६॥

यत्र पराजय एव जयः । यथा तृतीये—

“येनेदृशीं गतिमसौ दशमास्य ईश !

संग्राहितः पुरुदयेन भवादृशेन ।

स्वेनैव तुष्यतु कृतेन स दीननाथः

को नाम तत्प्रति विनाञ्जलिमस्य कुर्यात् ॥”

येनेदृशीमिति । पुरुदयेन परमकृपालुना येन भवता ईदृशीं स्वाभाविकस्थविषयकप्रीतिभक्तिमयीं गतिं संग्राहितः सम्यक्प्रकारेण हृदि

नैसर्गिकदास्यभावनापूर्वकमिति संशङ्गार्थः । कीदृशेन येन—भवा-
दृशेन भवानेव भवत्सदृशो नान्य इति व्यञ्जितेनानन्वयालङ्कारेण
निरुपमत्वं ध्वनितम् । स दीननाथः अस्मद्विधानां परिपालकः स्वेन
कृतेनैवोपकारेण तुभ्यत्, श्रद्धालिं विना । नाम इति प्रसिद्धार्थकमव्ययम् ।
कः प्रतिकुर्यात् प्रत्युपकारं कुर्यात् । तदेवं गर्भगतस्य जीवस्य तस्य
अविद्यागर्भगतस्यात्मनो निखिलजीवसङ्घस्य च भवत्करुणाप्रय-
मांशस्फुरितया जीवस्य स्याभाविकभगवद्विषयकदास्यरत्या दैन्येन
तत्सेवासाधनसामर्थ्यसम्भावनातिरस्कारेण निजपराजयमननं
जयादधिकम्, तथैव क्रमेण भगवद्दशोरुतिसिद्धेः । दास्यरतिकृतोऽयं
विपर्ययः ॥

यथा दशमे श्रीभगवद्वाक्यम्—

“दूतस्त्वयात्मलभने सुविविक्तमन्त्रः
प्रस्थापितो मयि चिरायति शून्यमेतत् ।
मत्वा जिहास इदमङ्गमनन्ययोग्यं
तिष्ठेत तस्त्वयि धयं प्रतिनन्दयामः ॥” इति ।

दूत इति । धयं प्रतिनन्दयाम इति धयं प्रतिनन्दनं प्रलाघनं तन्मात्रे
समर्थाः, न तु तथा प्रतिकर्तुमिति आत्मनः पराजयमननं जयादधि-
कम् । अन्यद् व्याख्यातमेव श्रीधरस्वामिसिः ॥

तथा दशमे भगवद्वाक्यम्—

“न पारयेऽहं निरवयसंयुजां
'स्वसाधुकृत्यं' विबुधायुपायि वः ।
या माऽभजन् दुर्जरगेहशृङ्खलाः
संवृश्य तद्वः प्रतियातु साधना ॥” इति ।

न पारयेऽहमिति । वो युष्माकं स्वसाधुकृत्यं भवतीभिः कृतं निरवद्यप्रेमलक्षणमसाधारणमुपकारमहं कर्तुं न पारये न समर्थोऽस्मि, ततः भवत्कृतं तद् वो युष्माकमेव साधुना तेनैवोक्तकृतेन प्रतियातु प्रतिकृतं भवतु; तथा कर्त्तुं वयं न प्रभवाम इत्यर्थः । अत्र सर्वसामर्थ्यवतोऽपि भगवतस्तथोक्तिः ब्रजसुन्दरीविषयकमधुररतिकृतत्वात् तत्र पराजयमननमपि जयादधिकम्, परमप्रेमस्तथैव स्वभावात् ॥

यथा कस्यचिन्महानुभावस्य—

“त्वयैव जीर्णतां यातु यत्त्वयोपकृतं कपे ।

नरः प्रत्युपकारार्थी विपत्तिमभिकाङ्क्षति ॥” इति ।

त्वयीति । अत्रापि हे कपे । इति सम्बुद्धिः श्रीरामचन्द्रस्याजनी-
सुतं प्रति तत्र यत्त्वयोपकृतं तत्त्वयैव तिष्ठतु, नाहं मनसा स्मरामि;
यतः प्रतिकर्तुमक्षम इत्येवार्थः । ‘नरः प्रत्युपकारार्थी’ इत्युत्तरार्द्धन्तु
शुक्तिमात्रकथनं पूवार्द्धार्थपोषणार्थमेव, ततः पूर्ववदात्मनः पराजय-
मननं जयादधिकमिति तथैव परमरूपावता संवलितमगवन्तासिद्धेः ।
श्रीरघुवरस्य भक्तविषयकवत्सलरतिकृतोऽयं तथा श्रीजानक्यां
मधुररतिकृतोऽयं विपर्ययः ॥

यथा वा कस्यापि—

“भिन्नवीरचलयोऽपि नाशकद्वन्तुमेव सुहृशो भुजान्तरात् ।

वेणुपर्व मधुपेन भिद्यते न कचित्कमलकुड्मलं पुनः ॥” इति ।

काचित्सहचरी स्यप्रियसखीपुरतः शिरीषकुसुमसुकुमार्या अपि
निजसण्या विप्रमं कथयन्ती नायकशिरोमणे रसप्रतामेव व्यञ्ज-
यति—भिन्नवीरचलयेति । मलयुद्धकौतुके सुयलादिभिर्निजभुजयल-
नियजेनापि येन मिश्रं निजाह्लाद्दृष्टेनापसारितं धीराणां तेषां सखीनां
यलयमण्डलं येन तथा सुविप्रमोऽपि एव धीनन्दनन्दनः सुदृशः

चपलनेत्रायाः कुमार्या अपि मम सख्या भुजान्तरात् बाहुमध्याद् गन्तुं
नाशकद् न समर्थो बभूवेति प्रकट एव पराजयः । स च रसविशेषो-
दयाज्जयादधिक इति रसविदा स्फुट एव । उत्तरार्द्धे—अर्थान्तरन्या-
सार्थः स्फुट एव । एवं मधुररतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः । कदाचि-
द्रसावेशविशेषोदयात्तया दयितो भुजाभ्यां गृहीत इति ज्ञेयं विधृताः
प्रियस्य केशा इतिवत् ॥

यथाह गोवर्द्धनः—

“असाद्य भङ्गमनया द्यूते विहिताभिरुचितकेलिपणे ।

निस्सारयताक्षानिति कपटरूपोत्सारिताः सख्यः ॥” इति ।

आसाद्येति । विहितोऽभिरुचिता केलिरेव पणो यस्मिन् तद् द्यूतं
तस्मिन् जयमासाद्य प्राप्य । शेष रूपम् । अत्राभिरुचितकेलिसम्पा-
दकत्वात्पराजयोऽयं जयादधिकः । मधुररतिकृतोऽयं विपर्ययः ॥

यथा वा—

विशङ्कमस्याः पियतः खनिर्जयात्

समानमानन्दितमाननान्बुजम् ।

द्यूते मुकुन्दस्य विनोदमोदभूः

पराजयोऽभूदपराजयादपि ॥५०॥

दीपमालिकारजन्यां मुख्यसखीसहाययोस्तयोर्धूतकौतुकमव-
लोप्य काश्चन सख्यो नातिदूरस्थितास्तत्सुखमन्योन्यमास्वादयन्ति—
विशङ्कमिति । हे सखि ! पश्य पश्य अस्मिन्द्यूते मुकुन्दस्य परमानन्द-
प्रदस्य सखीसहायया तया कास्तयाजितस्यापि स पराजयः अप-
राजयात्तत्प्रतियोगिनो विजयादपि विनोदमोदभूः—विनोदः कौतुकं
मोदो महानन्दस्तयोर्भूः क्षेत्रमास्पदमिति यावद्—अभूद् यभूव । कीट-
शस्यास्येति कान्तामङ्गुल्या निर्दिशति—आननाम्बुजं मुखकमल पियतः

सादरमवलोकयत इत्यर्थः । अत्र मुखस्याम्बुजरूपकेण पियत इति पदेन च कान्तनयनयोर्मधुपत्वं मुखशोभाया मधुत्वञ्चारोपितम् । कीदृशमाननाम्बुजम्—स्वनिर्जयात्स्वकर्तृकस्य कान्तकर्मकनिर्जयादो-
नन्दितम् । पुनः कीदृशं तत्—समानं द्यूतकेलिवित्तया विख्यातोऽपि
असौ मया जित इति सगर्वम्, तत एव विशङ्कं ब्रोडापरित्यागोद्भूत-
ललितादिप्रखररसखीशङ्कारहितम् । एवं कान्ताविषयककान्ताश्रयम-
धुत्वरतिकृतोऽयं जयपराजययोर्विपर्ययः ॥५०॥

यत्र सुखमेव दुःखं । यथा तृतीये चतुस्सनः—

“नात्यन्तिकं विगणयन्त्यपि ते प्रसादं

किन्त्वन्यदर्पितभयं ध्रुव उन्नयैस्ते ।

येऽङ्ग त्वदङ्घ्रिशरणं भवतः कथायाः

कीर्त्तन्यतीर्थयशसः कुशला रसज्ञाः ॥” इति ।

नात्यन्तिकमिति । अत्र रसज्ञाः कुशला अर्थादेकान्तमक्ता
आत्यन्तिकं ते प्रसादं परमानन्दमयं मोक्षं सुखत्वेन न गणयन्ति
नाद्रियन्त इति तदानन्दस्य दुःखरूपत्वमेवोक्तम्, तस्यात्यन्तिक-
प्रलयरूपत्वात्, भक्तानां तदेकदर्शनं जीवातुक्त्वाच्च । ततो युक्तमे-
वोक्तम्—“यत्र सुखमेव दुःखम्” इति ॥

पुनस्तत्रैव देवान्प्रति ब्रह्मणोक्तम्—

“वैमानिकाः सललनाश्चरितानि विष्णो-

र्गायन्ति लोकशमलक्षणाणि भर्तुः ।

अन्तर्जलेऽनुविकसन्मधुमाधवीनां

गन्धेन खण्डितधियोऽप्यनिलं क्षिपन्तः ॥” इति ।

अत्र सुखदमप्यनिलं श्रीमद्वद्गुणगानविक्षेपकतया दुःखदु-

द्वया क्षिपन्तस्तिरस्कुर्यन्तः । एवमेवाभिप्रेत्य तैर्व्याख्यातम्—“अनेन भगवद्भक्तानां निरतिशयविषयसुखेऽपि भगवद्भजनानन्दशक्तिर्दृशि-
ता” इति ॥

चतुर्थे यथा—

“या निर्वृतिस्तनुभृतां तव पादपद्म-
ध्यानाद्भवजनकथाश्रवणेन वा स्यात् ।
सा ब्रह्मणि स्वमहिमन्यपि नाथ ! मा भूत्
किन्त्वन्तकासिलुलितात्पततां विमानात् ॥” इति ।

या निर्वृतिरिति । अत्र तव पादपद्मध्यानात् त्वज्जनकथाश्रवणाच्च
या निर्वृतिः परमानन्दः स्यात्, सा स्वमहिमनि स्वस्य भगवतो महि-
मनि व्यापकरूपे ब्रह्मणि निर्विशेषे मा भूद् न स्याद् इत्येकान्तिनां
तत्सेवासुखमेव सुखतया जानतां तद् ब्रह्मसुखं दुःखमेवेति । सेवासुख-
मयमधुरानृतसिन्धुनिमग्नानां ब्रह्मसुखस्य क्षाराब्धिरसतुल्यत्वादिति
भावः ॥

यथा दशमस्कन्धे नागपत्न्यः—

“न पारमेष्ठ्यं न महेन्द्रधिपत्यं
न सार्वभौमं न रसाधिपत्यम् ।
न योगसिद्धीरपुनर्भवं वा
चाञ्छन्ति यत्पादरजःप्रपन्नाः ॥” इति ।

न पारमेष्ठ्यमिति । अत्रापि पूर्ववदेव प्रपत्तिमात्रेणैव तत्सुखापेक्षया
पारमेष्ठ्यादिसुखमपवर्गसुखञ्च दुःखरूपमेव भवति न चाञ्छन्ति
रसज्ञा माधुर्यतत्पराः । एवं पञ्चतुष्टये प्रीतिरतिरुतोऽयं विपर्ययः ॥

यथा वा—

ध्यायन्तु ते सुखधिया परमात्मतत्त्वं
यत्त्वं ब्रवीषि सुधियोऽनुगतस्वभावाः ।

एता वयं मधुपकान्तिसुधातिसान्द्रं
घृन्दावनेन्दुवदनेन्दुचकोरनेत्राः ॥५१॥

तासां प्रेमपरीक्षार्थं रसिकशेखरेण विलिख्य प्रेषितमात्मतत्त्व-
मुपदिशन्तमुद्धवं व्रजसीमन्तिन्यः सहासाधिकक्षेपं प्रतिबदन्ति—ध्याय-
न्त्विति । ते प्रसिद्धाः सुधियः, अर्थाद्वयन्तु न तथा, यत्त्वं ब्रवीषि
तत्परं श्रेष्ठमात्मतत्त्वं सुखधिया सुखशुद्ध्या ध्यायन्तु तस्य दर्शनयो-
ग्यत्वाभावाद् ध्यानमात्रं कुर्यन्तु । कीदृशास्ते—अनुगतस्वभावा
अनुगतो हृदि संलग्नो शास्त्रोक्तदुःखे च सुखमानिन एतल्लक्षणः
स्वभावो येषान्ते तथा । हे मधुप ! श्लेषेण मधुपेति साक्षेपसम्बु-
द्ध्या सहासाधिकक्षेपं तन्मन्दतां व्यञ्जयति । एता वयं कान्तिरेव सुधा
तयातिसान्द्रो घनोभूतो यो घृन्दावनेन्दोर्घृन्दावनचन्द्रस्य वदनमेव
इन्दुस्तस्य चकोरा इव तद्दर्शनैकजीवना नेत्राणि यासां ताः, ततोऽस्माकं
तन्मुखदर्शने एव सुखबुद्धिः, तत्र तु दुःखबुद्धिरेवेति ते एव तदुपदे-
शाधिकारिणः, न तु वयमिति भावः । मधुररतिकृतोऽयं तयोर्वि-
पर्ययः ॥५१॥

यथोक्तं श्रीरूपगोखामिचरणैः—

“अङ्गस्तम्भारम्भमुत्तम्भयन्तं
प्रेमानन्दं दारुको नाभ्यनन्दत् ।
कंसारातेर्वीजने येन साक्षा-
दक्षोदीयानन्तरायो व्यधापि ॥” इति ।

अत्र कश्चित्कृष्णे सेयारसिकोऽनन्यमको दारुकदृष्टान्तेन भगव-

त्सेवायां महासावधानतां नवनिजशिष्यायोपदिशति—अङ्गस्तम्भारम्भ-
मिति । अरे, दारुकः सततं कृष्णसेवाभिज्ञोऽपि प्रेमानन्दं तन्मुखमाधु-
र्यामृतपानसम्भवं प्रेमहेतुकमानन्दं नाभ्यनन्दद् नादृतवान्, यतो येना-
न्देन कंसारातेः कंसशत्रोः । कंसारातिपदेन मातुलस्यापि अपराधिनो
दण्डप्रदत्वेन भयसम्भावना बोधिता । वीजने ग्रीष्मे व्यजन-
क्षालनसेवायां तत्रापि साक्षात् न तु प्रस्वापादितदृढकूपरोक्षेऽपि
अक्षोदीयान् अक्षुरणतमो महानित्यर्थः, अन्तरायः प्रत्यूहो व्यधायि कृतः ।
तत्र हेतुगर्भं विशेषणम्—अङ्गस्तम्भारम्भमुत्तम्भयन्तमिति, अङ्गे
स्तम्भः स्तम्भादिसार्विकरूपः तस्यारम्भस्तमुत्तम्भयन्तमुत्थापयन्तं
घर्षयन्तमित्यर्थः । एवं तस्यानन्दस्य भयलज्जांशजनकत्वेन स्तम्भो-
त्तम्भकत्वेन च प्रीतिभक्तो रसाभासापादकत्वात् तदानन्दं सुख-
धुखया नाभ्यनन्दत्, किन्तु तत्प्रतियोगिन्या बुद्ध्या नादृतवानित्यर्थः ।
एवं दास्यरतिरुक्तोऽयं तयोर्विपर्ययः ॥

यथा वा कस्यचित्

“गोविन्दप्रेक्षणक्षेपिवाप्पपूराभिवर्षिणम् ।

उच्चैरनिन्ददानन्दमरविन्दविलोचना ॥” इति ।

गोविन्देति । अत्र मधुररतिरुक्तोऽयं तयोर्विपर्ययः । अर्थस्तु

स्फुट एव ॥

तथोक्तं प्रथमे श्रीधर्मराजमात्रा कुन्तिदेव्या—

“विपदः सन्तु नः शश्वत् तत्र तत्र जगद्गुरो ।

भवतो दर्शनं यत्स्यादपुनर्भवदर्शनम् ॥” इति ।

विपद इति । अत्र सुखदसम्पदामपि कृष्णदर्शने विना दुःख-
स्वरूपमेवाभिप्रेतम् । एवं धात्सल्यांशसंयलितप्रीतिरतिरुक्तोऽयं सुख-
दुःखयोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥

यथा वा

मां वीक्ष्य दयितपुरतो रसिकोत्तंसस्तवागतोऽयमिति ।
देवि वचो भवदीयं मदीयमनिशं मनस्तुदति ॥५२॥

एतत्सन्दर्भकर्तुः कवेः “रसिकोत्तंसो हरिर्जयति” इति पर्यं
विधाय, भगवति समर्प्य, सुतस्य सहसा स्वप्नमभूत् । तत्र विराज-
मानयोः प्रियाप्रियतमयोरन्तिकमागतं मामवलोक्य शनैः प्रियया प्रियं
प्रत्युक्तम्—“तवायमागतो रसिकोत्तंसः” इति तन्निशम्य जातजागरः
प्रातस्तां सचिनयंसखेदं विज्ञापयति—मां वीक्ष्येति । अत्र चेदकभावस्य
ममागमने तथोक्तिः मनुपरि कृपयैवेति सुखप्रदत्वेऽपि त्वदीयोऽयं
न तु मदीय इति व्यञ्जनया हे देवि ! अलौकिकदिव्यमङ्गलधिप्रहे !
मदीयस्यामिनि ! श्रीराधे ! भवदीयं तद्वचो मदीयं मनस्तुदति व्यथ-
यतीत्यर्थः, न ममायमित्यनङ्गीकारव्यक्तेः । अतः कारणात् सुख-
मपि दुःखमेवेति स्फुट एव तयोर्विपर्ययः ॥ एतन्नामधेयप्राप्तिकार-
णञ्च स्वप्ने तस्यास्तथोक्तिरेवेति निर्णीतमवधेयम् । दास्यरतिकृतोऽयं
विपर्ययः ॥५२॥

यथा वा

मामागतस्य नेतुं मम पितुरर्थनमुरीकृतं गुरुभिः ।

हन्त नमामि विधातर्नाथस्तन्नानुमोदयतु ॥५३॥

मामागतस्येति । अत्र पितृगृहगमनं सुखमपि कृष्णासफतायाः
कस्याश्चिद् दुःखमेव । नाथः पतिम्मन्यः । अत्र मधुररतिकृतो विप-
र्ययः स्फुट एव ॥५३॥

यथा वा—

पीतैरन्यसङ्गीजनैरपि समं कान्तस्य रूपामृतै-
र्माधुर्योक्तिसुधारसैरपि धियं धिन्वन्तु धन्याः स्त्रियः ।

स्वान्तं स्नेहरसोज्झितं मम तु तैर्वान्तैरिवालङ्कृतं
रोषामर्षविषादबह्विविपमज्वालाजटालङ्कृतम् ॥५४॥

पौतेरिति । अत्र सखीभिः सह कान्तदर्शनतद्वचःश्रवणैः सुखमेव
भवति तथापि मधुररतिस्वभावसुलभम्—एताः किमिति मम प्रियं
पश्यन्ति वदन्ति चेति—स्त्रीणामसूयाग्रस्तत्वं दुःखमेवेति कृतस्तयो-
र्विपर्ययः ॥५४॥

यत्र दुःखमेव सुखम् । यथा दशमे व्रजसुन्दरीणामुक्तिः—

“सिञ्चाङ्ग नस्त्वदधरामृतपूरकेण
हासावलोककलगीतजहृच्छयाग्निम् ।
नो चेद्दयं विरहजाग्न्युपयुक्तदेहा
ध्यानेन याम पदयोः पदवीं सखे । ते ॥” इति ।

सिञ्चाङ्ग न इति । अङ्ग भोः, त्वदधरामृतपूरकेण तवैवाधरामृतस्य
पूरकेण प्रवाहेण । स्वार्थे कः । हासावलोककलगीतजहृच्छयाग्निम्,
अर्थात्तत्रैव यो हासावलोकः कलं मधुरगीतं ताभ्यां जातो यो हृच्छ-
याग्निः कामाग्निस्तं सिञ्च । अत्र पूरकेणेति पदेन, सिञ्चेति पदेन च
हृच्छयाग्नेर्यादुल्लंघ्यजितम् । नो चेद् यदि न सिञ्चेत्तर्हि विरहजा-
ग्न्युपयुक्तदेहाः, अर्थात् तत्र विरहादुत्पन्नो यो हृच्छयाग्निस्तेनोपयुक्त
उपयोगं नीतो देहो यासान्ताः प्रायो दशमीमवस्थां प्राप्ताः, अत एव
तत्र सम्पन्नं घृतम् । परन्तु त्वद्विरहेण त्वद्व्यानेनैव मरणे पुनर्जन्मान्तरे-
ऽपि महाकिनवस्य तत्र कदाचिद्दर्शनं स्यादिति भिया महाविषदृग्ताः ।
नायं मनुष्यः, किन्तु भगवान्, एतत्पदध्यानेन मुनयो मुक्तिं यान्तीति
भगवतोद्यत्तं धृतम् । तत्र मनुष्यत्वं तु त्वयि प्रत्यक्षमेव दृष्टम् तत-
स्तस्या घचने विश्वासविशेषोदयाद् । इदानीं भगवन्तव पादयोर्ध्यानेन
त्वत्पादसम्पत्तिर्नो गतिं साधारणीं सायुज्याभिधां याम यथा बहिरन्त-

रसितस्य त्वं पुनः सम्यग्धगन्धोऽपि न स्यादिति परमप्रणयको-
पोक्तिः । याम इति प्रार्थनायां लोट् । तत्र हेतुः 'सखे' इति सम्बुद्धिः ।
भवतोऽपि सख्यांशेन कदाचित्करुणयापि पुनर्विप्रतिसारः स्यादिति
मुधा भयेन प्रार्थयाम इति भावः । एवं तत्सङ्गस्य दुःखरूपत्वेन
आत्यन्तिकप्रलयस्य सामान्यभक्तानामपि विषभक्षणादिवद् अन-
भीप्सितस्य सुखतया ताभिरङ्गीकारलक्षणो मधुररतिकृतो दुःखसुख-
योर्विनिमयः स्फुट एव ॥

पुनस्तत्रैव ताभिरेवोक्तम्—

“श्रीर्यत्पादाम्बुजरजश्चकमे तुलस्या
लब्ध्वापि वक्षसि पदं किल भृत्यजुष्टम् ।
यस्याः स्ववीक्षणकृतेऽन्यसुरप्रयास-
स्तद्वद् वयं च तव पादरजःप्रपन्नाः ॥” इति ।

श्रीरिति । अत्र तुलस्या सह सापत्न्यं भृत्यजुष्टतया समदं दुःख-
मपि सुखमेव मत्वा श्रीर्यत् कामयते, तथा वयमपि तत्त्रितयं दुःख-
मपि सुखं मत्वा तव पादरजःप्रपन्ना इति मधुररतिकृतोऽयं विपर्ययः ॥

यथोक्तमुज्ज्वले—

“तीव्रार्कद्युतिदीपितैरसिलताधाराकरालाश्रिभि-
र्मार्तण्डोपलमण्डलैः स्थपुटितेऽप्यद्रेस्तटे तस्थुषी ।
पश्यन्ती पशुपेन्द्रनन्दनमसाविन्दीवरैरास्तृते
तल्पे न्यस्तपदाम्बुजेव मुदिता न स्पन्दते राधिका ॥” इति ।

काश्चित् सख्यः कान्ताया रागदशां प्राप्तं कान्तविषयकं प्रेम
परस्परं सानुरागमास्वादयन्ति—तीव्रार्कद्युतीति । हे सखि ! पश्य
मार्तण्डोपलमण्डलैर्मार्तण्डोपलानां सूर्यकान्तमण्डानां मण्डलैः समूहै-

स्थपुटिते नोन्नतीभूतेऽद्रेः श्रीगोवर्द्धनस्य तटे निकटस्थले तस्थुपी
संस्थिताऽसौ प्रत्यक्षतो दृश्यमाना राधिका न स्पन्दते । कीदृशैर्मार्तिण्डो-
पलमण्डलैः—तीव्रार्कच्युतिदीपितैः तीव्रो वृषराशिस्थितो मध्याह्नगतो
योऽर्कस्तस्य दीप्तिभिरानपैर्दीपितैः सन्तापितैरपि । पुनः कीदृशैः—
असिलताधाराकरालाश्रिभिः असिरेव लता तस्या धारा तद्वत्
कराला अश्रयः कोटयोऽग्रभागा येषां ते तैः । अथ हेतुगर्भं विशेषणं
कीदृशी राधिका—पशुपेन्द्रनन्दनं पशुपानामिन्द्रः श्रीनन्दस्तस्य
नन्दनस्तं व्रजनवयुवराजचन्द्रं शेखरीकृतशैलरात्रं श्रीकृष्णचन्द्रं
पश्यन्ती, अत एव मुदिता । का इव इन्दीवरैरिति रात्रिविषाशितया
दिनकरकरनिकरपरामर्शमावाद् अन्यनीरजापेक्षया अतिशीतलै-
रास्तृते रचितास्तरणे तल्पे शय्यायां न्यस्ते पद्मकमले यया तादृग्-
विधेयः । एवं प्रियमुखाश्लोकनसुखेन विस्मृतनिजाङ्गसखीगुरुजन-
समूहा मुदिता किञ्चिदपि न चलतीति मधुररतिकृतो दुःखसुखयो-
र्व्यत्ययः स्पष्ट एव ॥

तथा रसामृतसिन्धौ—

“गुरुरपि भुजगाङ्गीस्तत्तत्कात्प्राज्यराज्य-
च्युतिरतिशयिनी च प्रायचर्या च गुर्वी ।
अतनुत मुदमुच्चैः कृष्णलीलासुधान्त-
विहरणसचिवत्वादौत्तरेयस्य^१ राज्ञः ॥” इति ।

गुरुरपीति । अत्र परीक्षितस्तत्तत्काद् अयं तथा राज्यभ्रंशः
प्रायचर्या अवनशनमेवन्नयं दुःखदमपि मुदं सुखमेव ततान । तत्र हेतुः
कृष्णलीलासुधान्तविहरणसचिवत्वादिति । दास्यरतिकृतोऽयं वि-
पर्ययः ॥

१—उत्तरायण अण्यं पुमान् भातरेयः “खीमो दक्” इति दक् । तस्य-
भौत्तरेयस्य परीक्षितपुत्रस्य ।

यथा वा—

पश्यालि ! विष्वग् गुरवः ससंभ्रमं

भ्रमन्ति दावानलभीतचेतसः ।

तदातपे राधिकया स्वसंमुखं

मुखं मुकुन्दस्य मुखं समीक्ष्यते ॥५५॥

काचित् सहचरी कान्ताकान्तयोर्निरवधमन्मथवेद्यं परमप्रेष्ठतमं यत्प्रेम तल्लक्षणं दूरादवलोक्य निजसखीपुरतोऽनुवर्णयति—पश्या-
लीति । हे आलि ! पश्य, गुरवः सर्वे गुरुजना विष्वक् समन्ततः
ससम्भ्रमं सवेगं यथा स्यात्तथा भ्रमन्ति—इतस्ततो धावन्ति ।
कीदृशा गुरवः—दावानलभीतचेतसः कालीयदमनानन्तरं ग्रीष्मा-
तपनीरसे फालिन्दोरोधसि निशीथे सहस्रोद्भूतेन दावानलेन
भोतानि चेतांसि येषान्ते । राधिकया तु भयानकेऽपि तस्मिन् समये
मुकुन्दस्य परमानन्दप्रदस्य निजप्रियतमस्य मुखं तदातपे तस्य
दावानलस्य परमप्रकाशे मुखं गुरुजनभयामावेन यथेच्छं यथा
स्यात्तथा समीक्ष्यते सं सम्यग् ईक्ष्यते विलोक्यते । कीदृशं मुकुन्दस्य
मुखम्—स्वसंमुखमिति विशेषणं तस्यापि तस्यां तादृशप्रेम्णा निभृतं
तन्मुखावलोकनलालसां बोधयति । एवं तस्मिन्नतिदुःखमये समये
तयोः परं सुखमेवाभूदिति दुःखसुखयोर्विपर्ययो मधुररतिरुतः स्फुट
एव ॥ ५५ ॥

यथा वा—

आयातु पातु मयुराधिपतिः स्वगोष्ठं

किं नोऽधुना मधुप ! तेन सुसाधुनापि ।

यत्तस्य हन्त विविधैर्विनयैरुपेता-

स्त्वेता वधं दयितनेत्रचकोरचन्द्राः ॥५६॥

काचिः परमाभिरामा धामा यज्जराभाणमणिः "मधुप ! कितव
 वन्धो ! मा स्पृश" इत्यादिमधुगनिजप्रणयोन्मादप्रलपितामृतपान-
 सञ्जातमहोदधं निजभाषविशेषलाभसम्भावनाभावभावनानिरुद्धधि-
 शुद्धयुद्धिमुद्धवं 'तमप्रागतमेव जानीत नोतिनिरतमस्मत्प्रभुम्' इति
 मुहुः प्रलपन्तं विप्रयोगविवशापि स्वभावपरवशा मधुपापदेशेन
 सयाम्यमेव आक्षिपति- आयात्विति । मधुराधिपतिरिदानीमेवं-
 प्राप्तमधुराधिपत्यत्यक्तप्रजाधिपत्य इति ध्वनिः । सुखं यथेच्छमायातु ।
 पितृपितामहीयत्वेन निजप्रजात्येन वा म्यं स्वकीयं गोष्ठं गोकुलं पातु
 पालयतु । परन्तु हे मधुप ! इति श्लेषेण साक्षेपसम्युद्धिः तेनाधुना
 साधुना नृपत्येन निरस्तपूर्वस्वभावत्येन—प्रीत्यादिनिरस्तेनापि नो-
 ऽस्माक सखासामेव न किञ्चिदपि प्रयोजनमित्यर्थः, कुतः यद् यस्मा-
 त्तस्य गोकुलयुवराजस्य । हन्त इति नेदे । विविधैर्वहुप्रकारकैस्त्वत्पु-
 रतो यक्तुमप्यशक्यैर्विनयैः प्रणामादिलक्षणैरपसमीपमर्षात्तस्यैव
 इति । कदाचित् कथमपि पूर्वं सविधमात्रं प्राप्तास्ता एता ययन्तु
 तस्यैव दयितस्य नेत्रे एव चकोरी तयोदयन्द्राः । चकोरयोश्चन्द्र
 इव तन्नेत्रयो रस्मन्मुखावलोकनमित्यर्थः । अयं भावः—तस्य पूर्वं श्रेया-
 स्मद्दयितस्य तदैव स्याद् यदा तत्रेव तयो रस्मन्मुखावलोकनशीयतत्वं
 पूर्णपदेय स्यात्तथा विविधविनयादिकर्तृत्वञ्च स्यात् तदैवास्मात्प्र-
 योजननिधिः । इदानीन्तु मधुरपुरपुरन्दरस्य नीतिनिरतस्य तथात्वे
 कथमपि न सम्भवतीति तेन किं प्रयोजनमिति । अयं तस्य स्वप्नति
 स्थगगादितेन तथात्वेन तत्सङ्गमसुगापेक्षया एतद्विरुद्धः प्रमेय
 धम्माकः तस्य पूर्वरूपस्य यथायद् ध्यानसङ्गादवस्थात् परमसुखमिति
 मधुरनिरतस्योऽयं दुःखसुखयोर्विपर्ययः ॥६॥

यथा पा—

शृण्वन्तु मग्न्यः सुखमकमय

श्रीकृष्णसौन्दर्यमुपां निपीप ।

अहं यथा यूयमहो महोग्रा

मन्दा ननान्दाऽपि भृशं ननन्द ॥५७॥

कदाचित्कृष्णदयिता सखीसंसदि किमप्यपूर्ववृत्तान्तं दृष्ट्वा
सानन्दमाह—शृण्वन्विति । हे सख्यः एकमपूर्वं सुखं शृण्वन्तु
श्रीकृष्णस्य सर्वचित्ताकर्षकस्य सौन्दर्यमेव सुधा तां निपीय सादर-
मवलोक्य । अत्र सुधापदेन श्रीकृष्णस्य चन्द्रत्यारोपः । अहो इत्या-
श्चर्ये । महोग्रा अतिभयप्रदाः । मन्दा रसानभिज्ञापि ननान्दा अर्था-
न्मम । यथा अहं ननन्द, यथा यूयं ननन्द, तथा सापि भृशं ननन्द ।
अत्र पद्ये दुनदि धातोः प्रथमपुरुषैकवचनं मध्यमपुरुषबहुवचन-
मुत्तमपुरुषैकवचनं ननन्देत्येकेन पदेनोक्तमिति व्याकरणचित्रमवधेयम् ।
प्रियस्यान्यथा कृतमवलोकनं प्रेयसीनां दुःखमेव । अत्र तु तदेव सुख-
मिति मधुररतिकृतोऽयं तयःविपर्ययः ॥५७॥

यथा वा—

सुखदा कदापि तस्मिन् ममेव दयितस्य मयि रतिर्मास्तु ।

इममेव देव ! सवितर्वितर मे वरं कृपया ॥५८॥

“रतिरनिशनिसर्गोष्णप्रबलतरानन्दसान्द्ररूपैव ।

उष्माणमपि घमन्ती सुधांशुकोटेरपि स्याद्ग्री ॥

पीडाभिर्नवकालकूटकटुतागर्वस्य निर्वासनो

निष्पन्देन मुदां सुधामधुरिमाह्वारस्झोचनः ।

प्रेमा सुन्दरि नन्दनन्दनपरो जागर्ति यस्यान्तरे

शायन्ते स्फुटमस्य धक्कमधुरास्तेनैव विक्रान्तयः ॥’

इति महानुभावधोरूपगोस्वामिवचनानुसारेण कृष्णरतेरात्य-
न्तिकदुःखसुखयोराधारतया दुस्सहप्रियवियोगवाधामगाघाशयतया
अन्तरेवानुभवन्ती परमासाधारणनुरागवती राधा निबद्धाञ्जलिः प्रसा-
रिताञ्जला निजेष्टदेवं भास्करमयाचितचरं धरमसुलभमभियाचते—

सुखदेति । तस्मिन्नवकुललयदलकोमलकमनीयकलेयरे दयिते ममेव
यथा मम रतिस्तथा दयितस्य प्राणादधिकप्रियस्य तस्य मयि यदापि
रतिर्मास्तु, इममेव नान्यं परं ममं दितरं देहि । किम्भूता रतिः—
सुखदापि, अपि शुद्धस्याप्रापि सम्बन्धः । यद्यपि प्रियस्य प्रियायाम-
तिप्रोतिस्नस्याः सुखप्रदा, तथापि सा मयि मास्तु । तेन सुखेन ममा-
लमिति भावः । यदा, हेतुगर्भमिदं विशेषणम्, यतः सुखदा प्रत्यक्षानु-
भूयमानसुखप्रदेति विरज्जतक्षणयात्यन्ततिरस्कृतयाच्यभ्यनिना विर-
हदुःखप्रदेति तत्प्रतियोगिनमेवार्थं व्यञ्जयति । यदा, यतः सुखदा
सुखं सर्वमेव सर्वदैव दति पण्डयतीति तथा । "दोऽयपण्डने"
इत्यस्मात् । ननु घरस्त्वयायमयाचिताऽदत्तचरः कथं प्राप्यते ? शय-
पेक्षायां परं विशिनष्टि—मे घरमिति । ममायमेव प्रयरो यर इति भावः ।
"देवा भक्तेः पितृप्रदाः" इत्यनुस्मारयन्ती सर्वोपचयति—हे देवेति । तत्र
'रूपया' इत्युक्त्या निजेऽपितस्य देवोत्तमकल्पैकसाध्यत्वं विशदयन्त्या
दुर्घट्यत्वं व्यनितम् । तस्य रससाध्यम्, गुणसाध्यम्, कृतसाध्यम्, प्रेम-
यश्यायश्यायकत्वज्ञानुष्यनिः । आत्मनः प्रेमगुणमाधुष्यादिगार्वितात्वं
प्रत्यनुष्यनिः । तस्मिन्मम इव यदि मयि तस्य रतिरभयिष्यत्तदाऽहमिष्य
सोऽपि विरहवेदनामन्वभविष्यदिति भावः । अत्रापि मधुररतिवृत्तो
विपर्ययस्तयोरिति स्फुटमेव ॥५८॥

यत्र निकृष्टत्वमेवोत्कृष्टत्वम् ।

यथा तृतीये श्रीसनकादयः—

"कामं भवः स्ववृजिनैर्निरयेषु नः स्ता-
च्चेतोऽलिवद् यदि नु ते पदयो रमेत ।

वाचश्च नस्तुलसिवद्यदि तेऽङ्घ्रिशोभाः

पूर्येत ते गुणगणैर्यदि कर्णरन्ध्रः ॥" इति ।

काममिति । अत्र प्रज्ञानन्दानुभविनां तेषां तत्सुखापेक्षया

इतरानन्दानां निरुद्धत्वमेवेति निर्णयः, तथापि भवत्कृपया सञ्जात-
स्वरूपदर्शनानां पूर्वसुखादपि निरयादिनिवासेऽपि भज्जनानन्दस्यो-
त्कृष्टत्वेन मनसि मननमिति स्फुट एव निरुद्धत्वोत्कृष्टत्वयोर्विपर्ययः ।
स च ज्ञानिवराणां भगवत्कृपालेशसञ्जातदर्शनोद्भूतः शान्तिरति-
लेशकृतः । अन्यत्तैर्व्याख्यातमेव ॥

तथा दशमे ब्रह्मणोक्तम्—

“तदस्तु मे नाथ ! स भूरिभागो
भवेऽन्न वान्यत्र तु वा तिरश्चाम् ।

• येनाहमेकोऽपि भवज्जनानां
भूत्वा निपेवे तव पादपल्लवम् ॥” इति ।

तदस्त्विति । अत्र परमोत्कृष्टेऽपि पारमेष्ठ्यपदे स्थितो ब्रह्मा
तिर्यग्योनावपि तत्पादपल्लवसेवनं भूरिभाग्यत्वेन प्रार्थयतीति प्रीति-
रतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः । अन्यत्त्वामिभिर्व्याख्यातमेव ॥

तथा तत्रैव—

“तद् भूरिभाग्यमिह जन्म किमप्यदव्यां
यद् गोकुलेऽपि कतमाङ्घ्रिरजोऽभिपेकम् ।

यज्जीवितन्तु निखिलं भगवान्मुकुन्द-
स्त्वद्यापि यत्पदजः श्रुतिमृग्यमेव ॥” इति ।

तद् भूरिभाग्यमिति । अत्रापि परमेष्ठिनोऽपि तस्य गोकुल-
वासिनां मध्ये यस्य कस्यापि चरणरजोऽभिपेकलक्षणं भूरिभाग्य-
मर्थयतः प्रकट एव निरुद्धत्वोत्कृष्टत्वयोर्विनिमयः ॥

तथा दशमे उद्धवोक्तिः—

“आसामहो चरणरेणुजुषामहं स्यां

• घृन्दावने किमपि गुल्मलतौपधीनाम् ।

या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथश्च हित्वा
भेजुर्मुकुन्दपदवीं श्रुतिभिर्विमृग्याम् ॥” इति ।

आसामिति । अत्रापि—“नोद्धवोऽएवपि मन्व्यूतः” इत्यादिभिः
श्रीमुपसंस्तुतस्यापि तस्य श्रीकृष्णे परमानुरागवतीनां श्रोमजमुन्द
रीणां चरणरेणुजुषां लतोपधीनां मध्ये यत्किञ्चिज्जन्मप्रार्थनलक्षण
स्तयोर्विपर्ययं स्फुट एव । स च मधुररतिशयलितदास्यरतिवृत्त ॥

प्रथमे सूतोक्तिः—

“सारथ्यपारिपदसेवनसरयदौत्य-
वीरासनानुगमनस्तवनप्रणामम् ।
स्निग्धेषु पाण्डुषु जगत्प्रणतिश्च विष्णो-
र्भक्तिं करोति नृपतिश्चरणारविन्दे ॥” इति ।

सारथ्येति । अत्रापि जगत्प्रणतस्यापि श्रीकृष्णस्य सारथ्यादि
सामान्यकर्मकर्तृत्वं निरूपितमेव, तदपि भक्तिं करोतीत्युत्कृष्टव-
मोपपादितम् । एवं तस्य युधिष्ठिरादीनाञ्च दास्यसख्यदास्यादि-
सम्भययोचितमतदासल्यादिरतिकृतोऽयं स्फुट एव तयोर्वि-
पर्ययः ॥

यथा वा—

कृष्णस्त्वया यो नयनाञ्जनीकृतो
हारीकृतो नीलमणीन्द्रमञ्जुलः ।
मानिन्ययं सम्प्रति गन्तुमोहते
प्रियोनुरक्तः पदयोरलक्तताम् ॥५६॥

काचित्सखी यत्नसहस्रैरपि गुरमानवर्तो कान्तामनुनेतुमनीशा
कान्तमेव तदन्तिकमानीय सोऽयं चरणतल शिरसा स्पन्दुमिच्छति

तत्कृपया वितरेति मानिनीं दाक्षिण्यविशेषेणार्थयति—कृष्णस्त्वयेति । हेमानिनि ! अयं पुरतोऽञ्जलिं बद्ध्वा स्थित इत्यङ्गुल्या निर्दिशति । पादयोः अर्थात्तयैव श्रलकतां यावकत्वं गन्तुं प्राप्तुमीहते वाञ्छति । कीदृशोऽयम्—यस्त्वया नयनाञ्जनीकृतः नयनयोरञ्जनतां नीतः । अत्र नयन-पदान्ते कमलादिरूपकानुक्तिः अनन्त्रयेन निरुपमत्वं बोधयति । यतः कृष्णः श्यामसुन्दरः, तथा हारीकृतो हृदयहारतां नीतः, हृदयेन सादर-मलङ्कृत इत्यर्थः । यतो नीलमणीन्द्रमञ्जुलो नीलश्चासौ मणीन्द्रस्त-तोऽपि मृदुलाङ्गत्वेन मञ्जुल इति पञ्चमीतत्पुरुषः । तत्र तद्भाव इति । पुनः कीदृशोऽयम्—सम्प्रति इदानीन्तवनुरक्तोऽतीवानुरागवान् अत एव यावकत्वमिच्छतीत्ययं भावः । यहिरन्तः श्यामतामस्य विज्ञानन्त्यापि त्वयैव न तु सख्यादिशिक्षया प्रष्टव्योऽयम् । “सर्वं वाक्यं सावधारणम्” इति न्यायेनैवं व्याख्यातम् । नेत्रकण्ठैरलङ्कृत्य परमादृतः अत एवेदानीमागतवैयात्यः परमानुरक्तः सन् यावकवत् पादतल-संलग्नतयात्मानं शोभयितुमिच्छति । तथा मम तव चरणसंलग्न-त्वमेव यथा सदैव स्यात्तयैवाधुनाऽनुग्रहो विधेय इति प्रच्छन्नप्रार्थनया सदैव मानाभावं प्रार्थयति । एवं नेत्रहृदयनिवासिनस्तस्य पदयावक-त्वप्रार्थनरूपपराजयः स्फुट इति तयोर्मधुररतिकृतोऽयं विपर्ययः ॥५६॥

यत्र तम एव प्रकाशः । यथोक्तं श्रीरूपगोस्वामि-चरणैः—

“हरिमुद्दिशते रजोभरः पुरतः सङ्गमयत्यमुं तमः ।

ब्रजचामदृशां न पद्धतिर्विदिता सर्वदृशः श्रुतेरपि ॥” इति ।

कञ्चन पाण्डित्याभिमानिनं किञ्चिच्छ्रीवृन्दावननिवासादि-प्रभावोदितमृदुधृदतया निजान्तिकमागतं तत्र रजस्तमोभ्याम-सम्भिन्नशुद्धसत्त्वात्मके मनसि भगवत्प्रादुर्भावो नान्यथेति श्रुतिश्लादिबचनैर्वावदूकतया तथैव सिद्धान्तं समर्थयन्तं कश्चिद्

श्रीवृन्दावननिवासैकजीवनः, परिणतानन्यरसिको निजरसमया-
लङ्कारिकरोत्यैव तन्मतमव्याप्तिग्रस्ततयाऽऽक्षिपन् कृपालुतया कि-
ञ्चित्स्वरहस्यमप्युपदिशति—हरिमिति । हे महापरिडत ! शृणु,
प्रजवामदशामस्मत्सम्प्रदायाचार्य्यरूपाणां श्रीव्रजसुन्दरीणाम् । तासा-
माचार्य्यत्यञ्च श्रीमदुद्धवेनोक्तम्—“भक्तिः प्रवर्त्तिता दिष्ट्या मुनी-
नामपि दुर्लभा ।” इति । तासां पद्धतिः पदवी भगवत्प्राप्त्युपायः
सर्वदशः सर्वज्ञायाः धृतेरपि किमुत शास्त्रादेः किमुत सुतरां पुनस्तव
विदिता ज्ञानगोचरा, यतः तासां सम्प्रदाये रजामरो रजसः—गोरजसः
श्लेषेण रजोगुणस्य भरो हरिमुद्दिशति—आगतं कथयति । तथा
तमोऽन्धकारः श्लेषेण तमोगुणः, अमुं श्रीकृष्णं पुरतः अप्रतः साक्षा-
दित्यर्थः, सङ्गमयति तत्सङ्गमं सम्पादयति । अतो रजस्तमोभ्यामेव
साक्षात्प्राप्तिरिति भवद्वचसोऽव्याप्तिग्रस्तत्वमेवेति । किञ्च प्राची-
नैरप्युक्तम्—

“धृतयः पलालकल्पाः किमिह धर्मं साम्प्रतं विचिनुमः ।

आह्वियत पुरैष नयनैराभीरीभिः परं ब्रह्म” ॥

इत्यादि बहुशः । ततः पूर्वश्रद्धासङ्कोचपूर्वकमेतन्मतानुसरणेव
घरमिति । तासां कान्तविषयकमधुररतिकृतोऽयं प्रकाशतमसोर्वि-
पर्य्ययः स्फुट एव । अतो नाधिकं वितन्यते ॥

तथोक्तं श्रीगोखामिगोपालकृष्णैः—

“नक्तं प्राक् पुनरम्बुवाहनवहैर्व्योमावृतं सर्वतो
भूयः क्षमातलचुम्बिभिर्द्रुमचयैर्वृन्दावनं गह्वरम् ।
राधे ! तान्यसि किं भियान्वतमसि कृष्णो न दृश्योऽधुना
दैवाद् द्रागचिरद्युतिः स्फुरति चेत्त्वं नैव दृश्या जनैः ॥” इति ।

काचिच्चतुरसहस्री निकुञ्जे कान्तविरहविवशां विलोक्य

फान्तामभिसारयितुं त्वरितमागतां तत्र तां निजामिजात्येन गोकुल-
लोकावलोकनशङ्कया किञ्चिन्मन्यरायमाणामाप्ताय सोपपत्तिकेन
घञसा तत्र भयाभावमेव समर्थयन्ती तदङ्गकान्त्योरेवाद्भुततां
व्यञ्जयति—नक्तं प्रागिति । —हे कान्ते । शृणु, प्राक् पूर्वमिदानीन्तु
नक्तं रात्रिमुखम् । तेन प्रतिक्षणमन्धकारबाहुल्यं व्यञ्जितम् । सा च
तामसी तत्रापि अम्बुबाहनां रससम्भृततयाऽतिश्यामानां निवहैः
समूहैः न तु धिरलैः सर्वतः सर्वतोदिशं व्योम आशृतं व्याप्तमिति
घनविघनविघटनशङ्कानिरासपूर्वकं तमसो गाढतमत्वमुक्तम् ।
भूयः दमातलचुम्बिमिरासारसमयसमुत्पन्नफिसलयदलादिसमु-
त्पन्नतया भूतलस्पृग्भिस्तत्रापि तेषां हुमाणां चयैः समूहैः घृन्दाघनं
स्वत एव घनत्वेन सघनमपि तैर्गह्वरं दुष्प्रवेशम् । एतेन तमसो
गाढतमत्वं तथा गह्वरपदाभिव्यञ्जितविज्जनतया शङ्काभाषश्च
योधितः । तत्र कस्याप्यागमनमेव नास्तीति व्यञ्जितम् । ततः हे
राधे ! प्रेमशङ्कापरवशा किं ताम्यसि—किं करोमीति चिन्तया कथं
खिद्यसि—सत्वरमभिसर । ननु कदाचित्कोऽपि तत्रागत एव स्यात्तदा
किं विधेयमिति चेत्तत्राह— शृणु, युवयोर्युगपदेकत्र दर्शने भयं भवेत् ।
तत्राधुनैवभूते गाढतमसि कृष्णः श्यामसुन्दरो दृश्यो दर्शनयोग्यो न,
त न कोऽपि द्रव्यतीत्यर्थः । ननु विद्युदुदयतया विभेमीति तत्राह—
पूर्वं वर्योन्मुखे घनतरे घने विद्युदेव न प्रकाशते, यदि दैवात्सा स्फुरति
प्रकाशते चेत्तर्हि सा अचिरद्युतिरिति क्षणमात्रमेव तत्प्रकाशः, ततोऽपि
विभेमीति चेत्तर्हि तदा विद्युत्प्रकाशे त्वं जनैर्न दृश्या । सुवर्णाङ्गो त्वां न
कोऽपि द्रव्यतीति सत्वरमभिसरेति भावः । एवं प्रकाशतमसोः क्रमेणाऽ-
भयकरत्वे तथा कार्यसाधकत्वाऽसाधकत्वे च प्रसिद्धे । अत्र तु अभय-
करत्वात् प्रियमिलनादिसर्वकार्यसाधकत्वात् तमस एव प्रकाशत्व-
मङ्गीकृतमिति ज्ञेयम् । एवं तयोर्मधुररतिरुतोऽयं तमः प्रकाशयो-
र्विपर्ययः पद्यस्य पादत्रयेण दर्शितः । तुल्यं पादन्तु षतस्य व्यतिरेक-
रसविशेषस्य पोषकमिति सूक्ष्मदृशावधेयमिति ॥

यथा कस्यचित्— 25241

“रभसादभिसर्त्तुमुद्यतानां
वनितानां सखि ! वारिदो विवस्वान् ।
रजनी दिवसोऽन्धकारमर्चि-
र्विपिनं वेश्म विमार्ग एव मार्गः ॥” इति ।

धनतरधनघोरतमिस्त्रायामस्यां तमिस्त्रायां परमान्धकारे भवनं
विहाय वने गमनं कर्त्तुं शङ्कमाना अस्मि, पुनर्यथा कथञ्चित्कृतेऽपि तस्मि-
न्मार्गज्ञानाभावात् कथमभिसरामोति वदन्तीं कृष्णे नवानुरागवतीं
कामपि फाचित्सहचरी प्रेमाभिसारप्रक्रियासारमुपदिशति—रभसा-
दिति । हेसखि ! इति सम्बुद्धिस्त्वं न जानासि सत्येनाहमुपदिशामि,
शृणु—इत्यभिप्रायेण । रभसात् प्रणयसम्भ्रमादभिसर्त्तुं प्रियान्तिकं
गन्तुमुद्यतानां वनितानां जातात्यन्तानुरागाणां वारिदो धर्ममेघः,
विवस्वान् सूर्यः, रजनी रात्रिः, दिवसो दिनम्, अन्धकारं तमः,
अर्चिर्दीपः, विपिनं वनमेव वेश्म गृहम्, विमार्गो मार्गत्याग एव पन्थाः ।
ततः प्रेम्णो गतिर्विपरीतैवेति ज्ञात्वा सुखमभिसरेति । एवं मधुररति-
कृतोऽयं तमः प्रकाशयोर्विपर्ययः स्फुट एव । अत्र पद्ये पादत्रयेणैव
निजामिप्रेतोदाहरणसिद्धिः । चतुर्थचरणस्तु पद्यस्य पठने शोभोद्गा-
धारं प्रेम्णो विविधविपर्ययकर्तृबोधनार्थमेवेति श्रेयम् ॥

तथा कविर्गोवर्द्धनः—

25241

“तमसि प्रदीपकलिका शिथिका पथि तूलिका शयने
यूनोः सौहृदलतिका किशलयकुटिकाऽऽतपे भवति ॥” इति ।

तमसीति । अत्रापि पूर्ववाचनारिका । यूनोः सौहृदलतिका
तमसि प्रदीपकलिका भवतीति स्फुट एवार्थः । एतद्वाक्येनैवास्म-
त्प्रयोजनसिद्धिः । वाक्यान्तराणि तु शोभायं प्रेम्णोऽनन्तविपरीत-

25241

कारित्वबोधनार्थमेव लिखितानीति ज्ञेयम् । एवं मधुररतिकृतोऽयं तमः-
प्रकाशयोर्विपर्ययः प्रस्फुट एव ।

यथा वा—

संगमय्य प्रियां कृत्वा ममैवाङ्गमलक्षितम् ।

आतङ्कशान्तिमातन्वन् मम मित्रतमं तमः ॥६०॥

कदाचित्पूर्वानुरागवतीं निजसखीसमूहपुरतोऽपि तदुदन्तं
शसितुं विशङ्कितमतिं निजवदनकमलसम्भृतमधुरिममधुपानाय मधु-
करीकृतनिजनयनां निभृतं संसेवितघातायनां कान्तामाराद्विहाय
निजसहचरस्य श्रीदासः पुरतः स्वसखीनां निन्दनमिव कुर्वन्, सर्वथा
भयशून्यं स्वसङ्गोपायं तां संश्रावयन्, स्वयं दौत्यं विशदयति—संग-
मयेति । हे श्रीसुदामन् ! मम मित्राणि नाम्नैव न तु क्रिययेति मया
मित्रान्तरमुररीकृतम् । अथ तेन पृष्टस्तन्नामाह - मम मित्रतमं तम इति ।
अन्ये तु मित्राण्येव, तमस्तु मित्रतममतिशयेन मित्रमित्यर्थः । कीदृशं
तमः—पूर्वं प्रियां संगमय्य पुनर्ममैवाङ्गं न तु तस्या इत्येव शब्दार्थः,
अलक्षितं कस्याप्यगोचरं कृत्वोभयोरतङ्कस्य भयस्य शान्तिमातन्वद्
विस्तारयद्, अन्येन केनापि मम मित्रेण विनयशतैरपि कदाप्येवं न कृतम् ।
तेन तु स्वयमेव कृतम्, तत इदानीं तन्मैत्रीमपास्य मया तमसा सह
मैत्रीकृतेत्यर्थः । एतेनैव वचनेन तम एव तत्र तामानेष्यति पुनरन्वकारे
स्थितस्यालक्षितस्य मम सङ्गमे गाङ्गेयाङ्गया अपि तव जनावलोकन-
भयं नास्तीति—तां संश्रावयति, यतस्तव सन्निधौ स्थितोऽप्यहं श्याम-
त्वात् तमसाऽनुपलक्ष्य एकाकिन्यास्तवावलोकनेनापि का चिन्ता ?
ततस्तम एवावयोरभयसङ्गोपाय इति स्वयंदौत्यम् । एवं मधुररति-
कृतोऽयं तमःप्रकाशयोर्विपर्ययः स्फुट एव । एवमेवाभिप्रेत्य प्रायः
श्रीमद्वल्लभाचार्यचरणैः श्रीमद्भागवतसुयोधिन्यां यजजनप्रेमप्रकरणं

तामसप्रकरणत्वेनालेखि । एवमेवेदानीमाषोदाहरणाग्रहमपास्य प्रा-
यो महानुभावानां तथा मदन्तस्थितश्रीप्रभुश्रीमुखाविर्भूतानां मन्मुख-
द्वारेण निस्तृतमात्राणां वा पद्यानामेवोदाहरणे रसास्वादैकजीव-
नाद् रसिरुजनानानन्दयिष्यामीत्यनुसन्धेयम् ॥ ६० ॥

यत्र निषेध एव विधिः । यथोक्तं श्रीरूपगोस्वामि-
चरणैः—

“स्मेरां भङ्गीअपपरिचितां साचिविस्तीर्णदृष्टिं
वंशीन्यस्ताधरकिसलयामुज्ज्वलां चन्द्रिकेण ।
गोविन्दाख्यां हरितनुमितः केशितीर्थोपकण्ठे
मा प्रेक्षिष्ठास्तव यदि सखे ! वन्धुसङ्गेऽस्ति रङ्गः ॥” इति ।

कदाचित् कश्चिद् विशुद्धबुद्धिर्वन्धुवर्गैः सह श्रीमद्गुन्दावने
यात्रार्थमागतस्तत्र श्रीमद्गोविन्दप्रतिकृतेखलोकनमात्रे सञ्जातभाव-
स्तां त्यक्तुं गृहं गन्तुमप्यनीशो वन्धुभिः प्रातिकूल्येन नौरिव घलाश्री-
यमानो विवशः पुरतोऽन्यं यात्रार्थमागच्छन्तं कमपि निजमित्रमव-
लोक्य तमुपदिशति—स्मेरामिति । “मा प्रेक्षिष्ठा इति निषेधव्याजेन
आवश्यकविधिरयम्, तदेतन्माधुर्य्येऽनुभूयमाने सर्वं तुच्छं मंस्यसे
तस्मादेतामेव पश्येत्यभिप्रायात्” इति श्रीजीवगोस्वामिभिलिखितम् ।
अस्मिन् पत्रेऽत्यन्ततिरस्कृतवाक्यध्वनिना निषेधेऽपि विधायेव तात्प-
र्य्यम् । एवं स्फुट एव विपर्य्ययस्तयोः । स च तस्य कृष्णकृपया
जन्मान्तरे साधनाभिनिवेशेन वा तत्रापि निदानं तत्कृपैवेति सद्यः-
सञ्जातरतिविशेषलेशकृतः ॥

यथा कस्यचित्—

“असंमुखालोकनमाभिमुख्यं
निषेध एवानुमतिप्रकारः ।

प्रत्युत्तरं मुद्रणमेव वाचो

नवाङ्गनानां नव एव पन्थाः ॥” इति ।

कदाचित् कृष्णो नवानुरागवत्या कान्तया सह निशि नवसङ्ग-
मसुखमनुभूय प्राप्तनिजप्रियसखस्य सुदाम्नः पुरतो रहसि तदानुभूतं
सुखविशेषमनुवर्णयति—असंमुखालोकनमिति । अनुमतिः सम्मतिः ।
नवाङ्गनानां पूर्वानुरागवतीनाम्, न तु मुग्धानाम्, तत्र तादृशविभ्रम-
विशेषाभावात् । अत्र निषेध एवेति द्वितीयचरणेन विधिनिषेधयो-
र्विपर्ययसिद्ध्याऽऽस्मत्प्रयोजनसिद्धिः । इतरचरणत्रयन्तु पद्यरसास्वा-
दार्थम्, तथा रतिकृतविपर्ययानन्त्यबोधनार्थञ्चेत्यनुसन्धेयम् ॥

यथा वा—

हसति दृशा वदति मृपा परुपा सरुपा भ्रुवा विभीषयति ।
मणियन्धमोचनमिपाद्रसिका रसिकान्तिकं शनैर्याति ॥६१॥

अहो अस्मिन् निकुञ्जे माधवागमनं विनैव माधवोमुकुलितेति
प्रोत्साह्य कौतुकावलोकनकैतवेन केनापि चतुरचेदकेन निलीनमाधवं
कुञ्जं प्रवेशितायाः सहसा रसिकेन करकमलेन मृदुकलितप्रकोष्ठायाः
परमरसिकायास्तस्याः कान्ताया रसविशेषपोषिकां चेष्टां मधुर-
प्रणयस्वभावसुलभां प्रियचेष्टां च लतारन्ध्रैरवलोकयन्त्यो ललितादयः
परस्परमास्वादयन्ति—हसतीति । अत्र मृपा परुपा कठिना सती
वदति, सरुपा भ्रुवा विभीषयति । अत्रापि मृपेति पुनर्योज्यम् । मणि-
यन्धः प्रकोष्ठः ॥६१॥

यथा वा—

वल्लभरुद्रगतेरधिकानन-
मानतो न न नेति न याति,
कैतवकोपकरम्बितकुञ्चित-
चिल्लिनटी नटनं न जहाति ।

भीषयतीव वचोऽपि वपु-
गुरुलोकभियैव शनैरपयाति
कोऽपि विशालविलोलविलोचन-
हासविधिस्तु विधिं विदधाति ॥ ६२ ॥

कदाचिद्वनविहारेकुसुमावचयमिषेण इतस्ततो गतास्तु सहचरीषु
निर्जने माधवेन निरुद्धायाः कान्ताया रसविशेषमयीं लीलां ता एव
लीलयाधलोकयन्त्यो मियः कथयन्ति—वह्मभरुद्धगतेरिति । अधिकान-
ननं कानने । चिह्निर्भुङ्कुटिः । वचः कर्तुं भीषयतीव । वपुः कर्तुं शनैरेव,
न तु शीघ्रमपयाति, ततोऽपसरतोत्यर्थः । इवेत्युत्प्रेक्षा । एवं पद्यद्वयेऽ-
स्मिन् मधुररतिकृतोऽयं तयोर्विषय्ययः स्फुट एव ॥ ६२ ॥

यत्रानुत्तरमेव प्रत्युत्तरम् । यथाह गोवर्द्धनः—

“गुरुसदनेनेदीयसि चरणगते मयि च मृकयाऽपि तया ।
नूपुरमपास्य पदयोः किं न प्रियमीरितं प्रियया ॥” इति ।

कदाचिन्निजानुनयसहस्रेरपि अनासादितगुरुमानिनीप्रसा-
दामिलंलितादिभिः निजकान्तां त्वमेवानुनयेति प्रेषितः कान्तः
कथञ्चिदनुनीतकान्तस्तदा तत्कृतचातुर्यं प्रातः स्वप्रियसखीपुरतो
निभृतमनुघर्षयन् तदिह्नितज्ञत्वेन निजचातुर्यमपि व्यञ्जयति—
गुरुसदन इति । मृकया किञ्चिदपि अवदन्त्या किं न प्रियमीरितं
कथितम् ? किन्तु सर्वमेवोक्तमित्यर्थः । हे सखि ! मयापि तत्तदेव ज्ञात-
मिति । एवं मधुररतिकृताऽयमनुत्तरप्रत्युत्तरयोर्विषय्ययः स्फुट एव ॥

पुनः स एव—

“किञ्चिन्न घालयोक्तं न सप्रसादा निवेशिता दृष्टिः ।
मयि पदपतिने केवलमकारि शुकपञ्चरो विमुखः ॥” इति ।

अत्रापि पूर्वैवावतारिका । किञ्चिदिति । सप्रसादा प्रसादसहिता
दृष्टिरपि न निवेशिता न प्रापिता । एवं मधुररतिकृतोऽयं तयो-
र्विपर्ययः प्रकट एव । अत्र पद्यद्वयेऽन्यत्स्पष्टार्थमेव । पद्यद्वयमिदं
बहिर्मुखं मया यत्नाद् वैष्णवीकृतमित्यनुसन्धेयम् ॥

यथा वा—

सुभग ! सुमानवतीनां सम्मानमेव मानसं मानम् ।
मौनममौनामिदानीं मामनुजानीहि जानीहि ॥६३॥

कदाचिद् गुरुमानिनीमनुनेतुं तदन्तिके सख्यानीतं कृष्णं प्रति
बहिः सादरां धीरां पुनस्तदनुनयैर्गतमानां तत एवावलम्बितमौनां
विज्ञाय काचित् चतुरा सहचरी श्रीकृष्णमनुबदति—सुभग इति ।
हे सुभग ! हे सुन्दर ! सुमानवतीनामुत्तममानवतीनां मानसं मनसि भवं
तत्र स्थितमित्यर्थः । अन्यत् स्पष्टमेव । अयं भावः—अनया यावद्भवतः
सम्माननं न कृतम्, तावन्मनसि मानं जानीहि । अत एवाहं भवद-
न्तिके सहायार्थं स्थिता । इदानीन्तु अनया मौनमङ्गीकृतम्, 'मौनमेव
प्रतिबचनं जानीहि । ततश्च मामनुजानीहि गन्तुमाज्ञापय, मम प्रयो-
जनाभावाद् । यथेच्छं रमस्वेति भावः । पद्यत्रयेऽत्रैवं मधुररति-
कृतोऽयं तयोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥६३॥

यत्राशिरस एव सहस्रशिरसः ।

यथा वा—

प्रणयमया दयितकृते सततं करकलितजीविता जगति ।
इति विशिरसोऽपि रसिकाः सहस्रशिरसां शिरोमणयः ॥६४॥

कश्चिद्भक्तः कमपि कृष्णासक्तं भक्तमवलोक्य तद्भाषलालसः
सजातीयाशयं प्रति किञ्चित्तदनुभावं वर्णयति—प्रणयमया इति । हे

मित्र ! एते रसिका इति हेतोः अशिरसो भवन्ति, अर्थात् दृश्यमानशिर-
सोऽपि न शिरो येवान्ते अशिरसः । बहुवचनमत्रादरार्थम् । इति—
इति किम् । यद्व्यतिकृतं दयितस्य श्रीनन्दनस्य किञ्चिद्दृष्टनस्पर्शार्थं
सततं करकलितजीविताः सततं निरन्तरं करे कलितं कृतं जीवितं
यैस्ते निजजीवितदानेनापि प्रियदर्शनादिसाधका इत्यर्थः । तत्र
हेतुगमं विशेषणम्—यतः प्रणयमयाः प्रेमैकप्रधानाः । अतः जीवनस्य
शिरोऽधीनत्वात् तदर्थं तदपि दातुं यदान्या इत्यर्थः । तेषां सहस्र-
शिरसामपरिमितशिरसां शिरोमणयः, तैरपि शिरो धार्याः, तेषामा-
ध्वर्यसुखदतया कान्तिविशेषविबर्द्धनाच्च तेभ्योऽप्यधिकतमा इति
भावः । एवं रतिविशेषकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥६४॥

यथा वा—

सखि ! मम शिरोऽस्य लगुडोसङ्गमसुखसङ्गि कन्दुकं भवतु ।
एवमशिरसां पुरतः सहस्रशिरसो यताऽशिरसः ॥६५॥

काचित् श्रीकृष्णे परमानुरक्ता दुःखशतैरपि यथाकथं तत्सङ्ग-
सम्बन्धं समीहमाना श्रीवृन्दावने सखिभिः सह लगुडकन्दुकक्रीडा-
भिरतं निजदयितमवलोक्य प्रेम्णा शनैः सतीं प्रति वदति—सखीति ।
हे सखि ! इति प्रेमास्तिव्यङ्ग्येयं सम्बुद्धिः । अत्र कार्ये सप्येन
किञ्चित्सहायं त्वमेव रचयेत्यभिप्रायः । मम शिरोऽस्य पुरतो
दृश्यमानस्य श्यामसुन्दरस्य कन्दुकं क्रीडनकं भवतु इति प्रार्थये ।
क्रीडशं कन्दुकम्—अस्य लगुडोसङ्गमसुखसङ्गि लगुडी ईषद्भङ्ग-
राग्रा यष्टिस्तस्याः सङ्गमस्तत्र सुखं तस्य सङ्गोऽस्यास्तीति तथा,
तत एतत्करकमलसंसर्गिलगुडसंसर्गसुखानुभवभाग्यभाजनमित्यर्थः ।
एतद्वचनं श्रुत्वा सा सती तां सविस्मयमाह—एवमित्युद्धेन । एवं
यथा त्वं स्थशिरः प्रियकन्दुकं कर्तुमिच्छसि तथा अशिरसां शिरोही-
नानां रविधिधानां पुरतोऽग्रे सहस्रशिरसः शेषादयो बहुभारं धोदु-
मोशा अशिरसः—न शिरो येवान्ते तथा । एतेति खेदे हर्षे वा । निज

दयितुं सुखकीडनकन्दुकार्यं निजदेहात्प्रायो दूरीकृतशिरसस्तवाप्रे
शेषादयस्तु अशिरसः, त्वमेव सहस्रशिरस्का इति भावः । तेषां तथा
प्रेमभाराऽसहत्वात् । मधुररतिकृतो यं विपर्ययः स्फुट एव ॥६५॥

यत्राऽचक्षुष एव सहस्रचक्षुषः । यथा प्रथमे श्रीसूतः—

“न्यरुन्धन्नुद्गलद्वाप्पमौत्कल्याद् देवकीसुते ।

निर्यात्यगारात्नोऽभद्रमिति स्याद्धान्ववस्त्रियः ॥”

न्यरुन्धन्निति । अत्राचक्षुषं नाम अश्रुमुखादिमिर्दर्शनराहित्य-
मेव ज्ञेयम् । दान्धवस्त्रियः दान्धवाश्च स्त्रियश्च श्रीकृष्णं पश्यन्तः
देवकीसुते तस्मिन् औत्कल्यात् प्रेमोत्कलिककया उद्गलद् यत्नाद्बहिः
प्रकटीभवद् वाप्पमधुपुञ्जं यत्नान्यरुन्धन् रुधुः । अत्र हेतुः—
“अयं नोऽगाराभिर्यातोत्यशकुनशङ्कया” इति श्रीधरस्वामिपादैर्व्या-
प्यातम् । मुख्यो हेतुस्तु वाप्परोधने तद्दर्शनोत्कलिकैव, तथैव प्रेम्णा
परमस्थारस्थात् । एवमश्रुनिरुद्धनेत्रतया दर्शनानीशा अपि सहस्र-
चक्षुषः अपरिमितनेत्रास्तत्रैव प्रेमाधिक्यदर्शनात् । एवं विविधरति-
कृतोऽयमचक्षुःसहस्रचक्षुषोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥

यथोक्तं दशमे श्रीशुकेन—

“वासोभिः पीतकौशेयैर्भूषणैश्च महाधनैः ।

अर्हयित्वाश्रुपूर्णान्तो नाशकत्समवेक्षितुम् ॥”

वासोभिरिति । अत्र मुखं नेत्राभ्यां तन्माधुर्यमवलोकमानानां
समासदां मध्ये अश्रुनिरुद्धनेत्रतया श्रीधर्मसुतस्य युधिष्ठिरस्य
परमप्रेममयत्वेन सहस्रनयनत्वं प्रस्फुटमेव । दास्यसंचलितवात्सल्य-
कृतोऽयं व्यत्ययः ॥

यथा वा—

चिरं चकोरीकृतचारुनेत्रा

रूपामृतं हन्त पिबन्तु सन्तः ।

प्रियावलोकप्रणयाश्रुपूर-

निरुद्धनेत्रास्तु सहस्रनेत्राः ॥६६॥

कदाचित्सायं वृन्दावनादायान्तं पथि निभृतमवलोकयन्तीषु
निभृतं प्रेमचतीषु कामपि विपक्षां प्रियमुखकमलसमवलोकनसञ्जात-
सुखविकसितनयनां पुनरन्तिके दयितमुखसम्मुखतामात्रसञ्जात-
हर्षाश्रुविलसन्नयनां निजसर्खां मुख्यां सासूयं सस्मितं साभिमानतया-
ऽवलोकयन्तीमवलोक्य सासूयं निजसर्खां प्रति किञ्चिदुदन्तमिव
ब्रह्मन्तीं तामेवाक्षिपति—चिरमिति । चिरं बहुकालं चकोरीकृतानि
चकोरबद्ध्यात्तिचन्ति कृतानि चारुणि चाञ्जल्यादिनयनगुणयन्ति
नेत्राणि यैस्ते तथाभूताः सन्तो रूपामृतम् अर्थादस्यैव रूपमेवामृतं ये
पियन्ति ते कामं पियन्तु । अत्र रूपस्यामृतरूपकेण मुखस्य चन्द्रत्वा-
रोपः । यतः सन्तः तेऽपि साधव एवेत्यर्थः । तु भिन्नोपक्रमे परन्तु
इत्यर्थः । हे सखि ! शृणु ते सहस्रनेत्रा सहस्रमपरिमितानि नेत्राणि
येषान्ते तथा । ते के ? ये प्रियावलोकप्रणयाश्रुपूरनिरुद्धनेत्राः प्रियस्या-
वलोक तदुच्छलितप्रणयेन यानि अश्रूणि तेषां पूरः प्रवाहस्तेन निरु-
द्धानि आच्छादितानि नेत्राणि येषान्ते । प्रेम्णः स्वरूपत्वात् पूर्वेऽधुहीनाः
प्राभ्यामेव नेत्राभ्यां पश्यन्ति, प्रेम्णः जातिप्रमाणाभ्यामाधिन्येन
अश्रुयुक्ता अपि नेत्रसहस्रैः पश्यन्तीत्यर्थः । अतः काचित् मनसि मुधा-
भिमानं मा कुरुतादिति तानाक्षिपति । एवं मधुररतिरुतोऽयमचक्षुः-
सहस्रचक्षुषोर्विपर्ययः प्रस्फुट एव ॥६६॥

यथा वा—

सुगन्धं मुग्धाम्भोजमधूनि साधवः

पियन्तु घन्याञ्जलदृग्मधुव्रतैः ।

रागोदयाद् दृष्टिभिया निमीलित-

दिचक्षुपस्तु दिसहस्रचक्षुषः ॥६७॥

अयि तापसि ! अस्मदघोश्वरीयं व्रजेश्वरी निजदर्शनामृत-
सङ्गीवितसकलवज्रस्य स्वतनयस्य स्वयमेव विविधभूषणादिभि-
रलङ्कितस्याङ्गतस्यापि विशङ्कं मुखमाधुरीमवलोकयन्ती कदापि
दासीमिरपि नावलोकिता तत्किमिति धनिष्ठिकादिभिः पृष्टा पौर्ण-
मासी सामान्यतः प्रेमतारतम्यमिव वर्णयन्ती तस्याः प्रणयप्रेम
प्रक्रियारहस्यसारसौभाग्यमेवाभिव्यज्जयति-सुखमिति । हे धनिष्ठिके !
शृणु, अत्र जगति ये धन्या भाग्यमाजो निजैश्चलदृङ्मधुयतैः चलै-
स्तृपोत्तरलैः दश एव मधुयता मधुपास्तैः मुखाम्भोजमधूनि स्वप्रेम-
विषयस्य सुखमेवाम्भोजं तस्य मधूनि माधुरीः द्वाभ्यां द्वाभ्यामेव
नेत्राभ्यां पिवन्ति यतः साधव तेऽपि श्लाघनीया एवेति भावः ।
तुशब्दो भिन्नोपक्रमे परन्तु-इत्यर्थकः । ते द्विसहस्रचक्षुषो द्विगु-
णितसहस्रचक्षुषः सन्ति । के ते ? ये रागोदयाद् रागस्य प्रेमविशेषस्य
रवेरिव अनिरुद्धादुदयाद्भेतोः या स्वस्यैव तस्मिन् दृष्टिदोषसंसर्गेण
भीः भयं तथा निमीलितद्विचक्षुषः निमीलिते मुद्रिते हे निजचक्षुषी-
यैस्ते तेभ्योऽपि धन्याः, तत्रैव प्रेमविशेषदर्शनात् । अतोऽन्येषु सर्वेषु
नेत्रद्वयेन प्रेम्णा पश्यत्स्वपि सा व्रजेश्वरी प्रेम्णा निमीलितनयनापि
नेत्रसहस्रद्वयेनावलोकयतीति व्यञ्जितम् । अत्र यत्सलरतिकृतोऽयं
तयोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥६७॥

यथा वा—

मुकुन्दमुखमाधुरीं चपलदृक्चकोरैरलं
निपीय नवमीदशापरवशां समीपं गताः ।
विलोक्य ललितादयो दरनिमीतार्त्तं मुदा
सहस्रनयनाधिकामहह मेनिरे राधिकाम् ॥६८॥

कदापि पूर्णरागवत्याः कान्तायाः कामपि परमप्रेमदशामद्भुता-
मवलोक्य ललितादिस्वप्रणयसखीसभाजनैः परमप्रेमामृततरसमाज-

नतया सभाजिताया मुख्यायास्तदानीन्तनमुदन्तं काञ्चित्सख्यः सा-
नन्दं परस्परमास्वादयन्ति—मुकुन्दमुखमाधुरीमिति । मुकुन्दस्य
परमानन्दप्रदस्य मुखस्य या माधुरी सौन्दर्यं चपलैरासिम्भिर्दृक्च-
क्रौरैः । अत्र नेत्रयोः प्रपातूष्णं बहुलत्वाद् बहुत्वम् । अलमत्यर्थं निपीय
सादरमवलोक्य । नवमीदश मूर्च्छाख्या तस्याः परवशां पारवश्यं प्राप्ता ।

तदुक्तं भरतेन—

“चक्षुरागः प्रथमं चित्तासङ्गस्ततोऽयं सङ्कल्पः ।

निद्राछेदस्तनुता विषयनिवृत्तिस्त्रपानाशः ॥

उन्मादो मूर्च्छा मृतिरित्येताः सप्तदश दशैव स्युः ।” इति ।

राधिकां ललितादयः सख्यः तत्समीपं गताः सत्यः । कोदर्शी
राधिकां—दरनिमीलिताक्षीं मूर्च्छायामपि प्रियदर्शनानन्दसंस्कार-
विशेषादीपन्मुद्रितनयनाम् इत्यद्भुतत्वम् । एवंभूतां तां विलोक्य
मूर्च्छयाकृतकृष्णदर्शनप्रत्यूहामपि । अहहेति आश्चर्ये । सहस्रनयना-
धिकां सहस्रनयनैर्यः पश्यति ततोऽप्यधिकदर्शनां तां मुदा आन-
न्देन मेनिरे । अत्रापि मधुररतिरुतोऽयमचतुःसहस्रचतुषोर्धिपर्ययः
स्फुट एव ॥६८॥

यथा वा—

पश्यत्सु सत्सु प्रियमप्यकस्माद्

वियोगवीता मृगयन्ति कान्तम् ।

वैचित्त्यसम्पद् घनसारशैत्य-

निरुद्धनेत्रास्तु सहस्रनेत्राः ॥६९॥

अहो भाग्यं केवाञ्चिदपूर्वरसिकानां यद्वर्षावसरे निदाघ एवेति
प्रेमवैचित्त्यवतीं कान्तां प्रति सोपहासं श्रव्यावचनमसहमानः श्री-
कृष्णचन्द्रः क्षणं तूष्णीं स्थित्वा किञ्चित्सामर्था विशाखां प्रति श्लोक-
मेकं सामान्यतया पठन् तामधिक्षिपति—पश्यत्सु इति । हे विशाखे !

सत्सु त्वद्विधेषु साधुषु प्रियं निजदयितं पश्यत्सु विलोकयत्स्वपि
 अकस्मात्सहसा प्रत्यक्षतो दृश्यमानेऽपि तस्मिन् वियोगवीता वियो-
 गेन विरहेण वीता वेष्टिताः सन्तः तं कान्तं मृगयन्ति—तत्पुरत एव
 प्यासि कान्तेति ये गवेययन्ति—ते तु सहस्रनेत्राः । अन्ये नेत्रद्वयेन पश्य-
 न्ति, ते तु नेत्रसहस्रेण पश्यन्तीत्यर्थः । कीदृशास्ते—वैचित्यसम्पद्-
 घनसारशैत्यनिरुद्धनेत्राः प्रेमोन्मदादेन यद्वैचित्यं विचिञ्चता तस्य
 सम्पत् समृद्धिः सैव घनसारः कर्पूरः तस्य शैत्यं शीतलत्वं तेन निरु-
 द्धानि मुद्रितानि नेत्राणि येषान्ते तथा प्रियदर्शनानन्दशीतलत्वनिमी-
 लितनेत्रा इत्यर्थः, तत्रैव परमप्रेमदर्शनादिति भावः । एवं मधुररति-
 कृतोऽयं तयोर्विपर्ययः ॥६६॥

यथा वा—

विलोक्य कान्तौ विकसन्ति सख्यः

प्रेमोन्मदास्तत्र वदन्ति खिन्नाः ।

तावेव तल्पाद् गुरुभीतितान्तौ

निशान्तमालोक्य गतौ निशान्तम् ॥७०॥

विलोक्येति । अत्र सख्य इति कर्तृपदम् । कान्तौ विलोक्य
 विकसन्ति—इत्यन्वयः । मधुररतिकृतोऽयं विपर्ययस्तयोः ॥७०॥

यथा वा—

निशम्य कृष्णाभिमुखं गतानां

कोलाहलं गोकुलवासिनां यः ।

धावन् करे दत्तकरः स्वबन्धोः

प्रेम्णा भवान्धोऽपि सहस्रनेत्रः ॥७१॥

एवं तावदचक्षुष इत्यत्र लक्षणाङ्गीकारेणैतत्प्रकरणपद्यानि
 व्याख्यातानि तत एवेदानीं मुख्यया वृत्त्यापि तत्साधयितुमुदाहरणा-

न्तरमाहुः—निशम्येति । कश्चिद्भवान्धो जन्मान्धः । अत्र भवपदेन कदाचित् पूर्वदृष्टे तस्मिन् प्रेमपरवशतया धावनं निरस्तम् । गोकुल-
वासिनां पुरुषाणां स्त्रीणाञ्च कोलाहलम्—रे दिनताप । अपयाहि ; अरे !
जीवस्त्रीया विरहविवशं स्वजीवनं सखीवयन्तु; अहो ! प्रकाश-
भाजि भवन्तिवन्दीवराणि; श्रीकृष्णचन्द्रोऽयमुदयमेति—इत्यादिलक्ष-
णं निशम्य ध्रुत्वा श्रीकृष्णामिमुखं धावन् दर्शनानीशोऽपि प्रेम्णा
सहस्रनेत्रः । प्रेममयेण नेत्रसहस्रेण पश्यति, अन्ये तु नेत्रद्वयेनैवेत्यर्थः ।
कीदृशो भवान्धः—स्यवान्धोः भ्रातृपुत्रादेः करे दत्तकरः, यन्धुना गृही-
तहस्त इत्यर्थः । कीदृशानां गोकुलवासिनाम्—सायं वनादागच्छतः
ससखस्य श्रीकृष्णचन्द्रस्य वेणुभृङ्गतालदलगीतादीनां गोगणह-
म्यारावपरिरम्भितानां कोलाहलं निशम्य कृष्णामिमुखं गतानां
प्राप्तप्रायाणाम् । एतच्च तं धावन्तं पश्यतः कस्यचित्तत्र भक्तिमतः
प्रेमिभक्तस्य वचनं श्रेयम् । एवं रतिविषयकृतोऽयं विपर्ययस्तयोः
स्फुट एव ॥७१॥

यत्राऽवाहव एव सहस्रवाहवः ॥

यत्रेति । स्फुटार्थः ॥

यथा वा—

मुदाकराभ्यामतिसादरं सदा

सन्त्येव सेवारससौख्यभागिनः ।

मुखाम्बुजालोकनजादिसात्त्विक-

ग्रस्ताविहस्तास्तु सहस्रवाहवः ॥७२॥

कदाचित्परमानुरक्तो रक्तकः श्रीवृन्दावने त्रिविधपवनसंसर्गेण
सुखं प्रसुप्तस्य स्वप्नभोर्निजमृदुकराभ्यां चरन्तलमुपलालयन् सस-
म्भ्रमं तन्मुजनिहितनयनः सञ्जातस्तम्भसंस्तम्भितहस्तः पत्रकादि-
भिद्यपहस्य ततः शनैरपसारितः सत्तत्रः प्रौढपापि किञ्चिद्वदन्

यथार्हमेवाह—मुदाकराम्यामिति । मुदा सानन्दं कराभ्यामेव श्रुति-
शयेन सादरं यथा स्यात्तथा सेवारससौख्यमाग्निः सेवायां पादसंवा-
हनादिलक्षणायां यो रसस्तेन सौख्यं तस्यैव भागो भाग्यमस्ति येषान्ते
भवद्विधाः सहस्रशः सन्त्येव स्वसेवां कुर्वन्तु । तुशब्दो भिन्नोपक्रमे ।
परन्तु तेऽस्मद्विधास्तु सहस्रबाहवः । सहस्रबाहुभिर्विविधां तदेकवेधां
सेवां कुर्वन्तीत्यर्थः । कीदृशास्ते सहस्रबाहवः—मुखाम्बुजालोकनजा-
दिताम्रिकप्रस्ता अस्य मुखाम्बुजस्यावलोकनं ततो जातश्चासौ आदि-
सात्त्विकः स्तम्भस्तेन प्रस्ता आक्रान्ता अत एव विहस्ता हस्तसंब-
लितक्रियया रहिता अपि । एतेन स्वभावसुलभया प्रौढ्या स्वस्य
विविधप्रच्छन्नसेवासम्पादकत्वम्, परमप्रेमभाजनत्वञ्च व्यङ्गितम् ।
पुनः स्वस्य स्तम्भपरचयत्वञ्च सूचितम् । तच्च यथार्थमेव । सामान्यतः
सेवारतानामपेक्षया सद्यःसञ्जातसात्त्विकानां प्रेमाधिक्यात् सहस्र-
बाहुत्वं युक्तमेव नात्र विषये कश्चिदपि संशयः । एवं दास्यरति-
कृतोऽयमबाहुसहस्रबाहोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥७२॥

यथा वा—

भाले विशाले रचयन्तु सन्तः

तंमालपत्रादि करद्वयेन ।

मुखेन्दुसन्दर्शनजातकम्प-

निरस्तहस्तास्तु सहस्रहस्ताः ॥७३॥

अहो गोपालमौलेः सकलकलानिधेर्भवतस्तिलकरचनाकौशल-
मवलोकितं तदलमायासेन अतो दूरादेवेदानीं मदीयूचित्रविचित्रक-
रचनाचानुर्यमवलोक्यावधारयेति ललितया विशद्वृत्तमपसारितस्त-
द्रचनायामतिसललसः तस्याः प्रागल्भ्यमीपदसहमानो रसिक-
शिरोमणिर्मनागवलम्बितमौनः साभिमानं सादरं शनैः सस्मितमाह-
भाले विशाल इति । अयि परमप्रेमावलम्बिते ! ललिते ! शृणु,

ये सन्तः साधवः सर्वथा निर्विकारा अर्थात्त्रिविधा इति विरुद्ध-
लक्षणया अपरिमितप्रेमवतां विविधविकारवत्त्वं च्वनितम् । पुंस्त्वेन
निर्देशस्तु प्रागल्भ्ये कटाक्षलेशं व्यञ्जयति, प्रागल्भ्यस्य पुरुषोचित-
त्वात् । तेन करद्वयेन तन्मात्रेणैव । यद्वा, करद्वयेनेत्यत्र वीप्सा ह्येया ।
द्वाभ्यां द्वाभ्यां कराभ्यामादरविशेषेणेत्यर्थः । भाले, अर्थात् कान्ताया
पक्ष तमालपत्रादि तिलकादि । “तमालपत्रतिलकचित्रकाणि विशेष-
कम्” । इत्यमरः । आदिना मकरिकापत्रञ्च रचयन्तु रचनाविशेषेण
कुर्वन्तु, यतस्ते सन्तः । कीदृशे भाले—विशाले सौभाग्यसम्पत्समाधे-
शोभितपरिणाहे । तदुक्तं सामुद्रिके—

“भाले विशालता स्त्रीणां सुन्दुसौभाग्यमन्दिरम् ॥” इति

तुरग्रापि मिश्रोपक्रमे । परन्तु ते सहस्रहस्ता अस्मद्विधा
इत्यर्थः । तस्मिन् बहुत्वनिर्देशस्तु नायकस्वभावसुलभं साभिमानत्वं
व्यञ्जयति । तदुक्तं श्रीभरतेन—

“त्यागी भिमानी कुशलो रतेषु” इत्यादि । कीदृशास्ते सहस्र-
हस्ताः—मुखेन्दुसन्दर्शनजातकम्पनिरस्तहस्ताः मुखमेधेन्दुस्तस्य
सन्दर्शनं सम्यग्दर्शनम् । पूर्वंतु किञ्चिद्दर्शनेऽपि लालसैध तिलक-
क्रियासेवाद्यसरे भाग्योदयाच्चञ्चातमिति संशयार्थः । तेन जातो यः
कम्पः सार्विकपञ्चमस्तेन निरस्ता न्यक्कृता निजसेवातां
नियारिता हस्ता येषान्ते तथा । अतो बाहुसहस्रभारेणालसाः प्रभो-
राज्ञां ध्रुवैव सकम्पाः सेवाचतुरैः साधुमिरपसारणीया पवेति
सोत्प्रासोक्तिस्तथा (१) प्रेममयबाहुसहस्रभारालसत्त्वेन प्रभोः सेवां
यथावत्कर्तुमनीशा अपि प्रभुणा निजान्तिके परमरूपापात्रतया सततं
स्यापनीयाः, ते साधवस्तु निर्विकारतया प्रकटप्रेमालम्बमावयन्तः सेवा-
चतुरा अपि दूरेऽपसारणीया इति व्यञ्जयति । एवं मधुररतिवृत्तः
पूर्वोक्तयोर्विषय्येषः स्फुट एव ॥५३॥

यथा. वा—

मृदुं प्रियं प्राप्य पुरः कलाविदः
कुर्वन्तु गाढं परिरम्भविभ्रमम् ।
रोमाञ्चिताङ्गैः परिरभ्यते जनैः
शनैः सशङ्कं स सहस्रबाहुभिः ॥७४॥

मृदुमिति । ननु कनकलता इव व्रजघनिता निजभुजप्रतानैः
फलिनन्दनन्दनीकूलतमालबालमिव श्यामलकोमलकलेधरं कान्तं दृढं
परिरभ्य सर्वाः प्रतिस्थं मुञ्चयन्ति, त्वमेव एका नवयीवनालङ्कृता-
कृतिरपि गाढमालिङ्ग्य रहसि नन्दनन्दनं किमिति नान्दयसीत्यु-
क्ता वृन्दया वृन्दावनेश्वरी सामान्यतो जनवृत्तान्तमिव कथयन्ती
आत्मनः प्रेमाभूतसारसर्वस्वमाधुरीरसाभिज्ञत्वं व्यञ्जयति—मृदु-
मिति । मृदुं कुवलयदलकोमलाङ्गम्, प्रियं स्वविषयकप्रीतेराश्रयम् ।
प्रीञ् धातोः “इगुपधङ्गाप्रीकिरः कः” इति कर्त्तरि कः प्रत्ययः । अत
एव स्वप्रीतिविषयम्, तेन तत्तद्विषयकप्रीतेराश्रयरूपं नेति
ध्वनितम् । पुरोऽग्रतः प्राप्य ये (ते ?) जना गाढं दृढं यथा भवति तथा
परिरम्भलक्षणं विभ्रमविलासविशेषं कुर्वन्तु; यतस्ते कलाविदः काम-
केलिकलासु कोविदाः, न तु प्रेमक्रियाविद इति ध्वनिः । तुर्भिन्नोप-
क्रमे । परन्तु ये रोमाञ्चिताङ्गैः प्रियदर्शनमात्रेण कण्टकिताङ्गत्वात्
शनैः, न तु धलेन, तथापि सशङ्कं परिरभ्यते, तैः प्रियः सहस्रबाहुभिः
परिरभ्यते । अतो हे वृन्दे ! ताः परिमितप्रेमवत्यो या गाढं तमालि-
ङ्गन्ति । शनैः सशङ्कं परिरम्भणकज्यां भया तु सहस्रबाहुभिः परिरभ्यत
इति स्वप्रेमपरिणाहो व्यञ्जितः । अत्रापि मधुररतिकृतोऽयमबाहुसहस्र-
बाहोर्विपर्ययः सम्यक् स्फुट एव । नात्राधिकनिरूपणापेक्षेति ॥७४॥

यत्राऽपद एव सहस्रपदः ॥

यत्रेति । अपदः प्रेम्णा पादक्रियारहिताः ॥

यथा वा—

येषां मनो निमग्नं मुखमधुरिमणीव मल्लिका मधुनि ।

पदमपि न गन्तुमीशाः सहस्रपादाः परे द्विपदाः ॥७५॥

कदाचिद्गम्भीराश्रयतया प्रच्छन्नप्रायसमस्तसात्त्विकसंवीतं निजप्रेममधुरिममधुपानमदनिपतितमवलम्बितवृक्षमूलं कमपि परमा-
सक्तं सेवासाधधानैः साधारणभक्तैः समूहं सस्मितं सविस्मित-
मवलोकितमवलोक्य रसिकशिरोमणिः शतशोऽनुभूततादृगवस्थः
सद्यः समुदितरूपया मनाङ् मसृणितनयनस्तम्भोदयन्, तत्प्रेमसेवा-
मेवानुमोदयन्, तानपि प्रेमसारसर्वस्वमुपदिशति—येयामिति । अहो
विपरीतेयं प्रेमपदवी । ये पदमपि प्रेष्टसमीपात् प्रेम्णा गन्तुं सेवार्थ-
मपि चलितुमनीशाः न समर्थास्ते तु सहस्रपादाः, अर्थात् सहस्र-
चरणैः फरणीयां सेवां प्रेममात्रेणैव कुर्वन्तीत्यर्थः । अपरे तादृश-
प्रेमाभावाद् विविधसेवार्थमितस्ततो धाद्यमानास्तु द्विपदाः, पदद्वयो-
चितसेवाचतुरा एवेति भावः । परन्तु तेऽपि तद्विधा भविष्यन्तीति
रूपया वैमनस्यपरिहारोऽपि ज्ञेयः । कोदशास्ते—येषां मनः मुखम-
धुरिमणि, अर्थात्निजदयितस्यैव मुखकमलमाधुर्ये निमग्नं नितरां
मग्नं हस्ताद्गतमेवेत्यर्थः । एतेन मधुरिमणो गाम्भीर्यं मनसो गुरुत्वञ्च
व्यञ्जितम् । कस्मिन् का इव ? मधुनि सारघे मल्लिका इव । यथा तत्र
निमग्ना मल्लिका मनागपि गन्तुं न क्षमते तथेति भावः । एवं मधुर-
रतिविशेषकृतोऽयमपत्सहस्रपदोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥७५॥

तदुक्तम्—

“दशशतशिरसमशिरसं शतभुजमभुजं सहस्रपदमपदम् ।

रचयति शतमतिममतिं गतिरीतिविपमा रतेः कापि ॥” इति

दशेति । स्पष्टार्थेयमार्या ॥

यत्राऽनिद्रत्वमेव सनिद्रत्वम् ॥

यत्रेति । यथा निद्रायां सर्वविस्मृतिपूर्वकमात्मसुखं तथा तत्र जाग्रदवस्थायामपि विरहमोहमूर्च्छादिभिः सर्वविस्मृतिपूर्वकं प्रियानुभवसुखमनुभूयते । तस्य सुखत्वंतु श्रीरसामृतसिन्धौ यथा--

“रतिनिसर्गोष्णप्रबलतरानन्दसान्द्ररूपैव ।

उष्माणमपि घमन्ती सुधांशुकोटेरपि स्वाद्वी” ॥ इति ।

यथोक्तं भगवता—

“तथाहमपि तच्चित्तो निद्रां च न लभे निशि ।

वेदाहं रुक्मिणा द्वेषाद् भ्रमोद्वाहो निवारितः ॥” इति ।

तथाहमिति । तच्चित्तस्तस्यां रुक्मिण्यामेव चित्तं यस्य, अतो हे द्विज ! निशि रात्रावपि निद्रां न लभे । चकारोऽप्यर्थः । इति विनिद्रत्वसनिद्रत्वयोर्मधुररतिकृतोऽयं विपर्ययः स्फुट एव ॥

तथैवोक्तं श्रीरूपगोस्वामिभिः—

“हस्तोदरे विनिहितैककपोलपाले-

रश्रान्तलोचनजललपिताननायाः ।

प्रस्थानमङ्गलदिनावधि माधवस्य

निद्रालवोऽपि कुत एव सरोरुहाद्याः ॥” इति ।

कृतमधुराप्रस्थानस्य दयितस्य विरहसन्तापेन नितान्त-
तान्तायाः कान्तायाः स्मरदशां तुरीयां निद्राछेदरूपां विषमदशां
सहचरीं प्रति काचित्सवाप्यं सशिरःकम्पं वर्णयति--हस्तोदर इति ।
माधवस्य कदाचिच्छ्रुतमधुवंशोद्भवतया कठिनस्येत्यर्थः । अन्यथा
गमनासम्भवात् । प्रस्थानमङ्गलदिनावधि प्रस्थानमेव मङ्गलं तस्य
दिनं तदवधि तत आरभ्येत्यर्थः । अत्र दुःखदस्यापि प्रस्थानस्य मङ्ग-

लुप्त्यकथनं प्रेम्णा पुनरागमनाय शुभसूचकम्, केवलस्य प्रस्थानपद-
स्य तत्प्रतियोगित्वात् । तस्याः सरोरुहाद्या अपि निद्रालवोऽपि
कुतः, न कुतोऽपोत्यर्थः । सरोरुहाणां रात्रौ मुकुलितत्वरूपा निद्रा
जायते; एतस्या नेत्रसरोरुहयोः रात्रावपि निद्रा नास्तीत्यपि
शब्दार्थः । कीदृश्यास्तस्याः—हस्तोदरे हस्तस्य मध्ये विनिहितैक-
कपोलपालेः यि विशेषेण चिरं निहिता एका कपोलपालिः कपोल-
स्थली ययेति तथा । इति स्वभायोक्तिरलङ्कारः । पुनः कीदृश्याः—
अध्रान्तलोचनजलस्नपिताननायाः, अध्रान्तं निरन्तरं प्रवाहरूपाणि
यानि लोचनयोर्जलानि तैः स्नपितं सर्वतो धौतमाननं मुखं यस्याः सा
तस्याः । अत्र स्नपिताध्रान्तपदाभ्यामश्रूणां बहुत्वं व्यञ्जित्वम् । एवञ्च
मधुररतिकृतोऽयं पूर्वोक्तयोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥

प्रह्लादसंहितायाञ्च—

“भगवानपि गोविन्दः कन्दर्पशरपीडितः ।

न भुङ्क्ते न च स्वपिति चिन्तयन् वो ह्यहर्निशम् ॥” इति ।

भगवानिति । “कञ्चित्स्मरति नः साधो ! गोविन्दः प्रस्तुते
कञ्चित्” । इत्यादि पृष्टवतीर्गोपसुन्दरीः प्रति धीमदुद्धववाक्यम् ।
भगवानैश्वर्यादिपङ्कगुणपरिपूर्णतया सततमस्मद्विधैरनुचिन्तितोऽपि
वो युष्मान् अहर्निशं चिन्तयन् न भुङ्क्ते न च स्वपिति—इति तस्यापि
तदवस्थत्वमुक्तम् । कीदृशः—कन्दर्पशरपीडितः । तत्र हेतुगमनं विशेष-
णम्—यतो गोविन्दो गोकुलेन्द्रः । गोकुलवासिनामिन्द्रतया सततं
तत्सङ्गवशात्परमप्रेमवान् जात इति भावः । एवं व्रजजनविषयकः
कृष्णस्य मधुररतिकृतोऽयं तयोर्विपर्यासः स्फुट एव ॥

यथा कस्यचित्—

“याः पश्यन्ति प्रियं स्वप्ने धन्यास्ताः सखि ! योपितः ।

अस्माकन्तु गते कान्ते गता निद्राऽपि वैरिणी ॥” इति ।

कदाचित् प्रियविरहस्कृतिमतीनां गोकुलयुवतीनां संसदि मयाद्य स्वप्ने ससखः सोत्सवः सायं वनाद् यज्ञं प्रति यजन् श्रीयजेन्द्रनन्दनोऽद्यलोकित इति चदन्तीं कामपि स्तुवन्ती काचिन्निपुणा खनिन्दयापि तस्याः परिमितप्रेमवत्तां व्यञ्जयति—याः पश्यन्तीति । याः प्रियं स्वप्ने पश्यन्ति ता घन्या इति स्तुतिव्याजेन निन्दैव, अस्माकस्तु कान्ते गते निद्राऽपि गतेति निजभाग्यनिन्दया निजस्तुतिरेव । ततो याः स्वप्ने पश्यन्ति ता निद्राचर्येण परिमितप्रेमवत्य एव, यासां प्रियं विना निद्रा एव गता तास्तु परमप्रेमवत्य इति स्तुतिनिन्दाभ्यामेव व्यञ्जितम् । एवञ्चात्र कृष्णविषयकमधुररसिकृतोऽयमनिद्रत्वसनिद्रत्वयोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥

यत्र वियोग एव संयोगः ॥

यत्रेति । वियोगपदं प्रथमान्तं सप्तम्यन्तं वा ॥

तथाह जयदेवः—

“पश्यति दिशि दिशि रहसि भवन्तं

त्वदधरमधुरमधूनि पिवन्तं ॥

नाथ ! हरे ! सीदति राधावास गृहे ॥” इत्यादि ।

काचित्सहचरी निजप्रियसख्या विषमाद्भुतां विरहदशां कृष्णस्य पुरतो निवेदयति—पश्यतीति । दिशि दिशि प्रतिदिशं भवन्तमेव यत्र यत्र पश्यति तत्र तत्र भवन्तमेव पश्यति नान्यम् । तच्च रहस्येव न तु व्रीडया सखीनामपि संसदीति विरहस्याऽप्रतीकारत्वं व्यञ्जितम् । कीदृशम्—त्वदधरमधुरमधूनि पिवन्तं त्वच्छब्दोऽत्रान्यपर्यायः, ‘त्वच्छब्दावन्यपर्यायौ’ इति स्मरणात् । ततस्त्वत् त्वत्तोऽन्यस्या अधरमधूनि सर्वविस्मारकान्यासवानि पिवन्तमेव पश्यतीत्यर्थः । नाथ ! हरे ! हे नाथ ! हे हरे ! राधा त्रासगृहे सङ्केतगृहे सीदतीति । अत्र ‘नाथ हरे’ इत्येकैव सम्बुद्धया वैयाकरणैकवेद्यमाक्षेपमपि

व्यञ्जयतीति सूक्ष्मदृशारुधेयम् । एवं मधुररतिकृतोऽयं वियोगसंयोगविपर्ययासः स्फुट एव ॥

पुनर्यथा स एव—

“दृश्यसे पुरतो गतागतमेव मे विदधासि ।

किं पुरेवं ससम्भ्रमं परिरम्भणं न ददासि ॥” इत्यादि ।

काचित्सहचरी ग्रिहविचशतया कान्तप्रलपितं कान्तान्तिके कथयति—दृश्यस इति । प्रकट एवार्थः । एवं कान्तस्य कान्ताविषयकमधुररतिकृतोऽयं पूर्वोक्तयोर्विपर्ययासः स्फुट एव । प्रायः सर्वमेवेदमप्यदीक्ष्यमेतत्प्रकरणादाहरणमेवेति ज्ञेयम् ॥

यथा वा—

आदानपानलेपैः काञ्चिद् गरलोपतापहारिण्यः ।

सदसि स्थितैव सिद्धौपधिर्वल्ली काऽपि जीवयति ॥ ७६ ॥

कदाचित् पूर्वानुरागाकान्तस्वान्तया विषयिषमविशिषवेदना कान्तिः कान्तः फवचिदलङ्कृतसजीसंसदं कान्तां दूरादेयावलोप्य मनाग् मुदितमनाः सोत्कलिकमप्रस्तुतप्रशंसया सधिनयं घृन्दा माह—आदानपानेति । अत्र पूर्वार्द्धे काञ्चिदिति बहुवचनमुत्तरार्द्धे कापीत्येकवचनं क्रमेण तत्र तत्र विरलत्वमविरलत्वञ्च व्यञ्जयति । जीवयतीत्युक्तिः दर्शनं विना जीवनेतरनुल्यत्वं व्यञ्जयति । स्पष्टमन्यते । अत्रापि मधुररतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥ ७६ ॥

यथा वा—

स्थितिमिह ललिता तेऽजानती पश्य राधे !

सुवलमतिपलेन त्वां विधायाभिसार्य ।

उदितनयनलास्यं, सप्रसादं, ममास्यं
सलुठितमनु हास्यं कर्तुमारादुपैति ॥ ७॥

कदाचिदलङ्कृतकान्तसङ्केतनिकुञ्जमन्दिरः - सजलजलदसुन्दरः

धीवृन्दाघनपुरन्दरः प्रेयसीचिरहविशः प्रेममाध्वीकमदपरवशतया,
तदनुध्यानावेशविशेषाभिनिवेशेन धीवृन्दाघनचक्रवर्तिनीं निजान्तिक-
वर्तिनीमेव मन्यमानो मनाक् प्रमुदितमनाः क्षणान्तरे च स्यचिरहवि-
हलतामनुभावेरवगम्य स्थमेव त्वरितं प्रस्थितां यथाकथञ्चित्तां
प्रसाद्य, प्रसाध्य, अभिसार्य, यौवनमदमन्थरगतां शिरीषकुसुम-
सुकुमारतया मनाग्ध्रमत्तान्तां कान्तामनुगतां राधिकां शनैर्निजा-
न्तिकमानयन्तीं ललितां दूरादेवावलोक्य विस्मितः सपुलकः स्यात्स-
निहितनिजभुजलतां तां मुधा राधामेव साक्षादिव पश्यन् सस्मित-
प्रलपितमाह—स्थितिमिति । ते—इति पदस्योभयत्र सम्यन्धः । ते
ललिता त्वदादेशञ्चापहाय स्थयमेव तां जीवयितुं कथयन् समागता
या इह मदन्तिके स्थितिमवस्थानमजानती ते त्वदीया प्रीतिप्रतीति-
पात्रं वशीकरणकर्मणि कुशलां घाम्योपदेशविशेषैकगुरुः परमप्रेष्ठसखी
ललितैर्युगलस्मगभितेन वचनेन दुर्दवात् सहजसरलस्वभावतया अहं
ते कस्यामपि गणनायां नेति ध्वनितम् । मम हास्यादिषिङ्मनं सा
प्रायस्त्वदनुमतेनैव विदधातीत्यनुष्यनि । “यस्य यत्सङ्गतिः पुंसो
मणिप्रत्स्यात्स तद्गुणः ।” इति न्यायेन तत्सरस्यास्तव तथा निभृत-
घाम्याचरणं नानुचितमिति प्रत्यनुष्यनि । सुखलं मत्प्रियनर्मसुखं
मत्सहचरत्वात्सरलस्वभावं निजनामार्थं सार्थयन्तमिव यलान्मोचित-
मणिबन्ध मित्रप्रतारणमेवं मया न कदाचित्करणीयमिति द्वारान्मु-
हुर्वदन्तं मम शिरःशपथदापनादिलक्षणेनातिबलेन त्वां राधां विधाय,
तं राधां कृत्वेत्यर्थः । सुखलं राधावेशं कृत्वेति भावः । पुनस्तममिसार्य
अभिसारं कारयित्वा त्वामिवानुगतां सती आरात्रिकटादेव सद्य-
स्तथा गमने निजकेतवामिव्यक्तिमिया दूराद् वरसानोरुपत्यका-
प्रदेशात् । “आराद् दूरसमीपयोः” इति विश्वः । उप अस्मत्समीपमेति

आगच्छति, हे राधे ! त्वं पश्येत्पुक्तिः स्वसखीकृतं त्वयैव द्रष्टव्यं तत्कौ-
तुकस्य दर्शनीयतमत्वं वा व्यञ्जयति । तनुं तर्हि “किञ्चित्प्रयोजनमननु-
द्दिश्य मन्दोऽपि न प्रवर्त्तते” इत्युक्तेर्महामतेस्तस्यास्तथोद्यमे किं प्रयो-
जनमित्यपेक्षायां निजान्तःकैतवांमिव्यञ्जनमेव प्रयोजनमित्याशयेनाह-
ममास्यं मदीयं मुखं त्वामागतां तन्मुखाग्रिम्य पृथं संप्रसादं प्रस-
न्नतासमयेतं, पुनस्त्वामागतामवलोक्योदितनयनलास्यमुदितं नय-
नययोलास्यं नृत्यं यस्मिन् तत्तथा । अन्यन्तानन्देन नैप्रयोध्यापत्यं
नृत्यत्वेनोप्रेक्षितम् । एतेन तथा सह त्वदागमनेऽहमेवभूतः सर्वदा
भवामीति ध्यनितम् । त्वद्विषागे प्रसादरहितमस्तनयनलास्यं
ममास्यं भवतीत्यनुष्यनिः । पयमेध ललितां तदाशाश्रानपेदय कठणया
मुदुरागमनं विधेयमिति प्रन्यनुचरनिः । एवंभूतं कर्तुमनु पश्चात्
तत्कैतामिव्यतयनन्तरं सलुटितम् । भाये निष्ठा । भूतललुठनसहित-
मिति हास्यविशेषणं क्रियाविशेषणं वा । इपलक्षणश्चेतत्
मिथः करतलताडनभृकुटिताण्डयाहुपुत्रापल्यादीनाम् । मम हा-
स्यश्च कर्तुम्, अतस्त्वं मां मदीयोऽयमिति मनसि मन्पसं-चेत्तर्हि
सविधमार्गतयोरनयोरतर्कितमञ्जलप्रविधिं नियम्य, निपुलान्ननिर्गध्य
ललिताम्, हास्यं तथैवायामपि कररावेति प्रार्थनं ध्यनितम् । मधुरस्ति-
रुनोऽयं नयोर्यिप्यस्य, स्फुट पय । धीराधाया धामप्रकृतिनया मधुर-
स्नेहाधारतया प्रेयसि मदीयतामयप्रणयधयतया ललितायशेनि सं-
प्रातप्रमिद्धाऽभिधानतया च ललितां तदनुमतिं वा विना स्वतः
सहसा प्राणप्रेयसोऽपि तस्य सविधं गमनं सम्भावितमिति सुनर्धनि-
प्यज्ञादिविशेषऽऽश्मिन्वाभावासाधारत्तमध्यान्तरमुपेक्षितमिन्यनु-
सन्नेवमत्र काव्यरससदृशितामरिमिविद्वद्वैः ॥७॥

यथाह लीलाशुकः कर्णामृतम्—

“हे देव ! हे दगिन ! हे भुयनैरुयन्यो !

हे गृच्छ ! हे जपल ! हे कर्मकसिन्यो !

हे नाथ ! हे रमण ! हे नयनाभिराम !

हा हा कदा नु भवितासि पदं दृशोर्मे ॥” इति ।

कदाचित् काचित् कान्तविरहविवशा नवमदशाशय्यायां क्षणं विधम्य, पुनरुत्थाय, दिशोऽवलोक्य, अयि सख्यः ! नृपुरशब्दः श्रूयते, स च न दृश्यते, तदत्र कुत्रे कयापि रममाणः शठोऽयं तिष्ठतीति वदन्त्याः पुनरुन्मादाघेशादन्यसम्भोगचिन्हाङ्गं तमागतं पुरः पश्यन्त्यास्तं प्रत्यमर्षोदयः, पुनर्गतमिव गत्वा जातपश्चात्तापादौत्सुक्योदयः, अतस्तयोः सन्धिः । तल्लक्षणम् “सरूपयोर्भिन्नयोर्वासन्धिः स्याद्वाधयोर्युतिः” इति । “अधिक्तेपापमानादेः स्यादमर्षोऽसहिष्णुता” इति । “कालाक्षमत्वमौत्सुक्यमिष्टेक्षातिस्पृहादिभिः” इति । तथा तावेव भावावाश्रित्य भावशावल्याञ्च “शयलत्वन्तु भावानां समर्पः स्यात्परस्परम्” इति । अत्रामर्षानुरागासूयौदव्यावहित्यौत्सुक्यानुगामिमतिर्दैन्यचापलानि उन्मादोद्भूताभ्यां भावसन्धिभावशावल्याभ्यां प्रलयमित्याह—अन्याङ्गनासम्भुक्तं तं मत्वा मर्षोदयात्सहसा निजधीराधीरमभ्यात्वगुणमाश्रित्य सवाष्पं वक्रोक्त्या सम्योधयति—अन्याभिः सह दीव्यसीति देवस्तत्सम्युद्धौ हे देव ! अतस्त्वं नत्रैव गच्छेत्यर्थः । तल्लक्षणम्—“धीराधीरा तु वक्रोक्त्या सवाष्पं वदति प्रियम्” इति । तदेवावधीरणाद् गतमिव तं मत्वा जातपश्चात्तापात्तद्दर्शनौत्सुक्येनाह—हे दयित ! त्वन्तु प्राणादपि दयितोऽसि, कथं त्यज्यसे ? तत्पुनर्दर्शनं देहीत्यर्थः पुनरागत्यानुनयन्तमिव तं मत्वा अमर्षानुरागासूयोदयाद् धीरमभ्यात्वमाश्रित्य वक्रोक्त्या सोल्लुण्ठमाह—हे भुवनैकयन्धो ! तवात्र को दोषः ? न केवलं ममैव सर्वगोपीनामपि किमुत तासामेव चेणुनादाकृष्टानां भुवनानां तदन्तर्गतस्त्रीणामपि वन्दुरसि तत्समाधानार्थं गच्छेत्यर्थः । तल्लक्षणम्—

“धीरा तु वक्रि वक्रोक्त्या सोल्लुण्ठं सागसं प्रियम्” । इति ।

पुनर्गतमिव मत्वौत्सुक्यानुगतमत्याख्यभावोदयादाह—हे रुग्ण ! हे श्यामसुन्दर ! चित्ताकर्षक ! चित्तं त्वया हृतम्, किं मे मानेन ?

तत् सकृदपि दर्शनं देहीति भावः । पुनरागत्य प्रिये । मया बहिरेव स्थितं न कुत्रापि गतं प्रसीदेत्यनुनयन्तमिव मत्वा औद्योदयादधीर-
मध्यात्वगुणमाश्रित्य सरोपमाह—हे चपल ! वल्लवीवृन्दभुजङ्ग !
पुरस्त्रीचौर ! गच्छ गच्छेत्यर्थः । तल्लक्षणम्—

“अधीरा परपैर्वाग्यैर्निरस्येद्बल्लभं रूपा” । इति ।

पुनर्गतमिव मत्वा हन्त अवधीरखातोऽयं पुनरथ नेप्यतीति
दैन्योदयाद् सकाकु प्राह—हे करुणैकसिन्धो ! यद्यप्यहमपराधिनी
तथापि त्वं स्वस्य करुणाकोमलत्वाद् दर्शनं देहीत्यर्थः । पुनरागत्य
प्रिये । किमिति मुधा मानेन कथंयसि ? प्रसीद इत्यनुनयन्तमिव
मत्वाऽमर्षानुगावहित्योदयाद् धीरप्रगल्भागुणमाश्रित्य सौदासीन्य-
माह—हे नाथ ! त्वं तु व्रजवासिनां गोरक्षितासि, का नाम हतधी-
स्यां नामिभाषेत ? किन्तु याह्वणीभिर्भृतार्यं मौनं ग्राहितास्मि, तत्
क्षान्तव्योऽयं ममापराधः । तल्लक्षणम्—

“उदास्ते सुरते धीरा सावहित्यञ्च सादरा” । इति ।

पुनर्गतमिव मत्वा मुहुर्निरस्तोऽसौ नायास्पत्येवेति चापल्योद-
याद् यदि रूपया पुनर्दर्शनं ददाति तदा स्वमेव तं कण्ठे प्रहीष्यामीति
सदैवमाह—हे रमण ! सदा मां रमयसीति रमणस्वमिदानीमप्या-
गत्य तथा कुर्वित्यर्थः । पुनरागतं मत्वा तिरस्कृतागन्तुकामर्षभावेन
प्रबलसहजौत्सुक्येनाक्रान्तमनस्तया तदाश्लेषाय प्रसारितबाहुयुगला
तमस्तज्ज्या जातयात्रस्फूर्तिः सविक्लवमाह—हे नयनाभिराम !
नयनानन्दन ! त्वदर्शनमन्तरा न कदाचिदपि मे नयनयोरानन्दो-
त्पत्तिसम्भवः । अतो ऋटित्येवागत्य नेत्रे आनन्दय । एतदेव प्रार्थयते—
कदा तु मे दृशोः पदं भवितासि ? कदा कस्मिन् काले मे मम दृशो-
र्नेत्रयोः पदं गोचरो भवितासि भविष्यसीति । हा हा—इत्यध्यय-
मतिरोदे । मधुररतिरुतोऽयं तयोर्विपर्ययः । व्याख्यानमिदं धीरुष्ण-
दासकविराजमहाशयानाम् । अथ लिखितमपि पद्यमिदमन्वयव्यतिरे-
कात्मकत्वात् प्रकरणान्ते श्रेयम् ॥

‘तथैव चैतन्यचरितामृते—

“धाप्पव्याकुलितारुणं चलचलन्नेत्रं रसोल्लासितं
हेलोल्लासचलाघरं कुटिलितभ्रूयुग्ममुद्यत्स्मितम् ।
राधायाः किलकिञ्चित्ताञ्चितमसौ बोध्याननं सङ्गमा-
दानन्दं तमवाप कोटिगुणितं योऽभून्न गीर्गोचरः॥” इति

धाप्पेति । अत्र किलकिञ्चित्त्वर्णने साक्षादसङ्गमेऽपि सङ्गमा-
दपि कोटिगुणितं सुखमवापेति मधुररतिकृतमिदं तयोर्वैपरीत्यम् ॥

यथा वा—

स्फुरति स एव हि परितः सदननिरोधोऽपि मे मुधैवालि ।
तस्मिन् वसति मनो मे मनसि मनोमोहनः सदा वसति ॥७८॥

परमरूपवती युवती मम तनयवधूरियं येन केनापि व्याजेन
यहिर्निःसृत्य आनन्दराशिं व्रजेन्द्रनन्दनं सानुरागं विलोकयतीति
कयापि श्वभ्रूमन्ययाऽन्तःसदने निरुद्धा काचित्पूर्वरागवती निज-
प्रियसर्ज्वा प्रति सकलं सवाप्यं स्वसङ्कटं विशदयति—स्फुरतीति ।
हे आलि ! नाहं तमवलोकयामि, सं एवं मम परितः स्फुरति । यत्र
यत्र मम नेत्रं पतति तत्र तत्र स एव दृश्यते । हा किं करोमि ? पुन-
रयं तथा जरत्या कृतो मे मम सदननिरोधोऽपि गृहान्तर्निरोधोऽपि
मुधा धृष्टः । तत्र हेतुः—शास्त्रेषु परमदुर्जयतया ख्यातमबोडं मत्पा-
श्वतोऽपगतं मनो मया बहुधा निरुद्धमपि तस्मिन्नेव वसति । किञ्च,
स मम मनोमोहनः । मे मनस्येव सदा वसतीति सर्वथा मनसो नष्ट-
त्वं व्यञ्जितम् । मोहनस्य तस्करस्य तत्रैव निवासात् तस्याप्यद्भुतत्वं
व्यञ्जितम् । एवं मधुररतिकृतोऽयं पूर्वोक्तयोर्विपर्यासः स्फुट एव ॥७८॥

अमर गीतेऽपि एवंविधानि बह्व्युदाहरणानि ॥

अमरेति । “मधुप ! कितवधन्वो !” इत्यादिसर्वाण्येव धीरूपगो-
स्वामिचरणैरुज्ज्वलनीलमणौ चित्रोज्ज्वलयोदाहरणे लिखितत्वात्

तद्वाक्यानुसारेण तेषां मध्ये वियोग एव संयोगः स्फुट एव तासां मधुररतिकृतः ॥

यत्र संयोग एव वियोगः ॥

यत्र संयोग इति । अत्रापि संयोगपदं प्रथमान्तं सप्तम्यन्त वा ॥

तथा—

“कुररि ! विलपसि त्वम्” इत्यादीनि बह्वन्युदाहरणानि ॥

कुररीति । तैव्याख्यातमेव । कुप्यविषयकसमञ्जसरतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः स्फुट एव । व्यतिरेकोक्तिस्तु पूर्ववदेव श्रेया ॥

यथा वा—

दयितान्तिकेरहस्यपि विसृजति विरहो न सखि ! ममानुगतिम्
मानसमहह मदीयं निमिपमिपेशालमाकुलीकुरुते ॥७६॥

काचिदभिसारिका दयितसेवितस्य कुञ्जस्य द्वारान्तः प्रवेश्य गन्तुकामां सहचर्यं प्रति विरहवृत्तान्तवर्णनव्याजेन प्रियविषयकं स्वप्रेमातिशयं व्यञ्जयति—दयितान्तिक इति । हे सखि ! त्वमेतांश्च-
पर्यन्तमेव मामनुगतासि, अयं विरहस्तु मया सह अतीव सख्यं विदधाति, यतो दयितस्यान्तिके निकटे तत्रापि रहसि सुतरामे-
कान्तेऽपि ममानुगतिमनुगमनं न विसृजतीति विरुद्धलक्षणया स्तुति-
व्याजेन निन्दैव । तामेव विशदयति—अहह इति रोदे । निमिपमिपेण
पद्मयत्नान्तरायमिपेण विरह एवायं तत्रापि मदीयं मानसमलमत्य-
र्थमाकुलीकुरुत इति तस्य स्वप्रयोजनसाधकत्वादान्मनेपद्मयोगः ।
एवं मधुररतिकृतमिदं तयोर्विपर्ययं स्फुटमेव ॥७६॥

यथा वा—

इह न मम वयस्या, दूषणं पश्यतास्याः
प्रियपरिजनवद्याऽऽयाति कान्तान्तिकेऽपि ।

प्रियपरिमलभीतो लज्जया हन्त नीतो

निजवपुषि विनीतो लज्जया विप्रलम्भः ॥८०॥

काचित् परमप्रेयसी वहिरन्तः प्रियविरहसंवीता सखीभिः प्रसाध्य प्रियान्तिकं नीतापि व्रीडयाऽवनतमुखी प्रियसंमुखमनवलो-
कयन्ती सखीभिरुपदिष्टा शनैस्ताः प्रत्याह—इह न ममेति । हे
घयस्याः ! इह भयद्वचनोल्लाङ्घने मम दूषणं न, किन्तु अस्या लज्जाया
एव । तद्दूषणं पश्यत । दूषणपदस्य देहलीदीपन्यायेनोभयत्र
सम्यन्धः । कीदृश्या लज्जायाः—या मम परमविश्रम्भभाजनतया प्रिय-
परिजनवत् प्रियश्चासौ परिजनः सखीजनस्तद्वत् प्रियान्तिकेऽपि
कान्तस्य निकटे रहस्यपि आयाति । तद्दूषणं विशदयति—यया
लज्जया विप्रलम्भो वियोगो निजवपुषि नीतः संगोप्य स्थापितः ।
कीदृशो विप्रलम्भः—प्रियपरिमलभीतः प्रियस्य कान्तस्य यः सहजो-
ऽङ्गपरिमलो मामभ्युपगत इव आगतस्तस्माद्भीतः, अतएव विनीतः,
अर्थात् तामेव मां याहीत्यवनतः । कीदृश्या लज्जया—अलज्जया एवं
करणे विश्वसितायास्तस्याः परमानौचित्याद् । हन्त इति खेदे । अतः
परिजनाभासयाऽनया संगोप्य स्थापितो विरहः मामद्याप्यनुगत एव ।
लज्जा तु प्रियमुखावलोकने प्रत्यूहं करोतीति किं करोमि ? एवं प्रिय-
विषयकमधुररतिकृतोऽयं पूर्वोक्तयोर्विपर्यासः स्फुट एव ॥ ८० ॥

यथा वा—

लभन्ते विभ्रमं सर्वाः सुभ्रुवः प्रियसङ्गमे ।

आभीर्ष्यस्तु मृशं भाविविरहानलभीरवः ॥८१॥

यथाह भरतः—

“योगे प्रियाचित्तवृत्तिर्वियोगमुपलालयेत् ।

शारिङ्गल्यः सृत्रकृत्प्राह तामेव प्रेमसंज्ञिताम् ॥” इति ।

स्पृष्टार्थाविमौ श्लोकौ । अतो नात्र व्याख्यानापेक्षा ॥

यत्र मरणमेव जीवनम् ॥

यत्रेति । स्पष्टमेतत् ॥

यथा दशमे—

“तत्रैका विधृता भर्त्रा भगवन्तं यथाश्रुतम् ।

हृदोपगुह्य विजहौ देहं कर्मानुबन्धनम् ॥” इति ।

तत्रैकेति । अत्र कर्मानुबन्धनदेहत्यागस्तस्या जीवनमेव, तत्क्षण-
मेव सशिवानन्दमयदेहप्राप्त्या भगवत्प्राप्तिनिदानरूपत्वात् ; तदेक-
प्रयोजनमेव भगवतस्तत्र गमनमजयाचनं च श्रीमद्वल्लभाचार्यचरणैः
श्रीभागवतसुबोधिन्यां लिखितत्वाद् । अत्रापि मधुररतिकृतोऽयं तयो-
र्विपर्ययः स्फुट एव ॥

यथा च तत्रैव—

“अन्तर्गृहगताः काश्चिद् गोप्योऽलब्धविनिर्गमाः ।” इति ।

अन्तर्गृहगता इति । अत्रापि गुणमयदेहत्यागस्तासां जीवना-
धिकः, सद्योऽलौकिकदेहप्राप्त्या रासमण्डलपरिकरप्रवेशात् ॥

यथा वा उद्धवं प्रति हरेर्वाक्यम्—

“धारयन्त्यतिकृच्छ्रेण प्रायः प्राणान् कथञ्चन ।

प्रत्यागमनसन्देशैर्वल्लभ्यो मे मदात्मिकाः ॥” इति ।

धारयन्तीति । अत्र वल्लभ्यः स्वभावत एव मयि अनुरक्ता मे मम
अतिकठिनस्य परिमितप्रेम्णः सन्देशैः - ‘आयास्ये’ इति मृगोक्तैः—
पार्श्वैरिव निवध्य प्राणान् कृच्छ्रेण कष्टेन कथञ्चन कथं कथमपि प्रायः
धारयन्ति । अत्र प्रायःपदं कदाचिद् विरहवहेः सूक्ष्मतया दशमीं
दशमपि प्राप्नुवन्तीति व्यञ्जयति । तर्हि कथं पुनर्जीवनमित्यपेक्षायां

१—अन्तर्गृहगता काश्चिद् गोप्योऽलब्धविनिर्गमाः ।

कृष्णं सद्भावनायुक्तं दृष्टुमीहितलोचनः ॥ [भा० दृ० १० म० २९]

पुनर्विंशिनष्टि --मदात्मिका मयि अतिकृठिने आत्मा जीवात्मा यासां तास्तथा । तासां मयि न्यस्तजीवात्मतया अन्तिकमागतोऽपि मृत्युः मृगयन्नपि जीवनमप्राप्य प्रतियातीत्यर्थः । एवं क्षणे क्षणे तासां जीवन-मरणे भवतः तत्र क्षणं तासां दशमी दशा तु सर्ववेदनानिवर्तकत्वात् जीवनाधिका, जीवनन्तु विविधतापसम्पादकत्वात् मरणाधिकम्, अतस्तत्समयसञ्ज्ञातमाधि कस्यापि पुरतः कथयितुमयोग्यां मनः-पीडां मत्संदेशैर्विमोचयेत्युपदिशन्तं त्वां प्रेपयामीति भावः । पद्यद्वयेऽस्मिन् मधुररतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः ॥

यथा वा—

अलमातपैरनल्पैः सखि ! शरतल्पैश्च विपधराकल्पैः ।

यदुपायसार्थमाशा निरर्थयन्ती कदर्थयति ॥८२॥

अलमातपैरिति । अत्र ज्योत्स्ना, सुमनस्तल्पं (पुष्पशय्या), विसा-कल्पं कमलनालैर्भूषणरचनमित्यर्थः, सख्या सन्तापोपशमनाय कृतं विरहभरात् सन्तापप्रदतया संख्या मम हिताय कृतं मरणोपायमातप-शरतल्पविपधराकल्पतया मन्यमाना तत्रोद्यतां सखीं सनिर्वेदं सनिःश्वासं शनैराह—एतैरातपादिभिर्मरणोपायैर्मम सुखाय कृतैरपि हे सखि ! संख्यास्तयोचितैरल्पं परिपूर्णतास्तु । मा कुर्वित्यर्थः । यद् यतस्तथा कृतं मत्सुखाय उपायानां सार्थं समूहं निरर्थयन्ती निर्यकतां नयन्ती इयमाशा प्रियप्रत्यागमनाशारूपा वैरिणी त्वच्चः प्रबला मां कदर्थयति । अत्र मामिति कर्मपदमाक्षेपलब्धम् । त्वत्कृतं मरणसुखमसहमाना मां जीवयत्येवेत्यर्थः । तच्च जीवनं तापप्रदत्वा-न्मम कदर्थनमेव । अत्र मधुररतिकृतस्तयोर्विपर्ययः ॥८२॥

यथा वा—

साधयन्ति बहुधा मम सौख्यं

साधु मत्सुखसुखा मम सख्यः ।

प्राणपालनपरा हि दुराशा

हा सदाऽनिनिपति स्वयमेव ॥८३॥

काचित् श्रीकृष्णविरहपरवशतया अतिविधा निर्विण्णा मरण-
मेव मम जीवनमिति मनसि मन्यमाना निजप्रियसखीं शनैराह—
साधयन्तीति । हे सखि ! एता मम सत्यः मदेकजीवना अपि
पतस्या जीवनहानौ अस्माकमपि जीवनं न स्यादित्यविगण्य बहुधा
विषयहृदादिद्यत् सद्यःप्राणपरिपन्थिभिः सचन्द्रचन्दनचन्द्रिकादि-
भिर्विविधोपायैर्वियोगसन्तप्ताया मम साधु यथा भवति तथा सौख्यं
जीवनहानिलक्षणं साधयन्ति, यतो मत्सुखसुखा मत्सुखमेव सुखं
यासां ताः । तथापि मम हृदयवसतिरियं दुराशा दुष्टा निजजीवनार्थिनी
प्रियप्रत्यागमनाशा सदा प्राणपालनपरा सततं मत्प्राणरक्षणपरा
हा कष्टं पालनकैतवेन स्वयमनिनिपति अनितुं जीवितुमिच्छति,
ममान्यथाभावे तस्या अपि तथात्वापत्तैः । “अन प्राणने” इत्य-
स्य सर्वज्ञं रूपम् । यद्वा, हासदेत्येकं पदम् । इयं कुलिशादपि
कठिना प्रियतमविरहे मम सखीभी रचितैः मरणोपायसहस्रैरपि जीवनं
धारयत्येवेति लोके सखीजनेष्वपि मम हास्यप्रवर्तिनेत्यर्थः । मधुर-
रतिकृतोऽयं तयोर्विषयः ॥८३॥

यथा वा—

मलयाचलविषपङ्कं वपुषि विशङ्कं हितेहया दधती ।

हन्त मम रागरङ्कं कुशले ! किमलं कलङ्कयसि ॥८४॥

प्रजनवयुवराजवियोगरोगराजवृश्तरतनु काचिदामोरवरतनु-
रखिलगदवेदनाविषदवसादनमेपज्ञामिश्रामपि दशमीं दशां विषयन-
मिमुखीं सखीमिव मनागपि नानुयन्ती परमप्रेमसारसंचितसम्पन्न-
मतिः मनाक् तापोपशमनाय सचन्द्रचन्दनपङ्केनाङ्गमनुलेपयन्ती सखीं
सघाष्पं शनैः सादरमिवाह—मलयाचलविषपङ्कमिति । कुशले !
हे चतुरे ! एकैव सम्युद्धिरियं पद्यव्याख्यानारम्भे प्रथममुदीरिता

सखि ! साधु साधु, ममास्याः सख्या जीवनमिदमत्यन्तमहितमिति
 सम्यगवसितमिति व्यञ्जयति । उत्तरार्द्धे तु पुनः पठिता विरुद्ध-
 लक्षणया तस्याश्चानुसृत्यैवाव व्यञ्जयतीति रसविशेषोपपत्तयो-
 भयत्राप्यनुसन्धेया । अत एव मलयाचलविपपङ्कं मलयाचलस्य
 यद्विषं तस्य पङ्कमन्नातं चन्दनपङ्कमिदं न भवति, तस्य शीतलीकरण-
 स्त्वभावात् । इदं सन्तापातिशयसम्पादकत्वान्मलयाचलविपपङ्क-
 मैव, सुदृश्यसिततया त्वया सुविचार्यैवानीतमिति । अत्र मलयाचल-
 पदोपादानं तस्मिन्नितस्ततः प्रसर्पत्सर्पसहस्रगलविलविनिर्गलदन-
 र्गलगरलाविरलसेकसम्भावनया विपस्योग्रतमत्वं व्यञ्जयति । मम
 हितस्य जीवनप्रतियोगिलक्षणस्य ईहया कर्तुमिच्छया विशङ्कं गतशङ्कं
 यथा भवति तथा दधती लेपयन्त्यपि त्वं हन्त कष्टं मम रागरङ्कं रागः
 प्रेमा स एव रङ्गो दरिद्रोऽसमृद्धः क्षीणोऽल्पतर इति यावत् । अत्र
 रागस्य रङ्गेण रूपकम् । यदि रागः समृद्धोऽभविष्यत्तदा वियोग-
 क्षणे एवान्यथाभावोऽभविष्यदित्यनुमानं व्यञ्जयति । तथा च
 प्रयोगो मम रागोऽल्पतमो वियोगक्षणे एव जीवनाभावकरत्वाभावात् ;
 यदेवं तदेवं याज्ञिकपत्नीवद्, निरुद्धगोपीसमूहवत्, कादम्बर्यादौ
 पुण्डरीकादिवत्, यन्नैवं तन्नैवमहमिवेति । हे कुशले ! तत्किमि-
 त्यलमत्यर्थं कलङ्कयसि कलङ्कितं करोषि । सर्ववेदनाविपदुन्मूलनस्या-
 न्यथाभावस्य स्वसुखार्थमङ्गीकारेण रागस्यात्यन्तकलङ्कितत्वं स्यादेव ।
 निर्दयस्यापि तस्य महयितस्य मम सौख्याभावेनैव यदि सुखाधिक्यं
 तर्हि तथैवास्तु, तत्सुखसुखत्वेनैव रागस्य स्वच्छतासिद्धेः । अतो
 रङ्गस्य तस्य सकलङ्कित्वसम्पादनं निपुण्यास्ताव नैपुण्यहानिकरत्वा-
 न्नैवोचितमिति ध्वनिः । रागस्य कलङ्कप्रदत्वात्त्वया मम हितत्वेनाव-
 सितमपि मरणमहितमेव । हितन्तु प्रेम्णः निर्मलत्वनिदानं विरह-
 विविधवेदनसहनदुःखेनैव यथाकथञ्चिज्जीवनमेवेत्यनुध्वनिः । अतः
 सद्यो मदसुखमपश्यतो हरेरेभिरुपायैरलमिति प्रत्यनुध्वनिः । मधुर-
 रतिरुतोऽयं तयोर्विपर्ययः ॥८४॥

यथा वा—

अनल्पैरालेपैः शिशिरतरतल्पैः सुमनसां
विसानामाकल्पैः शशधरकरैरञ्जनिकरैः ।

ममोपायं रामा विदधति विरामाय विषदां

दुराशेयं वामाऽनिनयिषति हा मामतिकृशाम् ॥८५॥

प्रियतमविरहवर्हिःशुष्ममहोष्मधिवशवर्ष्मणः कस्याश्चिदोपस-
न्तापशान्तिचिकीर्षया कयाचित् प्रियसत्याफलितैरालेपादिभिः पञ्च-
भिरुपायैः शतगुणितसन्तापाऽस्वस्थासीति पृच्छन्ती कामपि सखीं
सकरुणमाह—अनल्पैरिति । अज्ञानल्पैरिति आलेपादिभ्यस्य विशेष-
णम् । तच्च तदङ्गोष्मणः सद्यः शुष्यमाणानां तेषां मुहुर्बसरोत्तरसम्पादनं
योधयत् सन्तापस्यानल्पतमत्वं व्यञ्जयति । अञ्जनिकरैरित्यत्रापि
निकरपदं पूर्ववदेवार्थं सूचयति । रमयन्तीति रामाः सख्यो मम
विषदां विरामाय निरसनाय, अर्पाञ्जीवनाभावाय पतैः करणरूपै-
रुपायं विदधति कुर्वन्त्येव । परन्तु इयं दुराशा दुर्दुष्टा मदीयं स्वास्थ्य-
मसहमाना आशा प्रियप्रत्यागमनाशाऽतिरुशामपि मामानिनयिषति
अनयितुं जीवयितुमेवेच्छति । अत्र प्राणधारणे—इत्यस्य घातोर्णिचः
सन्नस्तं रूपम् । यतो वामा कृदिला परदुःखदर्शनसन्तोषिणी । अतो
दुराशायां सत्यां किं मम स्वास्थ्यं पृच्छसीति ध्वनिः । एतास्तु
मुग्धा आशानिरसनोपायं न जानन्तीत्यनुध्वनिः । अतो विदग्धा
त्यमेव, तत्र सख्येन कमप्युपायं रचयेति प्रत्यनुध्वनिः । हा शब्दो-
ऽतिस्नेहे । एवमत्रापि मधुररतिकृतोऽयं विषय्ययः स्फुट एव ॥८५॥

यथा कस्यापि—

“तस्याः कुशलं जीवति कुशलं पृच्छामि जीयतीत्युक्तम् ।

पुनरपि तदेव कथयसि मृतां नु कथयामि या न्वसिति ॥”

मधुरायां संस्थितस्य भीरुणस्य प्रजात्प्रत्यागतस्य चोद्धव-

स्योक्तिप्रत्युक्तियुक्तमेतत्पद्यम्—तस्या इति । तस्याः कुशलमिति
 कस्याश्चित्प्रियतमाया गोपकिशोर्याः कुशलं पृष्ट उद्धवः प्राह—
 जीवतीति । तन्निशम्य हरिः पुनराह—भोः कुशलं पृच्छामि । तच्छ्रुत्वा
 स पुनराह—जीवतीत्युक्तुम् । तदाकर्ण्यरुणः पुनरुवाच—पुनस्तदेव
 कथयसीति । तन्निशम्य सव्यङ्गं स पुनराह—या श्वसिति, तां
 नु निश्चयेन मृतामेव कथयामीति काका मरणमेव तस्याः कुशलं
 नान्यथेति ध्वनिः । ततस्तद्वरितं त्वमेव व्रजं प्रयाहीत्यनुध्वनिः । इतरथा
 पुनर्महाविप्रतीसारं यास्यति भयानित्यनुध्वनिः । मधुररतिरुतोऽय
 तयोर्विपर्ययः ॥

यथा वा—

तीव्रैस्तपोभिः स्वतनुं तिलीकृतां
 संस्कृत्य निष्पीड्य नयामि तैलताम् ।
 विक्रीय तत्तत्कचसङ्गि चेत्सकृत्
 सद्यस्तदा यामि मृतापि जीवितम् ॥८६॥

मनाक्प्रियतरसम्यन्धबन्धुरफलं मरणं जीवनमेवेति निश्चयवती
 परमानुरागवती कापि गोपयुवती स्वप्रियसखीं प्रति निजामिलपित-
 मुद्गिरिति—तीव्रैरिति । तीव्रैरुग्रतरैर्यद्गुभिस्तपोभिः । उक्तिरियं तैर्धिना
 मनोभिलपितसिद्धिं बोधयन्ती लालसातिशयेन तस्य दुर्लभतमत्वं
 व्यञ्जयति । तिलीकृतां तिलसमुदायतां नीताम् । “अभूततद्भावे च्छिः” ।
 स्वतनुं निजाङ्गं तुपलक्षणमलापाकरणेन सुमनःसौगन्धलक्षणातिश-
 याधानेन संस्कृत्य पुनस्तैलयन्त्रे निष्पीड्य तैलतां नयामि प्रापयामि ।
 पुनस्तत्तैलं विक्रीय तद्रूपेणाहमेव प्रतिहृदयं विक्रयं प्राप्य, तैलस्य
 तदङ्गपरिणामरूपत्वात् । पुनस्तत्तैलं सकृदेकवारमपि तस्य सौन्दर्य-
 सिन्धोः श्यामसुन्दरस्य कचसङ्गि कुन्तलस्पृक् चेत्कथञ्चित्स्यात्तदा
 तत्क्षणमेव सद्यस्त्वं पूर्वं मृताप्यहं जीवितं यामि । जीवितवती स्या-
 मित्यर्थः । मधुररतिरुतो विपर्ययोऽत्रापि स्फुट एव ॥८६॥

यथा वा —

मृदस्तु मेऽङ्गं खनितं खनित्रकैः
खराधिरूढं बहुमुद्गराहतम् ।
बन्धभ्रमातापवदल्पभाजनं
तच्चेत्तदीयाधरसङ्गि जीवयेत् ॥८७॥

मृदस्त्विति । अत्रापि पूर्वैयावतारिका । मे मम अङ्गं वपुर्मृदं
मृदावमस्तु प्राप्नोतु—इति विधातारं प्रति प्रार्थनायां लोट् । ततो
मदङ्गं ममाङ्गं खनित्रकैः खननसाधनेः कुट्टालकादिभिः खनितमस्तु ।
“स्वार्थे कः” । पुनः खरे रासमपृष्ठेऽधिरूढमस्तु । पुनर्यद्बुभिर्मुद्गरै-
राहतमस्तु । सम्यक् चूर्णितं भवत्वित्यर्थः । पुनर्बन्धभ्रमातापवदस्तु—
बन्धो जलेन पिण्डीभावः, भ्रमश्चकारुडस्य भ्रमणम्, आतापः महानल-
सन्तापः, तच्च तच्च तद्वत् तत्तद्युक्तमस्तु । पुनरल्पं लघु मसृणं मञ्जुलं
कुञ्जकरूपं भाजनं पानपात्रमस्तु । तत्करकिसलयस्पर्शोत्थोपमयोग्य-
मित्यर्थः । अत्रालपपदं प्रियतमस्य परमसुकुमारत्वं व्यञ्जयति । तद्भा-
जनं चेद् यदि कथञ्चन महाभाग्योदयेन तदीयाधरसङ्गि तस्य माधुर्य्य-
सिन्धोः अजेन्द्रकुमारस्याम्बुपानादौ अधरस्पृक् स्यादिति शेषः ।
तदा तदीय मृदावेन मृतमपि मदङ्गं मामेव जीवयेत् । तदधरस्पर्श-
मात्रेण मृताप्यहं जीवामीत्यर्थः । एवं मधुररतिकृतोऽयं तयोर्विपर्य्ययः
स्फुट एव ॥ ८७ ॥

यथा कस्यापि

“पञ्चत्वं तनुरेतु भूतनिवहाः स्वांशे विशन्तु स्फुटं
धातारं प्रणिपत्य किन्तु शिरसा तत्रापि याचे वरम् ।
तद्वापीपु पयस्तदीयमुकुरे ज्योतिस्तदीयाङ्गण-
व्योम्नि व्योम तदीयवर्त्मनि धरा तत्तालवृन्तेऽनिलः ॥”

१—नम्रशिरसा याचेऽहमेकं वरम्—इति पाठान्तरमन्यत्र दूरयते ।

वल्लभविप्रलम्भंवनदहनगहनकीलावलिभिः परिरम्भिता चिर-
मनासादितघनाघनागमा दशमीं दशामुपगतामेव मन्यमाना
कापि वृन्दावनकनकमल्लिकावलिर्निजमनसि निखिलवरदातुर्विधातु-
र्धरविशेषमीहते—पञ्चत्वमिति । मम तनुः पञ्चत्वं दशमीं दशामेतु
प्राप्नोतु । भूतनिवहाः पञ्चभूतानि स्वांशे—स्व आत्मा अंशो यस्य
स तस्मिन् निजनिजांशिनीत्यर्थः । भूतपञ्चके विशन्तु । स्फुटं
तत्प्रकटमेवेति सर्वसाधारणत्वमभिप्रेतम् । तथापि प्रवेशसमयेऽपि ।
हन्त इति खेदेऽव्ययपदं निजामिलपितस्यासुलभत्वं व्यञ्जयति ।
प्रणिपत्य साष्टाङ्गं नमस्कृत्य पयस्तु स्वांशिनि पयसि प्रवेशं गमि-
ष्यत्येव, किन्तु दीनायां मयि करुणया तस्य महाभिमानिनः बहि-
रन्तरसितस्य केलिवापीष्वेव प्रविशतु—इत्येतावन्मात्रं प्रार्थनम् ।
एवमग्रेऽपि । अत्र क्रमातिक्रमस्तापातिशयेन चित्तास्वास्थ्यं
व्यञ्जयति, “स्वस्थे चित्ते बुद्धयः सम्भवन्ति” इत्युक्तेः । घापी-
भ्यति वृन्दावनीयानन्तनिकुब्जेषु प्रतिकुब्जं वृन्दया परमादरेण
प्रेम्णा रचितां समस्तकीडासम्पदं बोधययति । तदीयमुकुरे तस्या-
दर्शे । तालवृन्ते तदीयव्यजने । एवं प्रार्थनेन मरणान्तरमपि तदीय-
सम्यग्धगन्धो मा विरमतु इति ध्वनितम् । एघञ्चेन्मरणमपि
जीवनाधिकमित्यनुध्वनिः । एवं तस्यानुरागस्योज्ज्वलतमत्वमिति
प्रत्यनुध्वनिः । मधुररतिरुतोऽयं विपर्ययासः ॥

यत्र लघुत्वमेव गुरुत्वम् ।

यथोक्तं श्रीरूपगोस्वामिभिः—

“नमोक्तौ मम निर्मितोरुपरमानन्दोत्सवायामपि
श्रोतस्यान्ततटीमपि स्फुटमनाधाय स्थितोद्यन्मुखी ।
राधा लाघवमप्यसादरगिरां भङ्गोभिरातन्वती
मैत्रीगौरवतोऽप्यसौ शतगुणां मत्प्रीतिमेवादधे ॥”
अहो व्रजनवयुवराज ! भवता यदाङ्गुष्ठं त्वमेव तद्दिनवत्

तामेव मां कृपया पुनर्दर्शयेति तदतीव दुष्करमिति दूतीस्वभावान्मु-
 र्धदन्तीं वृन्दां श्रीराधायां पूर्वारगवान्नागेन्द्रः व्यञ्जितपरेङ्किताभि-
 श्रुत्वं स्वरसामिश्रित्यममिवदन्निजाज्ञायाः सुकरत्वं व्यञ्जयति—नमो-
 काविति । अनादरगिरां भङ्गीभिर्मम लाघवमातन्वती राधा मैत्रीगौ-
 रवतोऽपि मत्प्रीतिमेवादध इत्यन्वयः । कीदृशी सा—मम नमोकौ
 नर्मणा परिहासेन या उक्तिः—वनविहारेण श्रान्तासि क्षणं निषीद,
 मत्कृतां चरणक्षालनवीजनादिसेवामुररीकुरु, सहजार्हणचरण-
 कमलैर्मदीयं निकुञ्जमन्दिरं सफलयेति तस्याम् । श्रोत्रस्यान्त-
 तटी श्रोत्रस्य कर्णस्यान्तः प्रान्तस्तस्यापि तटी कोटिमपि स्फुटं
 प्रकटमनाधाय कर्णमदत्वेत्यर्थः । स्थिता । अत्र स्फुटमनाधा-
 येत्यप्रकटं सम्यगाधायेति ध्वनितम् । कीदृश्यां नमोकौ—निर्मितोर-
 परमानन्दोत्सवायामपि निर्मितः कृत उरुयन्तुरो यः परमानन्दस्तेन
 उत्सवो यया तस्यामपि । ततः क्षणं तूष्णीं स्थित्वा तत्सुखमनुभूय पुनः
 सायगुण्ठनं तूष्णीं स्थातुमनीशा सती उद्यन्मुखी अवगुण्ठनाद्यन्त्र
 इवोद्यन्मुख यस्या सा मुखचन्द्रमीपत्प्रकाशयन्तीत्यर्थः । अनादर-
 गिरां सनिरादरवाचाम् रे गोपकिशोर ! निजश्यामतयैयाति-
 गर्वितोऽसि, सतीजनेष्वेवं घक्तुं योग्यमयोग्यं वेति न जानासि,
 अतः पयश्चिज्जलादायपि निजमुखमवलोकयेत्येवंविधानां विविधानां
 गिरां वाचाम्—भङ्गीभी रचनाविशेषैस्तूष्णीं स्थित्वा मनसि सद्यो
 रचिताभिः, न तु नैसर्गिकीभिः, मम प्रजेन्द्रनन्दनस्यापि लाघवं
 लघुत्वमातन्वती विस्तारयन्ती सा मैत्रीगौरवतोऽपि अन्यासां
 मैत्र्या कृतं यद् गौरवमादरविशेषस्ततोऽपि शतगुणं मग्नीति मम
 प्रसन्नतामेवादधे, न तु तदितरमित्येवशब्दार्थः । एवं तस्या निरा-
 दरक्रिययानुमितं निजाज्ञायाः सुकरत्वं तां प्रति ध्वनितम् । अतस्तदर्थं
 यत्नमाचरणीयमेवेत्यनुष्यनिः । एवं त्वं मां जीवयेति प्रत्यनुष्यनिः ।
 एवं मधुररतिरुतो लघुत्वगुरुत्वविपर्ययः स्फुट एव । अत्र लाघव-
 गौरवपदयोः प्रत्यक्षविन्यासादनादर एवादर इत्यत्र नानिव्याप्तिः ॥

यथोक्तं गोवर्द्धनेन—

“त्वामभिलपतो भामिनि मम गरिमगुणोऽपि हन्त' दोषाय ।
पङ्किलकूलां तटिनीं पिपासतः सिन्धुरस्येव” ॥ इति ।

सङ्केतनिकेतकुञ्जान्तःस्थितं स्वधिरहविषयं स्वकान्तं स्वसखी-
मुखादीपन्निशम्य सत्वरमभिसारिकाम्, तत्र तमनवलोप्य श्रवणतय-
दनां सप्रतिसाराम्, पुनः परिवृत्य गन्तुकामाम्, तमागतमेव जानीहीति
परिजनानुनयेन कथञ्चिदुपविष्टां घासकसज्जाम्, पुनः प्रणयोत्कलिकया
क्षणदेव विप्रलम्भाम्, तत्सौन्दर्यस्मरणसमुदितयदुयल्लभत्यस्फूर्ति-
सज्जातासूयाम्, तदनन्तरं निजान्तिकमायान्तं सौन्दर्यसागरनागरं
दूरादवलोक्य मनाग् मानयतीमनुनयन् रसिकनायकः स्वस्य विलम्बे-
नागमनं निजापराधाभायत्वं व्यञ्जयति त्वामिति । हे भामिनि !
त्वामेवामिलपतः “सर्वं घाफ्यं सावधारणम्” इति न्यायात् । सततं
तवैव दर्शनादिमनोरथयतोऽपि मम सदन्वयोत्पन्नत्वेन सज्जन-
सम्भावितस्वभावत्वेन धजराजकुमारत्वेन च यो गरिमा लघिमप्रति-
योगी समस्तजनादरणीयत्वलक्षणः स एव गुणः लोके गुणत्वेन
प्रसिद्धोऽपि । हन्त इति खेदे । दोषायैव, अर्थात् मम तु त्वत्सम्यन्ध-
लक्षणमहादोषोत्पादक एवाभूदिति भावः । उक्तमर्थं पूर्णोपमया
विशदयति । पङ्किलकूलां पङ्किलं घनपङ्काकुलं तीरं यस्यास्तां तटिनीं
नदीम् । अत्र तटिनीपद्मोपन्यासात् परिकुराङ्कुरेणान्यत्रावतरणमार्गा-
भावं व्यञ्जयति । पिपासतः पातुमीहतः सिन्धुरस्य हस्तिनः गरिमा-
गुण इव । यदि दैवदयया तस्य लघुत्वमभविष्यत् तदा तदभिलपित-
पूर्तिरभविष्यत्तथा ममापि । इति मधुररतिकृतोऽयं पूर्वोक्तयो-
र्विपर्ययः स्फुट एव ।

यथोक्तं दानकेलिकौमुद्यां श्रीरूपगोस्वामिचरणः—

“गुरुरपि गौरवचर्यया विहीना जयति मुरद्विपि राधिकानुरागः” ॥ इति

१—दोषतां यातः—इति प्रचलितपुस्तकेऽस्ति पाठः ।

यत्र स्तुतिरेव निन्दा ।

यथा वा—

त्वय्येव सुभग सुतरां सेयं संभाविताश्रिता सरणिः ।

संप्रति जगति जनानां वचसि किमपि मानसे किमपि ॥८८॥

कदाचिद् मधुरमधुरमृदुलतरविविधविनयवचनरचनाभिः का-
न्तामनुनयन्तं सहसा संजातगोत्रस्जलनतया अवनतविद्यर्णयदनं कान्तं
धीरा मानवती किञ्चिदवगुण्ठनमपसार्याऽनुनीतस्मिता स्तुवन्ती-
वाह—त्वय्येवेति । हे सुभग । हे सुन्दर । इति संयुज्या तस्य बहुषल्लभत्वं
ध्वनितम् । ततस्तत्र तादृग् वचनमुचितमेवेत्यनुध्वनिः । अतो मम किं
मानेन किं तवानुनयेनापीति प्रत्यनुध्वनिः । या संभाविताश्रिता संभा-
वितैः सञ्चरितैः साधुभिः सत्ययुगादौ आश्रिता सेविता सा सरणिः
पदवी मार्ग इति यावत् । “सरणिः पङ्क्तिः पद्या” इत्यमरः । सुतरामति-
शयेन त्वय्येव, तिष्ठतीत्याक्षेपलब्धम्, नान्यत्र दृश्यते इत्येवशब्दार्थः ।
यतः संप्रति इदानीं जगति सर्वस्मिन्नेव जनानां त्वद्व्यतिरिक्तानां
सर्वेषामेव मनसि किमपि अन्यदेव, वचसि वचने किमपि अन्यदेव
दृश्यते इत्यर्थः । अतो यदेव मनसि तदेव वचसीत्ययं संभावित-
मार्गः सत्यवकृत्यलक्षणः त्वय्येवेति स्तुतिर्निन्दैवेति मधुररतिरुतोऽयं
स्तुतिनिन्दयोर्व्यत्ययः स्फुट एव ॥८८॥

यथा वा—

शिरस्तु सन्तो ददति स्वकीयं

निशम्य निन्दां दयितस्य तस्य ।

श्रुत्वैव सद्यः स्तवमप्यमुष्य

दातुं शिरः स्वं वयमेव शूराः ॥८९॥

कदाचित् केनापि कंसमेवकेन कृतं नन्दनन्दनस्य निन्दनं निशम्य

सद्यस्तं हन्तुमुद्यतायुधैस्तदनुगैर्निन्दनसमयेऽपि प्रमुदितवदनत्वाद-
 पूर्वोऽयं भक्त इत्युपहसितः कोपि तन्माधुर्य्यामृतजीवातुकः निर्मण्डनी-
 कृतप्राणो वहिरेवाभिव्यक्तपुंभाव एते सानुरागं तन्मुखमवलोकयन्तः
 (न्ति ?) इति तादृशप्रेम्णः सहजस्वभावाभिजनयनयोरपि सासृयः पर-
 मासक्तभक्तोत्तमः शनैस्तान्प्रत्याह—शिर इति । तस्य मदीयजीवनस्य
 सौन्दर्यसागरस्य दयितस्य, अर्थात्तेषां प्रीतिप्रेयोमयतया तस्य निन्दां
 निशम्य ये स्वकीयं शिरो ददति, ते ददतु दातुमुद्यताः भवन्तु । साधयः
 सन्तः समीचीना एवेति स्तुत्या निन्दैव । ददतीत्यत्र पूर्वमाङ्गुपसर्गा-
 प्रयोगः “शूरैरपि सदा ध्येयो जयात्पूर्वं पराजयः” इति न्यायेन ज्ञेयः ।
 एवमग्रेऽपि । परन्तु अमुष्य तस्य मम प्राणप्रियस्य स्तवं स्तोत्रम्—
 श्रीकृष्णः परमसुन्दरः, परमरसिकः, युवतीनां मनोमोहन इत्यादि-
 लक्षणम्—श्रुत्वैव सद्यस्तत्क्षणमेव स्वकीयं शिरो दातुं वयमेव शूराः,
 नान्ये भवद्विधा इति तेषामाक्षेपः । अयं भावः—यस्तु निन्दति स तु
 निःस्नेह एव ये, तु हन्तुमुद्यतास्तेऽपि स्वप्रभुं सखायं वा मत्वा तं
 पश्यन्तु, तत्र न ममासूयालेशोऽपि । ये तु “सुन्दरोऽयं रसिकोऽयम्”
 इति परोक्षेऽपि वदन्ति, तेभ्यः शिरः समर्पयितुं वयमेव शूराः । एवञ्च
 मधुररतिकृतोऽयं स्तुतिनिन्दयोर्विपर्य्ययोऽत्यन्तस्फुट एव ॥६॥

यत्र निन्दैव स्तुतिरस्ति ॥

यत्रेति स्पष्टार्थः ॥

यथा वा—

“विशदं प्रतिवेशि पयोजमणि-

द्वितयं नसि चारुचाऽरुणितम्,

मृदुना सुचिरादधरेण कृतं

दिजवृन्दमदः खरमासहितम् ।

सखि ! येन मनःपिहितप्रियसं-
-गमसूचनमेव सदाऽवसितम्,
तदनेन सदा निजसीमसितं
निजमन्दतयैव सितं हसितम् ॥६०॥

प्रियतमसमागमसमुदितविविधविलासमुखसमूहे तत्क्षणमिष
संनोतसकलरजनीकां कथमप्युपसि मञ्जुलकेलिकुञ्जमन्दिरद्वारा-
दितस्ततः सशङ्कमवलोक्य, शनैर्निःसृतां प्रसादसुमुखीं कान्ता-
मवलोक्य सहर्षा काचित् प्रियसहचरी त्वयापलपितमपि रजनीरह-
स्यमेतत्तव मृदुहास्यमेव स्फुटमनुलपतीति व्यञ्जयन्ती निन्दाव्या-
जेन तदवदातमन्दस्मितं स्तौति—विशदमिति । तत्र चतुश्चरण-
स्यास्य कवित्वस्य तृतीयपादादौ सखि ! इति सम्बुद्धया पारस्परिक-
प्रणयारूपद्वयं ध्वनितम् । ततस्तत्पुरतस्त्रयपावहित्यादिचातुर्य्यं
विफलमित्यनुध्वनिः । अमुना तवाधरेण विशदं सततान्तर्य्यदिः
स्वव्युत्तासरसतासुवृत्तागुणसमेततया तत्प्रतियोगिमालिन्यशून्यम् ।
नसि नासायामित्यधिकरणे सप्तमी । अलङ्कृतनासिकोन्नतपदमि-
त्यर्थः । तत एव प्रतिवेशि निजनिकेतनानतिदूरनिवासमपि पयोजमणि-
द्वितयं मुकाफलयुगलं चारुहृत्वा, अर्थात् स्वस्यैव विम्वयन्धूकविदुमे-
भ्योऽपि चारुर्मनोहारिणी या यक् कान्तिस्तया अदणितमरुणतां
नोतम् । पुनर्यथा मृदुलस्वभावेन केनापि पुंसा स्वसदनाश्रितं द्विजवृन्दं
त्रिप्रकुलं दानादिभिर्निजसम्पदामारूपदं क्रियते, तथा स्वभाषत एव
मृदुना तेनैव सुचिरात्तदुत्पत्तित एव अदः कुन्दफलिकाफमनीयं
निजनिकेताश्रितं द्विजवृन्दम्, श्लेषेण दन्तयकिः, स्वरमासहितं
निजारुणलदमीसमवेतं कृतम्, किन्तु त्वदधराद्वे विलुठदपि हसितं
निजमन्दतयैव । नात्र कोप्यपराध इत्येवशब्दार्थः । सितमुज्ज्वलमेव न
गनागप्यदणम् । तन्मन्दतामेव विशदयति—त्वया स्वमनसोऽपि
पिहितः पिधानोचितः किमुन परिजनतः, यद्वा, मनस्येव पिहितः संवृतः

प्रियपरिजनपुरतोऽपि नाविष्कृतो यः प्रियसङ्गमस्तस्य सूचनं पैशुन्य-
मेव, न 'सख्यादिसङ्गमसूचनम्', सदैव न कदाचिद्, येनावसितमेवा-
वश्यकर्तव्यतया निश्चितम्, नाकस्माद्भ्रमप्रमादापतितमित्येकस्याप्यव-
धारणस्यार्थसौष्ठवात् त्रिघोषयोगः । तत्ततः 'यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्'
तद् हसितम् अनेनातिमृदुनापि तवाधरेण परमापराधभाजनतया
निजसीमनि स्वान्तिक एव सितं निबद्धम् । "पित्र् बन्धने" इत्यस्मा-
न्निष्ठा । ततो मनागपि बहिर्गन्तुमनोशमिति गम्योत्प्रेक्षा । तल्लक्षणं
चन्द्रालोके—"मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादिभिः । उत्प्रेक्षा
व्यज्यते शब्दैरिव शब्दोऽपि तादृशः ॥ तदभावे तु विज्ञेया गम्योत्प्रेक्षा
मनीषिभिः" । इति । अत्र हसितस्य निन्दासमर्थनार्थं प्रयुक्तमपि पिशुनत्वं
नियद्धत्वं सितत्वं मन्दत्वञ्च स्तुतिपर्ययंसाय्येव, स्मितस्य तथैव
शोभाविशेषोदयशालित्वेन महाकविभिस्तत्रतत्र बहुशो वर्णितत्वात् ।
सख्याः सख्यरतिकृतोऽयं निन्दास्तुत्योर्मधुररतिपोषको विनिमयः
सम्यक् प्रकारेण स्पष्ट एव । अतो नात्राधिकव्याख्यानावसरः ॥

सख्यः सहायतां यात पश्यताऽस्यापि विक्रमम् ।

मन्दो मरुन्मत्समीपे मानिनीमानिनीपति ॥६१॥

मञ्जुलवञ्जुलनिलयान्तर्निजकलितललितकुसुमफिसलयशयन-
सरसीरुहनयनः सहसा समागतमन्दमलयानिलमिलनसन्धुक्षित-
विरहानलः शतशो विफलगतागतानुनयप्रयासखिन्नजिह्वाङ्गमनो-
वचसः कथमपि मानवतीं प्राणाधीशामञ्जुनीयानेतुमनीशा धृन्दावी-
राद्याः स्वसखीः पुनरपि तत्रैव प्रेपयिष्यन्सोपपत्तिकं शनैराह—सख्य
इति । हे सख्यः ! इति सम्बोधनेन कमलकोमलकमनीयस्वकलेवर-
कदनमविचार्य्य मधुपकृतये कृतसंकल्पा यूयमेव सत्याः..सख्य इति
ध्वनितम् । तदुक्तम्—

“कराग्रि शरीरस्य नेत्रयोरिव पद्मणी ।

अविचार्य प्रियं कुर्यात्तन्मित्रं मित्रमुच्यते ॥” इति ।

अन्यास्तु सख्याभासा एवेत्यनुध्वनिः । अतः श्रान्ता अपि यूयं यथाकथमपि मदुपकृतये मदुक्तं यत्नान्तरं कुरुतेति प्रत्यनुध्वति । तामानेतुं बद्धपरिकरः सञ्चलितोऽयं मन्दः सावलेपतया मन्थरः, श्लेषेण युष्मद्विक्रमासाध्यं कर्म सिसाधयिपुरयं महा-मूर्खस्तां मानिनीं मत्समीपमानिनीपति आनेतुमिच्छति, अत एतस्य सहायतां यात—चलितस्यास्य सहायार्थं यूयमपि शनैरनुयात । ननु कोऽयं मन्दो वराको यदनुगतयेऽस्मानाज्ञापयसीत्यत आह—मया तु निश्चितं युष्मत्साध्यं कर्म शीघ्रं विलम्बेन वा युष्माभिरेव सेत्स्यतीति, तथापि मन्दस्यास्य स्वविक्रममविचार्य मदुपकृतये सोत्साहस्य विक्रमं पश्यत । एतस्य यत्किञ्चिद्विक्रमानन्तरमेतत्सहायमिव विधायानुनीय तामानयतेति एतस्याविचारितस्वधिक्रमस्य विक्रमाभासावलोकनाय युष्मान्प्रेषयामि, ममामिलपित-लाभस्तु भवतीभिरेव भविष्यतीति भावः । अत्र श्लेषेणापि मलयमाद्यतस्य निन्दार्थं प्रयुक्तमपि मन्दपदं स्तुतावेव पर्यवसितम्, तस्य तथैव सुखदत्तेन श्लाघनीयत्वात् । अत्रापि मधुररतिरुतोऽयं निन्दास्तुत्योर्विनिमयः सम्यक् स्पष्टतर एव ॥ ६१ ॥

हृदि भुवि रतिधीजं यत्स्वया गुप्तमुसं

नवधनरससेकैरालि ! भेजे घनत्वम् ।

अथ तदुपरि निन्दाकौमुदीवानुदीयान्-

मयि मलिनमतीनां दोषधीरोपधीशः ॥६२॥

अयि कुलवति ! गोकुलेऽस्मिन् प्रतिसदनं प्रतिजनवदनं प्रवृत्ता सधापवादप्रवृत्तिस्तदुपहिरन्तरसितेन तेन समं किमनेन प्रणयानुबन्धे-नेति निजोपशिक्षितप्रणयपरिणामपरोक्षेणाय सजीसंसदि साय-

हित्यमुपदिशन्तीं प्रियसखीं सासज्जनावशं सात्रलेपं सभयाभावं
 सहसितं सहर्षमाह—हृदीति । आलि ! प्रियसखि ! इति सम्बुद्ध्या-
 ऽनभिज्ञानां गुरुजनानां तथा पुरजनानाञ्च नानाविधनिन्दनं न
 मां मनागप्युपतापयति, मदिङ्गितशयास्तव तु उपदेशलेशोऽपि
 परमारुनुद इति ध्वनितम् । तदलं तवोपदेशप्रलापेरित्यनु-
 ध्वनिः । मदभिप्रायमप्याकर्णयेति प्रत्यनुध्वनिः । तामेवमाभाष्याऽ-
 भिमुखीकृत्य निजसत्यप्रतत्यमभिव्यञ्जयन्त्याह—यत्पूर्वं त्वया
 रतिवीजं मनाक् तद्गुणमाधुर्य्यरसज्ञताधात्मकं प्रणयवीजं हृदि भुवि
 मदीयमृदुहृदयानूपरक्षेत्रे गुप्तं निभृतं यथा स्यात्तथा उत्तं निक्षिप्तम् ।
 उत्तमिति “दुवप् षीजसन्ताने” इत्यस्य रूपम् । तद् यथा सद्गमाद्युत्तं
 वीजं नीरसेकेनैव घनीभवति तथा नवघनस्यातिशयोक्त्या श्याम-
 सुन्दरतारसवर्षितातापहारितादिसाधारणधम्मर्जजनवयुधराजस्य
 रससेकैस्तत्कर्तृकभ्रूमङ्गापाङ्गानुनयाभिवादनवेणुवादनादिभिः शृङ्गार-
 रसात्मकैः सेकैरिव सेकैर्निपिञ्चनैः । अत्र बहुत्वं मुहुः सेक्यञ्जकम् ।
 घनत्वं भेजे घनीभावं प्रापेत्यर्थः । अथानन्तरं तदुपरि प्रेमक्षेत्रोपरि
 मलिनमतीनां स्यारसिकमलिनबुद्धीनां मयि या दोषधीरसद्बुद्धिः
 सैव ओषधीशश्चन्द्रः जनकतनिन्दैव सर्वतः प्रकाशकत्वप्रसर-
 णादिसाधारणधर्म्मैः कौमुदी जोत्स्ना तद्वान् तत्समवेतः सन्
 काममुदीयादुदयं प्राप्नुयादिति । ईगतावित्यस्य रूपम् । तथा च
 प्रयुक्तोऽयं महाकविना श्रीहर्षेण नैपथे—“उदितस्तम्भो न धत्तुं
 सहसा शशाक” इति । यथा चन्द्रस्तामसीतमःपुञ्जपिहितं स्वस्यो-
 षधीशत्वादात्मपोष्यं घनोषवनारामक्षेत्रादिकं निजकौमुदीभिः
 प्रकाश्य सम्पोष्य समेधयति, तथा मयि दोषधीलक्ष्णोऽयमौषधीशः
 अपत्रपातामसीतमःपुञ्जपिहितं प्रणयक्षेत्रं जननिन्दाकौमुदीभिः
 सम्प्रकाश्य सम्पोष्य समेधयितुमुदयं प्राप्नोतु— इति ममात्यन्ता
 भीषिततमामाशिपमिमामहमिष्टदेवं भगवन्तं भास्करं साञ्चल-
 प्रसारमभ्यर्थयामि । भवती तु वृथैव भीता भवतीति भावः ।

अत्र “ओपधीशः, भुवि, यीजम्, उप्तम्” इति पदचतुष्टयेन प्रेम्णो महौः पधित्वमारोपितम्; तेनात्मनस्तदेकजीवातुक्तत्वं ध्वनितम् । तस्यागे जीवनमेव न स्यादित्यनुध्वनिः । ततो दुर्जनसारमेयमपितैस्त्वं किमिति विपीदसीति प्रत्यनुध्वनिः ।

“ये तु त्वदीयचरणाम्बुजकोशगन्धं
जिघ्रन्ति कर्णविचरैः श्रुतिवातनीतम्” । इति श्रीभागवते ।

यथा—

“दिधि भूमौ च ते राजन् राजते कीर्तिचन्द्रमाः” ।

इति पृहत्कथायाम् ।

तथा—

“विहाय कल्पद्रुमहो सुधान्धसां
त्वत्कीर्तिकल्पद्रुममाश्रिता वयम् ।”

इति कृष्णकोतुके जयदेवः ।

“धयं हरेर्मञ्जुनिकुञ्जकेलिपयोधिकञ्जोल्लसतावगाहाः” ।

इति गोपालभट्टाः ।

“घण्टालं साधुयोदैरनभिमतयशो देव ! मृद्रंमृणालं ।
युष्मत्कीर्त्यन्नकुम्भी जगदुदरसरःसम्भ्रमी यस्त्रमीति ॥”

इति कालिदासः ।

“भूभृत्वमीत्येयोदीच्याः शैला हिममिषानृतैः ।

देव ! त्वत्कीर्तिकर्पूरपूरैरेव कृताः सिताः” ॥

इति कुलपतिकविरिदानान्ततः । इत्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनात्,

“कवयः प्रयोगशरणाः” इति न्यायात्, पद्येऽत्र दोषोपधोपधीशयोः स्त्रीपुंल्लिङ्गिकमतो रूपरुमनययम् । यथा स्तुतिभिः सकलजनानां मनांसि प्रसन्नानि भवन्ति, मम तु निन्दयैव तत्सिद्धिरिति निन्दास्तु-

त्योर्मधुररतिरुतोऽयं विनिमयः सम्यक् स्पष्ट एव वर्त्तते । पद्यत्रितय-
मिदं व्यतिरेकोदाहरणरूपमिति प्रकरणान्तेऽन्यत्राप्येवमेव द्रष्टव्यमिति
ज्ञापनार्थं लिखितमित्यवधेयम् ॥६२॥

यत्र नतिरेव परमोन्नतिः ।

यथाह श्रीजयदेवः श्रीगीतगोविन्दे—

“स्मरगरलखण्डनं मम शिरसि मण्डनं
धेहि पदपल्लवमुदारम्” । इति ।

यथा वा—

स्थाने मानेन हे कृष्ण ! पदं न पतति क्षितौ ।

अहो महोन्नतेर्मूलं यद् राधापदयोर्नतिः ॥६३॥

कदाचिदनपेक्षितसखीसमूहसहायं स्वयमेव पदपतनादिभि-
रनुनीतकान्तं कान्तयाऽनुगृहीतं तत्संगमसुखेन सद्यःसक्षातनिशान्तं
ततः सङ्केतनिकुञ्जनिशान्तान्निःसृतं सानन्दं विकसद्भवनं कान्तम-
धलोपय तां कान्तां निजनिकेतं नेतुमागता ललिता सानन्दं सशिरः-
कम्पं सासूयमिवाह—स्थान इति । हे कृष्ण ! इति संवुद्ध्या सर्वं
चित्ताकर्षकत्वं ध्वनितम् । तेन तस्याः स्वयमेवानुनयादिना प्रसादन-
मुचितमेवेत्यनुध्वनिः । इदानीमस्माकं सर्वथा प्रयोजनाभावे एवेति
प्रत्यनुध्वनिः । यथा, हे कृष्ण ! श्यामसुन्दर ! इत्यस्मत्सम्मतिमप्य-
पास्य स्वयमेव स्वकीयसमस्तकार्थसम्पादकतया बहिरन्तः
सकैतवत्त्वं व्यञ्जयति । मानेन सुवर्णाङ्ग्या मम सख्याः सङ्गमलाम-
सम्भूतया चेतसः परमोन्नत्या । “मानश्चित्तसमुन्नतिः” इत्यमरः । तेन
ते गमनसमये पुरतो निहितं पदं क्षितौ पृथिव्यां न पततीति लोकोक्ति-
रीतिः । तथा स्वाभाविकपदव्यासमपास्यान्यथैव लक्षणया तदभिप्रेतं

तत्स्थाने उचितमेव । औचित्यमेवाह—शास्त्रपुराणागमादिषु संमस्त-
सूरिसिकजनेषु च यत्प्रसिद्धं तदिदानीमपरोक्षतयाऽवलोकितमिति ।
अहो—इत्याश्चर्यम् । यद् यस्माद् राधाया मत्सख्याः पदयान्तिर्नमनं
परमोन्नतेर्मूलमिति तत्त्वयि सम्प्रति साक्षात्कृतमिति भावः । देव-
गन्धर्वस्मरणपूर्वकं शतशः पदपतनैः प्राप्ते वस्तुनि सहसा स्वसहाये-
ष्वपि किमेवं मानमुद्वहसीति गूढोऽभिप्रायः । एवं मधुररतिकृतोऽयं
नतिपरमौन्नत्योर्विनिमयः स्फुट एव ॥६३॥

यथा वा—

शिखिपिच्छ ! गोपमौलेः शिरोधिरोहात्तवोन्नतिभवतु ।
तस्यास्तु मानवत्याः पदतल्लुठनं फलं जनुस्तपसोः ॥६४॥

काचित्परमनिपुणतासंवलिता ललिता परिजनपरिपदि सोप-
हासमिव केकिचन्द्रकान्योकि कथयन्ती गुरुमानवती कान्ता-
मनुनेतुं कान्तं सत्परमभिसारयति—शिखिपिच्छेति । हे शिखि-
पिच्छ ! मधुरचन्द्रक ! गोपमौलेर्गोपकुलोत्संस्थास्य प्रजराजकुमा-
रस्य शिरोधिरोहात् शिरसि उत्तंसतया योऽवरोहोऽवस्थितिस्तस्मा-
द्धेतोस्तव तपस्विन इव शीतवातातपादिसहनशीलतया जनतास-
म्पादितनमस्तवनादिलक्षणोन्नतिः धन्योऽयमिति सम्भावितत्वमात्रं
भवतु । तुभिन्नोपक्रमे । परन्तु मानवत्या गुरुमानिन्यास्तस्या अनिर्द-
चनीयरूपमाधुर्यादिगुणनिधेर्मम सख्याः पदतल्लुठनं परममृदु-
लपोष्करणकमलयोर्मध्ये यल्लुठनं निपत्य चिरमनुत्थानं परमानन्दप्रद-
तया महाभाग्योदयलभ्यतया तव जनुषो जन्मनः तथा तपसस्तव
पूर्वोक्तस्य शीतातपादिसहनरूपस्योन्नतिहेतोरपि फलम् तद्विना परम-
विचित्रवपुषोऽपि तव जन्मतपसोर्वैफल्यमेवेति ध्वनितम् । अतः
प्रलुब्धा परमोन्नतिस्तु सद्यःसुखसम्पादकतया पदतल्लुठनमेवेति ।
अत्रापि मधुररतिकृतोऽयं पूर्वोक्तयोर्नतिपरमौन्नत्योर्विपर्ययः
सम्प्रस्फुट एव ॥६४॥

यथा वा—

सुमुखिः शिरसि नीताः सादरं स्नेहसिक्ता
रतिसमितिपरस्ताल्लम्बिनोऽपि तथापि ।

सुरतसमरशूरे ! बन्धनेनालमेपां
लुलितललितकेशाः पादपद्मं स्पृशन्ति ॥६५॥

कदाचित् सुरतान्ते पुनर्निजाङ्गे विन्यस्ताऽस्तव्यस्तसमस्ताल
ङ्गतिं विस्मस्ततत्कचनिचयशोभायलोकनलोभाभिभूतमनोनयनः तद्व-
न्धनायोन्मुखीं श्रीवृन्दायनेन्दुरतिनिपुणां तां प्रसादयितुकामो युक्ति-
विशेषमुररीकुर्वन् सदिनयं विशापयति—सुमुखीति । हे सुमुखि !
सम्बुद्धिरियं धमसलिलकण्ठकरम्बिताननतया सरस्वत्तनीरागरदच्छ-
दतया विलुलिततिलकालिकतया लुलिताल्पलतिककज्जललोचनतया
च समयान्तरादपि शोभाविशेषं व्यञ्जयति । सादरमिति क्रियाविशेषणं
पूर्वापरविशेषणाभ्यां संयोजनीम् । रतिसमितौ सुरतसंग्रामे परस्तात्
पश्चादेव न तु नयनवदनाधरादिवत्पुरतो लम्बितुं विलम्बितुं शीलं
येषाम्ते । एवमेते परमापराधिनोऽपि भवन्ति । तथापि हे सुरतसमर-
शूरे ! सम्बुद्धिरियं मेतान्विनायकस्या एव तस्यास्तत्समरविजये
सामर्थ्यं व्यञ्जयति । एषां केशानां बन्धनेनालम् । अलमित्यव्यय-
मत्र वारणवाचकम् । मा कुर्वित्यर्थः । कुत इत्यत आह—लुलितललित
केशाः—लुलिता रतिविलुलिता अत एव केशवेशरचनाविशेषादपि
सद्यःकृतबन्धनादपि ललिताः केशाः पादपद्मं स्पृशन्तीति तेषां दोर्घ-
तरत्वं बोधयदपराधिनामपि पादपद्मस्पृशां बन्धनं शूराणामनुचित-
मिति व्यञ्जयति । अत्र शिरसि नीताः, सादरं स्नेहसिक्ता इति विशे-
षणद्वयेन तथा युक्तिपोषणाय निन्दनमिव कुर्वता तृतीयविशेषणेनापि
तेषां स्तुतिरेव व्यज्यते, तेषां पश्चाल्लम्बमानतयैव शोभाविशेषो-
दयात् । पुनर्लुलितपदेन तथा पादपद्मं स्पृशन्तीति नतिव्याजेन तेषां

दीर्घतमत्वं बोधयत् परमौन्नत्यमेव व्यञ्जयति पद्यमिदमिति मधुर-
रतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः प्रकट एवात्र ॥ ६५ ॥

यत्र व्यय एव लाभः ॥

यत्र व्यय इति । स्पष्टार्थमेतत् ॥

यथाह गोचद्वनः—

“अदाय धनमनल्पं ददानया सुभग ! तावकं वासः ।
मुग्धा रजकगृहिण्या कृता दिनैः कतिपयैर्निस्त्रा ॥” इति ।

आदायेति स्पष्टार्थम् । अत्रानल्पेन धनदानेन तद्वासस आदानं
व्ययोऽपि लाभोऽधिकः । मधुरतिकृतोऽयं तयोर्व्यत्ययः ॥

यथा वा—

वसन्तकाले विदलद्रसाले सुवर्णवल्लीविलसत्तमाले ।
लभ्येत चेत्संप्रति गोपमौलिर्लाभस्तनुप्राणधनव्ययोऽपि ॥ ६६ ॥

श्रीमजेन्द्रनन्दने पूर्वानुरागवती रूपमाधुर्यादिगुणवती कापि
गोपकुलयुवती घोडाविरहाभ्यामतीव मुदुरारूप्यमाणा मनोविनो-
दाय सखीभिर्वनं नीता तत्र श्रीवृन्दावनस्य वासन्तिकीनां शोभा-
सम्पदामवलोकनेन सद्यःसमुदीपितभावविशेषविचशापि कार्माप-
स्यप्रियसर्षो प्रति दूत्यादिषु बहुधनादिदानेनापि तं कान्तं सहस्रमप्य-
मां सञ्जीवयेति व्यञ्जयन्ती किञ्चित्सोपहासमिवाह—वसन्तकाले
इति । वसन्तकाले पुष्पसमये इति यस्य श्रवणस्मरणादिकमप्युदीपनं
किं पुनरागमनमेवेति तस्योदीपनत्वमुक्तम् । पुनः पदठयस्य प्रथमा-
तन्पुद्गेण श्लेषार्थेन प्राणपीडाकरत्नं च्यवितम् । उक्तमुदीपनत्वं यत्तु
तं पिशिनष्टि—विदलद्रसाले विदलन्तः प्रफुल्लिता रसाला आघ्रतरयो
यस्मिन्निति साक्षादुदीपनत्वमुक्तम् । पुनः विदलन्तः प्रमुदिता

रसालाः शुचिरससम्भृताः साक्षात्तद्रसमनुभवन्तः संयोगिन इति यावत् । यस्मिन्निति स्मरणमात्रेण उत्कलिकावर्द्धनत्वमपि तस्य ध्वनितम् । पुनः कीदृशे—सुवर्णवल्लीविलसत्समाले सुवर्णवल्लीभिर्विशेषेण लसन्तः शोभमानास्तमालाः श्यामतरुविशेषा यस्मिन्निति—उद्दीपनतमत्वमुक्तम् । सम्प्रति इदानीमेतस्मिन्नवसरे गोपमौलिः गोपानां शिरोभूषणमिव शोभाप्रदः परमसौन्दर्यनिधिः श्रीकृष्णश्चेक्ष्म्येत तर्हि तनुप्राणव्ययोऽपि लाभ एव । एवञ्च मधुररतिकृतोऽयं व्ययलाभयोर्विपर्यासः स्फुट एव ॥६६॥

यथा चा—

अवेहि तमुपागतं गतमवेहि तापं तनो-
रसुवसतु ते सुखं द्रविणदेहदानैरलम् ।
पुरैव यदि दित्ससे निखिलमेव मह्यं प्रिये !
प्रियोपरि करिष्यसे कथय किं नु निर्मञ्छनम् ॥६७॥

कयापि पूर्वानुरागवत्या गोपयुवत्या कुलवत्या वियोगपरवशया विधशया हे प्रियसखि ! कामं द्रविणादिकं गृहाण, किं बहुना, जायज्जीवं निजदेहमपि तव दास्यामि दास्यामि, अन्यथा प्राणा यान्ति, ततो हन्त तं महामानिनं कठिनहृदयमत्राभिसारयेति सविधिधविनयानुनयं सचिवुकुप्रहं प्रेषिता निजचतुरसखीसाधितार्था सत्त्वरं तदन्तिकमागत्य तदागमनकथामृतं पाययन्ती तां कृशतनुमाधाययति—अवेहीति । तं प्राणप्रियं नागरं लावण्यामृतसागरमुप समीपे आगतमेवावेहि जानीहि, तत एव तनोस्तापं विरहसम्भवं गतमेवावेहीति “सर्वं वाक्यं सावधारणम्” इति न्यायात् । क्रियापदद्वयन्तु तदागमनतापनाशयोरवश्यं शोघमावित्वं व्यञ्जयति । ते असुः प्राणाः सुखं यथा भवति तथा वसतु, अर्थात्त्वदन्तः । ततश्च तद्वचनामृतं निपीय परमानन्दसम्भृतमनसं द्रविणादिकं दातुमुद्यतां प्रणतां तामुपदि-

शक्ति—द्रविणदेहदानैरलमिति । द्रविणादिदानं मा कुर्वित्यर्थः ।
अलमव्ययमत्र वारणार्थम् । कथमित्यपेक्षायां सप्रणयं पुनराह—हे
प्रिये ! हे प्रियसखि ! यदि दयितागमनतः पुरैव पूर्वमेव निखिलमेव
द्रविणदेहादिकं दित्ससे मह्यं दानुमिच्छसि, तर्हि मम चेतसि महती
चिन्ता । तामेवाह—तस्य प्रियस्योपरि दर्शनान्तरं किं निर्मञ्छनं करि-
ष्यसीति युक्तिः समवेतेयमुक्तिः तस्य प्राणपस्थन्तं निर्मञ्छनयोग्यत्वेन
दर्शनीयतमत्वं तथात्मनो निरपेक्षत्वं तत्सुखसुखवतीत्यं व्यञ्जयति ।
एवं मधुररतिकृतोऽयमत्र व्ययलाभयोर्विपर्ययः स्फुट एव वर्तते,
अतो नात्र बहु व्याख्यायते ॥६७॥

यत्र विस्मरणमेव स्मरणम् ॥

यथेति । रूपायमेतत् ॥

यथाह पञ्चमे शुकः—

“तथेत्थमचिरतपुरुषपरिचर्यया भगवति प्रवर्द्धमा-
नानुरागभरद्भुतहृदयशैथिल्यः प्रहर्षवेगेनात्मन्युद्भिद्यमा-
नरोमपुलककुलक औत्कण्ड्यप्रवृत्तप्रणययाप्पनिरुद्धावलो-
कनयन एवं निजरमणारुणचरणारविन्दानुध्यानपरिचित-
भक्तियोगेन परिप्लुतपरमाह्लादगम्भीरहृदावगाढविप-
णस्तामपि क्रियमाणां भगवत्सपर्यां न सस्मार ॥

तथेति । व्याख्यातमेव धीधरस्वामिभिः । एवं गच्छेऽस्मिन्
विन्यस्तमण्यपदसामर्थ्यान्मधुररतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः स्फुट एव ॥

तथा दशमे—

“गोचिन्दं गृह्मानीय देवदेवेशमादृतः ।

पूजायां नाचिदत्कृत्यं प्रमोदोपहतो नृपः ॥” इति

गोविन्दमिति । एवं घत्सन्नेसंवलितदास्यरतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः । अन्यत्स्वामिभिर्व्याख्यातमेव ॥

तथा द्वादश—

“कचित्पूजां विसस्मार स्नेहप्रसरसम्प्लुतः” ॥ इति ।

कचित्पूजामिति । दास्यरतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः ॥

तथोक्तं चिदग्धमांघवे श्रीरूपगोस्वामिभिः—

“प्रत्याहृत्य मुनिः क्षणं विपयतो यस्मिन्मनो धित्सते
बालासौ विपयेषु धित्सति ततः प्रत्याहरन्ती मनः ।
यस्य स्फातलवाय हन्त हृदये योगो समुत्कण्ठते
मुग्धेयं किल तस्य पश्य हृदयान्निष्क्रान्तिमाकाङ्क्षति ॥”

ललितादयः सस्यो मुख्याया निजसख्याः, श्रीकृष्णविपर्यय-
प्रणयसमृद्धिस्वभावसिद्धां तां प्रसिद्धां लोकविरुद्धां पद्धतिं तदनु-
भावेरनुभूय सानुतापं सविस्मयं परस्परमनुवर्णयन्ति—प्रत्याहृत्येति ।
कश्चिदग्न्यो मुनिः मननशीलः स्वमनोविपयत इन्द्रियार्थेभ्यः, प्रत्या-
हृत्य प्रतिकूलतयाऽऽहरणं कृत्वा—योगाङ्गेषु पञ्चमं प्रत्याहारं कृत्वे-
त्यर्थः । यस्मिन् श्रीकृष्णे क्षणं क्षणमात्रं मनश्चित्तं धित्सते धातु-
मिच्छत्येव, न तु तथा कर्तुं शक्नोतीत्यर्थः । अत्रैकवचनन्तु तद्वि-
धानां मुनीनां वैरल्यं बोधयति । असौ मत्सखी, तु ततः श्रीकृष्णात्
मनः प्रत्याहरन्ती प्रतिकूल नावमिवाहरन्ती सती विपयेषु धित्सति
धातुमीहते । कीदृशी सा—बाला । एतेन विशेषणेन स्त्रीत्वं तथाल्प-
वयस्कात्वं तद्वेतुकमज्ञत्वमपि ध्वनितम् । अहो प्रेम्णो विरुद्धकर्तृत्व-

१—प्रायज्ञं सर्वत्र च हरिं भावद्रव्यैरपुजयत् ।

कचित्पूजां विसस्मार प्रेमप्रसरसम्प्लुतः ॥

मिति भावः । किञ्च, यस्य श्रीकृष्णस्य स्फूर्तिः स्फुरणमात्रं तस्यापि लवो लेशस्तदर्थं योगी कश्चन भाग्यवान् भक्तियोगी समुत्कण्ठामेव करोति, इयन्तु तस्य हृदयाधिष्ठांतिः निर्गमनमेव आ समन्तात् सर्वथा काङ्क्षति, प्रार्थयते । किलेति निश्चये । कीदृशीयम्—मुग्धा सुन्दरो शुद्धबुद्धिश्च, या मम हृदयादेनं बहिरन्तरसितं मानिनं निरनुग्रहं निःसारयेत् सैव मम जीवनप्रदा प्रियसखीति मुहुर्वदतीति भावः । एवं मधुररतिरुतोऽयं त्रिस्मरणस्मरणयोर्विपर्ययासः प्रकट एव ॥

यथा वा—

सन्त्यज सखि ! तदुदन्तं यदि सुखलवमपि समीहसे सख्याः ।
स्मारय किमपि तदितरद् विस्मारय हन्त मोहनं मनसः ॥६८॥

कापि प्रेमपरिपन्थिपरवशा विरहविषया भृशं कृशाङ्गी निजजीव-
सर्जीयनाय श्रीकृष्णकथामेव मुहुः कथयन्तीं सखीं कथं कथमपि
शनेः सखेदं सनिर्वेदमिदमाह—सन्त्यजेति । हे सखि ! अस्याः
सख्या मल्लक्षणायाः सुखलवमपि सुखस्य लवो लेशः, क्षणमात्रमपि
सुखमित्यर्थः, यदि समीहसे सम्यक् प्रकारेण कर्तुमीहसे वाञ्छसि,
तर्हि तदुदन्तं तस्योदन्तं वृत्तान्तं घात्तां सन्त्यज सम्यक् प्रकारेण
मुञ्च । तत्कथाभिः सम्भवदपि स्वल्पं सुखं तत्कैतवत्यादिस्मरणेन
शतगुणंतां गतेन तापेन समीचीनतया न भयतीति मनानपि
तत्कथां मा कथयेत्युभयत्र संशयार्थः । अत्र सखि ! इति सम्बुद्ध्या
तथा ममेति पदमप्रयुज्य सख्या इति पदेनैव स्वनिर्देशेनापि
आययोः सहजसम्बन्धवत्ये तत्कथाभिः किं तत्प्रतियोगितामिवा
चरसीति ध्यनितम् । ननु मम मौनमपि तव मनोऽयलभ्यनप्रतिकूल-
मेवेति चेत्, तथाह—किमपि तदितरद् तस्मात् कैतवात् तत्कथाभ्यो
पा इतरदन्यदेव वस्तुविशेषं स्मारय मम मनोविनोदाय स्मरण-
पिययीकुरु । ननु त्वत्कणसुपादं तत्कथं स्याद् ? अत आह—दन्तेति

खेदे । मम मनसो मोहनं कितवं मानिनं बहुवल्लभं-कथमपि विस्म-
रय । अन्यकथया श्रवणमुखाभावेऽपि क्षणं सन्तापान्तरानुत्पत्तिमात्रं
सुखं स्यादेवेति भावः । एवं 'मधुररतिरुतोऽयं तयोर्विपर्ययः
स्फुट एव ॥६८॥

यथा वा—

प्रेमावृतानि नितराममृतायितानि

दत्तानि साररहितानि च भक्तपत्न्या ।

मोदप्रदानि मनसा मम विस्मृतानि

नाद्यापि तानि कदलीफलवल्कलानि ॥६९॥

प्रेमावृतेति । भक्तपत्न्या विदुरस्त्रिया । अत्र दास्यरतिरुतोऽयं
तयोर्विपर्ययः स्फुट एव सारं प्रक्षिप्य वल्कलदानरूपः । यथा
प्रेमपत्तनापरपर्याये तस्मिन्नगरे विस्मरणमेव स्मरणं स्यात् स्या-
पितम्, तथा तद्वर्णनसमये प्रेमपत्तनाभिधेऽस्मिन्सन्दर्भेऽपि मूले
टीकायां वा क्वचित्कदाचिदन्तःपातिनां कोशव्याकरणकाव्यरीत्य-
लङ्काराव्याप्त्यतिव्याप्तिपुनरुक्त्यादीनां विस्मरणं स्मरणादपि वि-
च्छित्तिविशेषशालि, प्रणयमाध्वीकमदनिपीतमतित्वात्कवेः, अतोऽत्रापि
तस्मिन्निध चादयिवादानवसरः । अतः प्रेमोन्मदेरेव श्रोतुमिः श्रोत-
व्यमपीति दिक् ॥६९॥

यत्रागर्वत्वमेव सगर्वत्वम् ॥

यत्रेति । स्पष्टार्थमिदम् ॥

यथोक्तं श्रीरूपगोस्वामिचरणैः पद्यावल्यां—

“मा गर्वमुदह कपोलतले चकास्ति
कृष्णखहस्तलिखिता नवमञ्जरीति ।

अन्यापि किं न सखि ! भाजनमीदृशीनां

वैरी न चेद् भवति वेपथुरन्तरायः” ॥ इति ।

रहसि मधुरमधुरहासविलासादिकलाकलापैर्निजवशीकृतेन
रसिककान्तेन निजललितकरकमलकलितरतिविलुलिततिलकाद्य-
लङ्किततया सायलेपां स्वमुख्यसख्या सस्मितमवलोकितामवलोक्य-
क्यान्ते स्थिता प्रखरस्वभावतया सासूर्यं तामाह—मा गर्वमिति ।
तय कपोलतले कपोलपाल्यां कृष्णस्वहस्तलिखिता कृष्णेन श्याम-
सुन्दरेण स्येनासाधरेण, यद्वा, स्वेनैव न तु स्वशिक्षया सजीहस्तेन
रचिता कृता या नयमञ्जरी नवीनमकरिकापत्रं चकास्ति शोभते,
इति गर्वं मा उद्ग्रह उद् उद्ग्रहैर्मा ग्रह । अत्रोद्ग्रहेति क्रियापदसामर्थ्याद्
मुधा भाररूपं गर्वं मा धारयेत्यर्थः । हे सखि ! इति सम्बुद्धिः सत्येनैव
त्वामुपदिशामि मनसि मय्यसूयां मा रचयेत्त बोधयति । यतोऽन्या
किमीदृशीनां भाजनं न ? अपि त्वस्त्येवेति । निजसजीमुपमं मनागवलोक्य
पुनराह—यदि वैरी शत्रुः प्रकरणसम्भवः हरेः कम्पोऽन्तरायः प्रत्यूहो
न भवेत् । मम सखायां प्रियस्य प्रेमातिशयात् सद्यः करकम्पेन नयमञ्जरी-
लिपनमशक्यमेवेति प्रेमपरिणादगुणाभिज्ञा गर्वयोग्यापि गम्भी-
राशयतया नेयं गर्वं समुद्गाधयति, त्वयि तु प्रियस्य प्रेम्णः परिमित-
तया निष्कम्पाभ्यां कराभ्यां नयमञ्जरीलिखनं मुपमं स्यादिति प्रेमतात्-
तम्यानभिज्ञा नयमञ्जरीशोभां मुहुः दर्शयन्ती तन्मात्रेणैव प्रेमगर्हिता
मा भूरिति भावः । एवं मधुररतिरुतोऽयमगर्वसगर्वयोर्विपर्ययः
स्रुष्ट एव ॥

यथा—

“मत्सखी विलुलितालकभूपां वीक्ष्य मेयमलसा स्वयमेव ।
तत्तापैव सखि ! सर्वमीर्ष्या कुर्यन्ती चहन्ति गर्वमल्लर्चम्” ॥

श्रोतृष्णाङ्गसङ्गमाङ्गलङ्कनं नयनचयनगमनादिषु समुद्रसदी-
पदभिमानां कामपि विपश्चात्सर्वा समयलोक्य नलिना प्रपश्यन्माया

स्वमुख्यसखीं सुखयितुमितरसखीभिः सह सासूयं तामुपहसति—
 हे सखि ! विशाखे ! पश्य, सेयं—सा समस्तगोकुलविख्यातरूपगुण-
 चातुर्या, इयं पुरतो दृश्यमानेत्यद्गुल्या निर्दिशति । प्रातः निकुञ्जमन्दिरा-
 दुपागतां विलुलितालकभूपां विलुलिता विपर्यस्तविन्यासा अलका
 भूपा भूपणानि च यस्यास्नाम् । एतदुपलक्षणमन्येषां वसनाञ्जनतिल-
 कादीनां तथाऽधरघणनखाद्भ्रूमणाल्लमोटनादीनामपि ज्ञेयम् । एवं
 सौभाग्यसुखसम्पन्नां मत्सखीं श्रोत्राधां वीक्ष्य विलोक्य चतुरतया
 स्वयमेव मुधैव अलसा सती यत्सख्यामवलोकितं तत्तथैव यथा-
 वत्स्याधीनत्वात् स्वयमेव मुधा कुर्यतो कुर्वाणा केवलमखर्वमनल्पं
 गर्वमभिमानं वहति धरति । अत्र वहतीति क्रियापदसामर्थ्याद्
 गर्वस्य भारत्यारोपः, तेन वृथा भारं वहतीत्याशयः । एवं सखीभिः
 सह सहस्ततालं स्वयमुपहस्य मुख्यां सखीमपि हासयामासेति ।
 अत्र तस्यां गर्वस्याखर्वत्वकथनं स्वसख्यां गर्वाभावस्य अखर्वत्वं
 व्यञ्जयति—व्यञ्जनया प्रकाशयति । तेनान्वयव्यतिरेकाभ्यामगर्वत्व-
 सगर्वत्वयोः हास्यरतिकरम्यितसख्यरतिकृतोऽयं तयोर्विपर्ययः
 सम्यक् स्फुट एव । नात्र विशेषव्याख्यानावसरः ॥

यत्र सकामत्वमेवाऽकामत्वम् ॥

यत्रेति । प्रेम्णा कृष्णे सकामत्वं निष्कामत्वादधिकमिति
 मुनीन्द्रस्याभिप्रायः । पीत्वा मुकुन्दमुखसारधमिति गोपीनां परमा-
 नन्द इत्यादौ भगवत्पदप्राप्तिकामस्य राजस्तेन सादरं तासां सकाम-
 त्वस्यैव मुहुर्वणनाद् । उक्तञ्च श्रीभगवता—“न मय्यावेशितधियाम्”
 इति ॥

यथोक्तं श्रीरूपगोखामिचरणैः—

“प्रियः सोऽयं कृष्णः सहचरि ! कुरुक्षेत्रमिलित-
 स्तथा साहं राधा तदिदमुभयोः सङ्गमसुखम् ।

तथाप्यन्तः खेलन्मधुरमुरलीपञ्चमजुपे
मनो मे कालिन्दीपुलिनविपिनाय स्पृहयति ॥” इति ।

कुचक्षेत्रयात्रायामेकान्ते कान्तेन सह संलापसङ्गमादिसुख-
मनुभूय स्वसखीसंसदमुपगता वदनप्रसन्निसंस्मृतसकलसौ-
भाग्यसुखसम्पत्तिरपि काङ्क्षा सस्मितं रलितां प्रति सस्मितं
विस्मितं शनैः स्वमनोभिलषितापूर्तिलेशं कथयन्ती रसस्याऽपरि-
पूर्णतयैव स्यादुविशेषोपलम्भकत्वं व्यञ्जयति--प्रिय इति । हे सहचरि !
ललिते ! अयमेव मदीयमनःसन्तापोऽयमनः कृप्यो नयनीरदसुन्दरः
सः “सर्वं वाक्यं सावधारणम्” इति न्यायात् स एवेत्यर्थः । नृपत्य-
प्राप्तायपि पूर्ववदेव प्रणयरसमयस्वभावसरल एवेत्यर्थः । अत एव
प्रियः पूर्ववदेव मयि प्रीतिरुत् “इमुपयशमीकिरः क” इति कर्त्तरि
कप्रत्ययविधानात्, तत एव प्राणादपि अधिकप्रियो जात इति प्रिय-
पदस्यैवार्थद्वयम्, तथा पुनः राधाख्यातमपि सैव मानाक्रान्तमान-
सैव, तथा तत्पूर्ववदेव उभयोरावयोः सङ्गमसुखमपीति पूर्ववदेव
सर्वसुखसाकल्यमुक्तम् । तथापीदं मम मनः प्रन्तः निजान्तः कालिन्दी-
पुलिनविपिनायैव स्पृहयति । कालिन्दी प्रीयमुना तस्यास्तटे यत् पुलिनं
तत्रिकटे यद्वनं धीवृन्दावनमेव मुहुः स्मरतीत्यर्थः । कीदृशाय—पेल-
मधुरमुरलीपञ्चमजुपे खेलन्ती मुखां गानकेलिं कुर्वन्ती या मधुरस्वर-
मुरली तस्याः पञ्चमारयो यः सप्तमस्वरविशेषस्तं जुपते सेवत इति
तथा तस्मै । एवं स्वसुखसाकल्यमभिप्यज्य किञ्चिदपूर्वविषयेनापि
तद्रसस्य परमास्यादनीयत्वमभिप्यजितम्, अपरिपूर्ण एव रसः
स्यादुतामापयते इति प्राचीनानामुक्तेः । अथ सर्वसम्पत्तिरिपूण्यां
अप्राप्तं रस्येप्सिततमत्राभावात् “स्पृहेरीप्सितः” इति सूत्रेण चतुर्थ्य-
पेति द्वेपम् । एवं मधुररतिरुत्तोऽयं नवामन्यावामन्ययोर्विषयः
स्पृह एव ॥

यथा वा—

यो गुञ्जन्मुरलीमञ्जुमुखाम्बुजविलोकने ।

कामो नामोत्तमः प्रेमा कोऽपि गोपनतन्नुवाम् ॥ १०० ॥

दुर्दैवात् प्रणयपद्धतिसिद्धान्तविरुद्धा विशुद्धबुद्धीनामधान्त-
सङ्गतिसञ्जातदुर्वैराग्यरोगाक्रान्तस्यान्ततयैव श्रीकृष्णविषयकप्रज-
जनविशेषस्नेहविशेषलेशसंश्लेषादपि विभ्यतं चिरान्निजान्तिकमागतं
स्वशिष्यं कृष्णाचरुणालयः कोऽपि परिणतानन्यरसिकभक्तवरः
शनैः समुपदिशति—य इति । रे ! त्वं वृद्धोऽपि बाल एवासि, ततः
भ्रष्टः, गोपनतन्नुवां प्रजसुन्दरीणां गुञ्जन्मुरलीमञ्जुमुखाम्बुजविलो-
कने गुञ्जन्ती परममधुराधरमधुमदमुदितेव मधुरतरकलस्यरयती या
मुरली तथा मञ्जु पूर्यतोऽपि मञ्जुलं मनोहरं यन्मुखाम्बुजं सर्वसन्ताप-
हारित्वहृदयनयनानन्दकारित्वधीनिकेतखादिसाधारणधर्मैः मुख-
मेवाम्बुजं कमलं तस्य विलोकनं विशेषेणावलोकनम् । अत्र विशब्देन
मुद्गरवलोकितेऽपि तस्मिन् प्रेमस्यभावसुलभं परमोत्कलिकाकुलतयं
ध्वनितम् । तस्मिन् यः कामः । नाम इति प्रसिद्धौ । लोके काम इति
नाम्ना प्रसिद्ध इत्यर्थः । यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् स कोऽपि अनि-
र्वचनीयः परमात्मतत्त्वबद् अन्तरेवानुभूयमानः परमानन्दरूपस्तासां
प्रेमा प्रेमैवेत्यर्थः । ॥ तु विद्वद्विवेकबाधाकरः साधारणः कामः, अत
एवोत्तम उत्कृष्टतमः, स्वतः सुखरूपस्यापि तस्य कामरूपताङ्गीकारे-
णैव तत्तत्केलिकदम्यनिदानतया परमचमत्काराकरत्वावाप्तेः । तदुक्तं
श्रीरूपगोस्वामिभिः—“तत्तत्कीडानिदानत्वाद्” इति । तथा च तन्त्रे—
“प्रेमैव गोपरामाणां काम इत्यगमत्प्रथाम्” इति । पुनरुत्तम इति
विशेषणैर्नैवास्य प्रेम्णो लोकप्रसिद्धैः सिद्धैः साधकैरपि क्रमेण रस-
रूपतया स्वदनीयपरमफलरूपत्वेन तथा निखिलरागरोगनिरसन-
रसरूपतया सर्वथा सेव्यत्वं ध्वनितम् । ततस्त्वयापि सांसर्गिकहृदय-
रुद्धतारोगनिरासार्थमयमेव सततं सेव्य इति स्वशिष्यशिक्षणमनु-

ध्वनिः । ततस्तस्मिन्नपथ्यमतिमत्तथां सन्त्यजेति प्रत्यनुध्वनिः । इम-
मेवायं तन्नगरे कीरोक्तिविलासोऽपि क्षतभावत्वादीपन्मर्यादामेवा-
वलम्ब्य स्यान्तःस्थेन युक्तिविशेषमयेण भगवद्वचनेन तत्रत्यान्
सर्वदा शिक्षयति । यथा—'न मय्यावेशितधियाम्' इति । एवं मधुर-
रतिरुतोऽयं तयोर्विषय्ययः स्फुट एव ॥१००॥

यत्र रविरेव चन्द्रः ॥

यत्र रविरिति । स्पष्टार्थमेतत् ॥

यथा कस्यचित्—

“भीष्मग्रीष्मर्तुसन्तापशून्यरथ्यान्तरस्थयोः ।

अन्योन्यालापसुखिनोर्यूनोश्चन्द्रायते रविः” ॥ इति ।

कदाचित्प्रयत्नतरोऽपूर्वपूर्वानुरागरसरञ्जितमनसोर्दूरादपि कचि-
दपि कदाचिदपि किञ्चिदपि कथमपि दर्शनमात्रमपि स्यादिति निर-
न्तरमन्तरमिलपितवतोर्दिने एव निर्जनवनवीथिकायां यदृच्छया
सहसा सङ्गतयोस्तयोः कान्ताकान्तयोः परस्पररसायनलोकनपरे
ललितायिषाणे परस्परमांसादयतः—भीष्मेति । अयि ! पदय,
पङ्कजमालतीकमलदलकोमलकलेवरयोरप्यनयोर्यूनो रविः पृष्ठादि-
त्योऽपि चन्द्रायते शरच्चन्द्रतामाचरति । तीयातपोऽपि कीमुदीत्यं
मात इति भावः । कीदृशयोः—भीष्मेति—भीष्मो भवानको यो ग्रीष्म-
स्नेहः यः सन्तापः परमोष्मा तेन हेतुना शून्या जनतायातायातरहिता
या रथ्या प्रतोली तस्या अन्तरं मय्यं तत्र स्थितयोः, अत एव सचकितं
ससम्पन्नमन्योन्यं परस्परं यः आलापः सम्भाषणमात्रं तेनैव सुखिनोः
परमानन्दयतोः इति मधुररतिरुतोऽयं तयोः पुण्यवतोर्विषय्ययः ॥

यथा या—

तपन्तु दीपादन केऽपि जलनयः

समीप्य कान्तां निजकान्तमङ्गनाम् ।

दिने स पापोऽपि तपार्कसम्भव-

स्तापोऽपि चन्द्रावलि ! चन्द्रिकायते ॥१०१॥

श्रीवृन्दावनशीतमानुना समं श्रीवृषमानुसुता मध्यंदिने भानु-
मत्सहस्रभानुसंसर्गसञ्जातचाकचिक्याधिप्यं भानुसुता सकैत-
वमवलोकयतीति निजसखीमुखाग्निभृतं निशम्य सद्यःसमुदित-
मत्सरतया किञ्चिद्विवर्णवदना धीरतया क्षणमात्रं मौनमवलम्ब्य,
अहो धन्यास्ताः, धयन्त्वस्मिन् तोमातपे यहिः पदमप्यर्पयितुमनीशा
इति व्यञ्जितेन निजसौकुमार्येणोपहसितस्यसखीसौकुमार्या
चन्द्रावलिं प्रति ललिता प्रगल्भस्वभावाऽपि घलगुमिरेव वचनैः सा-
वहित्यं किञ्चिदुदन्तकथनकैतयेन तदाक्षेपपुरस्सरं कान्ताकान्तयोः
पारस्परिकमनुरागातिशयं व्यञ्जयति—तपन्त्यति । हे चन्द्रावलि !
इति सादरं सम्बुद्धिः आस्तां तावद्वहिर्निःसरणं सुकुमारीणां
चन्द्रावल्यादीनामातपश्रवणदर्शनमात्रेणैव मुखे वैवर्ण्यं भवतीति
तस्या आक्षेपं व्यञ्जयति । शृणु, स प्रसिद्धः पापोऽपि विश्वजीवन-
शोषकत्वात् पापरूपोऽपि कान्तां सौन्दर्यनिधिं मत्सर्खां राधिकां
निजेन सहजसिद्धेन कान्तेन परमसुन्दरेण नायकेन नन्दनन्दनेन सह
दिने दिवसे सङ्गतां मिलितां समीक्ष्य दृष्ट्वा तपार्कसम्भवस्तपो निदा-
घस्तस्य योऽर्कस्तस्मात्सम्भवो यस्य स तथा, “उष्ण ऊष्मागमः
स्तपः” इत्यमर वचनात्, “तपेन वर्षा शरदा हिमागमः” इति माघ-
काव्योदाहरणाच्च । तापोऽपि चन्द्रिकायते—कौमुदीवच्छीतलत्वमेवा-
चरतीत्यर्थः । एतेन निजसख्या भाग्यविशेष उक्तः । एवंप्रभावां तां
समीक्ष्य ये जन्तवस्तपन्ति, ते दैवान्निजदुर्दैवादेव तपन्तु, न तत्र
कोऽपि तदपराध इति पुनरपि प्रच्छन्नस्तदाक्षेपः । मम सख्यास्तु
प्रियसङ्गमे निदाघातपोपि ओत्स्नारूपतां यातीति निजसखीप्रेमाति-
शयो व्यञ्जितः । एवं मधुररतिकृतोऽयं रविचन्द्रमखोर्विपर्यासः
सम्यक् प्रस्फुटं एव ॥१०१॥

यत्र चन्द्र एव रविः ।

यथां कस्यचित्—

“कुलाकीर्त्तिग्रीडाऽऽकुलितमतिरात्मानमधुना
तिरोधातुं धत्ते नियतमयमङ्गं दिनमणिः ।
कलङ्की मे प्रेयानिति मलिनतामेति नलिनी
द्वितीयोऽभूदिन्दोरिति कुमुदबृन्दं विहसति॥” इति ।

मर्यादापुरुषोत्तमस्यापि सकलकल्याणगुणनिधेर्मधुरमेचकीय-
स्वरूपान्तरत्वेनोद्विक्तसीमासमुन्मूलनप्रबलप्रणयपरचशतया वैदेही-
विरहविह्वलस्य शावावपि सौमित्रणा समं तत्र तत्र तामेवा-
न्येपमाणस्य विरहसन्तापकत्वेन पूर्णं रजनीकरमपि दिनकरमेवाभि-
मन्यमानस्येन्दुरेवायमिति वदन्तं सौमित्रिं प्रति श्रीरघुकुलतिल-
कस्येयं प्रलापोक्तिः—कुलाकीर्त्तिरिति । वत्स ! लक्षण ! अयं नियतं
निश्चितं दिनमणिरस्मत्पूर्वपूर्वजः सूर्य एव, न चन्द्रः, साक्षात्स-
न्तापकारित्यात् । अङ्गन्तु आत्मानं तिरोधातुं मां कश्चिद्रधिरयमिति
मा प्रत्यभिजानातु इत्यात्मानं स्यं तिरोधातुं गोपयितुमङ्गमङ्गमिव
किमपि वस्तु धत्ते निजाङ्गमारोपयतीत्यपि नियतं निश्चितमेव ।
एवमग्रेऽपि ज्ञेयम् । अत्र हेतुगर्भं विशेषणम्—कुलाकीर्त्तिग्रीडाकुलित-
मतिरिति । हीनपराक्रमस्य हतदारस्य दीनस्य मम सम्बन्धाद् या
कुलस्य निजान्वयस्याकीर्त्तिस्तया या ग्रीडा तया आकुला व्याकुला
मतिर्यस्येति । तर्हि नलिनी निमीलनं कथमिति तत्राह—मे मम प्रेयाम्
प्रियतमः पद्मबन्धुः कलङ्की जात इति नलिनी कमलिनी जातादेकत्वं
लज्जया, निजवदनमदर्शयन्ती मलिनतामेति, न तु तस्यास्तन्नैसर्गिकं
निमीलनमिति भावः । तर्हि कैरवविकासः कथमिति तत्राह—द्वितीयो-
ऽभूदिति, पूर्णमेतत्पर्यन्तं मत्प्रियः कुमुदबन्धुरेव कलङ्कीति प्रसिद्धः
सम्बन्धात् । इदानीन्तु तस्मादिन्दोः सकाशाद् द्वितीयः कलङ्की

अभूदिति कुमुदवृन्दं विहसति, “न दुःखं पञ्चमिः सह”, इति
 न्यायात् । नायं तेषां स्वाभाविको विकास, इत्यत्र कुमुदपदेन
 कुत्सिता मुदो यस्येति समासेन परविपादसन्तोषतया तन्मुदामति-
 कुत्सितत्वं व्यञ्जितम् । एवमनुकूलनायकतया प्रख्यातस्य श्रीसीतापतेः
 दशरथराजकुमारस्य समञ्जसरतिरुतोऽयं निशाकरदिवाकरयोर्वि-
 निमयः सम्यक् स्फुटं पथ ॥

यथा वा कस्यचित्—

“वत्स ! यत्सरसिजस्य मुद्रणं
 चण्डरोचिरुदयेऽपि दृश्यते ।

नूनमत्र शतपत्रकानने

‘शीतदीधितिमुखी भविष्यति’ ॥ इति ॥

‘पूर्वपद्यावतारिकायां लिखितायस्थः समुदितसकलकलानिधो
 निशीथे निमीलितं कमलवनमवलोक्य किञ्चिदाशाभासाभ्यासित-
 मानसः श्रीजानकीजानिः स्वानुजमनुवदति—वत्सेति । हे वत्स ! इति
 वात्सल्यमयीयं सम्बुद्धिः सूर्यमपि चन्द्रं कथयतस्तस्य मुग्धत्वं व्यञ्ज-
 यति । पश्य, चण्डरोचिरुदये चण्डरोचिपः सूर्यस्योदयस्तस्मिन्नपि
 साक्षाद् मां संतापयतो निदाघसह गमानोरुदयेऽपि सरसिजस्येति
 जातावेकवचन कमलानामित्यर्थः, मुद्रणनिमोलनं दृश्यते—प्रत्यक्षमु-
 भूयते । ‘अत्र’ घने नूनं निश्चितं शीतदीधितिमुखी चन्द्रमुखी सा
 मञ्जीवनौपधिः सीता भविष्यतीति । अत्र शीतदीधितिपदं परिकटा-
 दुरेण तन्मुपस्यैव स्वसन्तापहारित्वं व्यञ्जयति । ततोऽत्रैवाभ्यां
 सम्यक् तदन्वेषण विधेयमिति भावः । अत्र व्यतिरेकोक्तिः पूर्ववदेव ।
 एवं समञ्जसरतिरुतोऽयं निशाकरदिवाकरयोर्विनिमयः समीचीन-
 तया स्पष्ट पथ ॥

यत्रासन्त एव सन्तः ॥

यत्रेति । स्पष्टार्थमेतत् ॥

यथा वा—

अन्यत्र पीतगीता भवभीता विषयवासनावीताः ।
सन्तस्त्रिपरोता हन्त सखि ! प्रेमपत्तने गीताः ॥१०२॥

अन्यत्रेति । दूरदेशाङ्गाभ्योदयेन सद्यःश्रीवृन्दावने समागतया
सेवितगीतासहस्रनामादिनिष्ठसामान्यभक्तसमूहया प्रेमपद्धति
मजानन्त्या साधकशान्तभक्तभक्तिमत्या कयापि साध्या भाग्योदया-
त्तर मिलितः कोऽपि युगलमाधुर्यामृतजीवातुकु परिणतानन्परसिक्-
भक्तः सादरं पृष्टः—कथमत्रत्यवेष्टयानां गीतादिषु तथा परमादरा-
भाव इति । ततः स तां सद्यमाभाष्य विहस्य शून्यरूपदिशति—अन्य
त्रेति । अन्यत्र देशान्तरे पीतगीताः पीता सादरं श्रुतभगवदुक्तोप-
निषद्, भवभीताः संछुतेर्भीतिभाजः, विषयवासनावीतास्तद्रहिताः,
सर्व एव सन्तो वसन्ति, तद्रूपमेव, परन्तु ते तथैवाधिकारिण । अत्र-
त्यास्तु तद्विपरीता अनाघातगीतार्थाः, यतो गीतायां क्रमेण कर्म-
भक्तिज्ञानमयमध्यायपदक्रमं तत्र तत्रान्यानानामधिकारात् । तथोक्तं
श्रीभागवते—

“तावत्कर्माणि कुर्वीत न निर्विघ्नं यावता ।
मरुत्याश्च वणादौ वा यावच्छ्रद्धा न जायते ॥” इति ।

तथा—

“तस्मान्मद्भक्तियुक्तस्य योगिनो वै भद्रात्मनः ।
न ज्ञानं न च वैराग्यं प्रायः श्रेयो भवेदिह ॥” इति ।

पुनः—“अन्याभिलाषिताशुत्य ज्ञानकर्माधनावृतम् ।
आनुकूल्येन कृष्णानुशीलनं भक्तिरुत्तमाः ॥”

इत्युक्तलक्षणार्थां भक्ताधिकारिणोऽपत्या गीतोक्तार्थां साधन-
भक्ताधिकारिण एव, सिद्धदशायां साधनव्योजनाभावात् । पुनर-
त्रत्या भयादपि न विभ्यति । यथोक्तं श्रीकृद्रेण पार्थिव प्रति पृष्ठे—

“नारायणपराः सर्वे न कुतश्चन विभ्यति ।

स्वर्गापवर्गनरकेष्वपि तुल्यार्थदर्शिनः ॥” इति ।

यथा वा दशमे—

“एवं नन्दादयो गोपाः कृष्णरामकथां मुदा ।

कुर्वन्तो रममाणश्च नाविदन् भववेदनाम् ॥”

इति शुकोक्तेः तद्रागानुगामिनोऽपि तथैवेति भावः । तथाऽ-
प्रत्यास्तु स्निग्धदेहाः सुयसनाः सुगन्धचन्दनाद्यालिता एव, न तु
विषययुद्ध्या तत्यागिनः । तदुक्तमेकादशे भक्तप्रवरेणोद्धवेन—

“त्ययोपभुक्तस्रग्गन्धयासोलङ्कारचर्चिताः ।

उच्छिष्टभोजिनो दासास्तव मायां जयेमहि” ॥ इति ।

तस्मादप्रत्यानानामेवं सिद्धान्तोत्तमपरिनिष्ठितानां परिपाटीमव-
धार्य विचिकित्सां विमुञ्च, कृपया हे सखि ! इति सम्युद्धिः अतिरह-
स्यस्यास्य सिद्धान्तस्योपदेशे हेतुः “संतां स्यात्तपदी मैत्रीत्युक्ते” ।
एवं भवितुं नवापि मनोरथश्चेद् श्रीवृन्दावने निवस, रसिकमक्ता-
न्निष्कपटं भज, श्रीकालिन्दीसेवनं कुरु, तादृशत्वप्राप्ताद्ययमेवोप-
चारः,

“स्वभावविजयो भवेद्भदति वृल्लभः श्रीहरेः” । इति श्रीयमुना-
एके श्रीमद्वल्लभाचार्य्यचरणैरुक्तत्वात् । प्रेमपत्तने श्रीव्रजमण्डले ।
एवं रतिविशेषकृतोऽयं सदसतोर्विपर्य्ययः स्फुट एव ॥१०२॥

यत्राऽसतीत्वमेव सतीत्वम् ॥

यत्राऽसतीत्वमिति । स्पष्टार्थमेतत् ॥

यथा वा—

सन्ति रोगान्तरं हन्तुं संहितापथगामिनः ।

कृष्णानुरागरोगेऽस्मिन्नसतीसङ्गमौषधम् ॥१०३॥

नन्दगोकुलवसतिना केनापि गोपकिशोरेण कृतपरिग्रहां^१
 पितृभ्यां दत्तद्विरागमनां पत्या स्वभवनमुपनीतां विनीतां रूपादि-
 गुणवतीं युवतीमस्माभिः सह सख्यं कुरु, इति श्रीकृष्णानुरागवतीभि-
 र्बहुशोऽभ्यर्थितामपि तास्वसतीबुद्ध्या रचिततद्वचनानादरां पतिप्र-
 ताभ्यन्यां तामिरुपेक्षितां पुनः कियद्दिनानन्तरं श्रीकृष्णचिल्लीचापच-
 ष्चच्चारुचपलांऽपाङ्गसायकनिर्भिन्नहृदयां पूर्वानुरागवतीं विरहता-
 पवतीं व्याधिविशेषबुद्ध्या गुरुजनैः कृतानन्तोपचारां तदप्यलब्धोप-
 शमां सखेदां निशम्य तासां संसदः सरयेन तदवलोकनव्याजेन
 तस्याः समीपमागता काचिद् गोपयुवतिर्विरहविह्वलां तां तापोप-
 शान्त्युपायं शनैरुपदिशति—सन्तीति । संहितापथगामिनश्चरक-
 सुधुतादिग्रन्थपद्धतिनिषद्धश्रद्धाक्षिचकित्सका रोगान्तरं हन्तुं सन्ति
 बहुशः । परन्तु हे सखि ! अस्मिन् कृष्णानुरागामिधे महारोगे तु
 असतीनां स्वया असतीत्वेन अनादृत्यवचसामस्माकं सङ्ग एवौपधम्
 “सर्वं वाक्यं सावधारणम्” इति न्यायात् । अन्ययोगव्यवच्छेदकोऽ-
 यमेवकारः । नान्यदित्यर्थः । अतोऽसतीनामस्माकं संगं कुरु, तदैव
 श्रीकृष्णप्राप्त्या तापोपशमोऽतः पूर्वमनादृतमपि मद्वचनमेवाधुनाप्याशु-
 कुरु इति भावः । एवं मधुररतिकृतोऽयमसतीसत्योर्विपर्ययः समो-
 चीनतया प्रस्फुट एव । नाधिकमत्र वितन्यते ॥१०३॥

यथा वा—

केकिपक्षधरः कोऽयमालि । यस्यानिचञ्चलम् ।

लोचनं मोचयति मां सतीव्रतपिशाचतः ॥१०४॥

केकीति । अत्र सतीव्रतस्य पिशाचरूपकेणासतीत्वमेव सतीत्व-
 मिति ध्वनिः ॥१०४॥

यत्र सतीत्वमेवाऽसतीत्वम् ।

यत्र सतीत्वमिति स्पष्टमेतत् ॥

१ करमहाम्—इति पाङ्गान्तरम् ।

यथा—

“कृष्णानुरागार्तिलसन्मतीनां
गोपीततीनामभिलक्ष्य भावम् ।
मतं सतां सत्कृतसत्पतीना-
महो सतीनामसतीत्वमेव” ॥ इति ।

दत्तादिशापाभ्याधिरुद्धो लोकान् परिभ्रमन् कृष्णे प्रवृत्त-
परमानुरागवतीषु गोपयुवतीषु परमभक्तिमान् श्रीनारदः
तासु सामान्यमतिमन्तं कमप्यविशुद्धयुद्धिं बहिर्मुखं साधितेषमुप-
दिशति—कृष्ण इति । कृष्णे श्यामसुन्दरे योऽनुरागः प्रेमपरिणाम-
स्तेन या आर्त्तिध्याकुलत्वं तथा लसन्ती सतीमतिभ्योऽपि शोभमाना
मतिर्यासान्तासां गोपीततीनां गोपवधूथेणोनां भावं मनोविकार-
विशेषमभिसारादिमनोरथमयमभिलक्ष्य । अहो—इत्याश्चर्य्ये । सती-
नामवन्धतीप्रभृतीनामसतीत्वमेव सतां भक्तोत्तमानां मतम्, न तु
त्वद्विधानामसतामित्याक्षेपो व्यञ्जितः । कथंभूतानां सतीनाम्-सत्कृ-
तसत्पतीनां सत्कृताः परमादृताः सन्तः सदाचारादिनिष्ठाः पतयो
वशिष्टादयो यामिस्तासाम् । यतः सत्यस्तु पाञ्चभौतिकशरीरवति
सामान्यजीवे ‘पतिरेव हि नारीणां दैवतं परमं स्मृतम्’ इत्यादि
शास्त्रबलाजरकपातभयेन यथाकथञ्चद्भगवन्मतिं विधाय प्रीत्या
पातिमत्वं साधयन्ति । एतास्तु साक्षात् परब्रह्मणि श्रीकृष्णे स्वार-
सिकानुरागिण्यस्तदर्थं त्यक्तैहिकामुष्मिकार्थां अत एव सत्य इति
समुचितं सतां मतम्, त्वद्विधानां मतमनुचितमिति ध्वनिः,

“मद्गुणश्रुतिमात्रेण मयि सर्वगुहाशये ।
मनोगतिरविच्छिन्ना यथा गङ्गाम्मसोऽम्बुधौ ॥
लक्षणं भक्तियोगस्य निर्गुणस्य ह्युदाहृतम्” ।

इति तृतीये श्रीकपिलदेवोक्तेः, तथा—

“त्वक्श्मश्रुरोमनखकेशपिनद्धमन्त-

मांसास्थिरकरुमिविद्वक्फपित्तवातम् ।

जीवच्छ्रवं भजति कान्तमतिर्विमृदा

या ते पदाब्जमकरन्दमजिघ्रसी स्त्री” ॥

इति श्रीरुक्मिणीदेव्युक्तेश्च । एवं मधुररतिकृतोऽयं तयोर्वि-
पर्ययः स्फुट एव । पुनरत्र ग्रन्थान्ते व्यतिरेकोक्तिः सद्यग्रैव
तदुभयवत्त्वबोधनायैव ॥

एवं यत्राऽकीर्तिरेव कीर्तिः, यत्र निग्रह एवानुग्रहः, यत्राक-
यय एव कययः, यत्र शिष्या एव गुरुवः, इत्यादीनि तथा तदुदाहर-
णानि च । यथा—

“नन्दकुमारेण समं ममास्तु मिथ्यामिश्रापोऽपि ।

इति पश्यति मुहुरयला भाद्रचतुर्थीकलानाथम् ॥”

तथा—

“मृदुचरणारुणताडनदण्डः कृपयैव चण्डि ! मयि रसिके ।

प्रतिकूलता तमेयं व्यञ्जितपरमानुकूलता जयति ॥”

तथा—

“विलोक्य कान्तं कथयन्तु कोविदाः

ससंमदा हन्त मनस्तु मामकम् ।

यदेयं तद्वर्णयितुं समीहते

गन्धर्वमश्नाति नदेव दग्धयी ॥”

तथा—

“यत्तानामुपदेशाय भवता मतामर्पितम् ।

जगद्गुरो ! गुरुत्वं तन्मया ताभ्यः समर्पितम् ॥”

एवं तस्मिन्प्रकारे रतिरुता विपर्ययाः सहस्रशः सन्ति कियन्तो
लेखनोपाः । एवं निम्नमन्मात्रमिच्छसं पञ्चविनेन । तद्विद्वान्-

मात्रलिखनन्तु रतिपर्यायस्य प्रेम्णो निसर्गकुटिलत्वकथनायैव ।
तदुक्तं श्रीरूपगोस्यामिचरणैः—

“अहेरिव गतिः प्रेम्णः स्वभावकुटिला भवेद् ।” इति ।

एवमेवाभिप्रेत्य प्रायः प्रेमवतो लक्षणमपि दुरूहमिति तैरेवोक्तम्—

“धन्यस्यायं नवः प्रेमा यस्योन्मीलति चेतसि ।

अन्तर्वाणिभिरप्यस्य मुद्रा सुष्ठु सुदुर्गमा ॥” इति ।

तत एव यत्र स्तुतिरेव निन्दा इत्यादिकतिचित्प्रकरणाना-
मुदाहरणरूपं पद्यं विदग्धमाधवे प्रकटं तैरेवालेखि ।

यथा—

“स्तोत्रं यत्र तदस्थतां प्रकटयश्चित्तस्य धत्ते व्यथां
निन्दापि प्रमुदं प्रयच्छति परीहासश्चियं विम्रती ॥
दोषेणाश्रुतां गुणेन श्रुतां केनाप्यनातन्वती
प्रेम्णः स्वारसिकस्य कस्यचिदियं नैसर्गिकी प्रक्रिया ॥” इति ।

अद्भुतेन मयोन्नीतमद्भुतं प्रेमपत्तनम् ।

प्रियः प्रविश्य प्रीणातु रतिः क्रीणातु मामिति ॥

द्रष्टुं तथा व्यष्टुमिदं मुधैव दुष्टा निरुष्टा न निरोधनीयाः ।

कष्टं न शिष्टानपि यत् स्यष्टिर्वष्टि प्रवेष्टुं दुरदष्ट एव ॥

सुवर्णसुमनोऽर्चितं सुखदचित्रपर्णाञ्जितं

मनोज्ञश्रुतागुणं सुखरवीरवित्रासनम् ।

शरासनमुमापतेरिव ममेदमत्यद्भुतं

सुविक्रमकशेतरैरपि न पस्पृशे पुस्तकम् ॥

विशत भो रसवित्तमसत्तमाः प्रणयपत्तनमेतदनुत्तमम् ।

यच्चसि ते पिक्ताधिकता मते रसिकता यद्वते सिकतायते ॥

१—दोषेण क्षयिताम्—इति प्रचलितपुस्तकेऽस्ति पाठः ।

२—विक्रीडति प्रक्रिया—

संसृजन्तु समदृष्टयः स्त्रजं कुन्दकिंशुककदम्बचम्पकैः ।
 कोविदास्तु युगसङ्गमोचितं दाम कर्तुमिह वामलोचनाः ॥
 काचं मणिं काञ्चनमेकसूत्रे गुम्फन्ति मन्दाः किमुतात्र चित्रम् ।
 विरोधवित् पाणिनिरेक सूत्रे श्वानं युवानं मद्यवानमाह ॥
 इति श्रीरसिकोत्तंसविरचितं प्रेमपत्तनं प्रेमसर्वस्वपूर्णं सम्पूर्णतामगात् ।
 प्रेमदाम्यै नमः श्रीरूपमानुकिशोर्ष्यै भूयो भूयो नमो नमः ।

शुभं भूयात् ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः



प्रेमपत्तनस्थश्लोकादीनामकारादिक्रमेण सूची

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
अ			आदाय धनमनल्पम्	१४९	६
अङ्गस्तम्भारम्भः	८६	२०	आयातु पातु मथुरा०	९२	२१
अङ्गालङ्कृतभूषणे	७९	४	आविरस्तु हृदि तापहृत्	३	१६
अत्रोपलुप्तमिति	५६	११	असामहो चरणरेणु०	३३ २६	२ २३
अधर्मधर्मादि	३९	३	इ		
अधुनैषोऽभिजिज्ञाम	७६	१२	इति त्रिलोकेशपतेः	४८	४
अनर्पितचर्यं चिरात्	१	५	इह न मम वयस्याः	१२७	२३
अनल्पैरालेपैः शिशिर०	१३३	२	उ		
अन्तर्गृहगताः काश्चित्	१२९	१२	उद्गीर्णाद्भुतमाधुरी०	६९	१०
अन्यत्र पीतगीता	१६३	२	उल्लसलाङ्घ्रेरुपरि		
अपरिकलितपूर्वः	७५	२	व्यवस्थितः	५९	२
अलमातपैरनल्पैः	१३०	१०	ए		
अलं नतीनां नतिभिर्न	७२	४	एकान्ते कान्त कान्तेति	७०	७
अवेहि तमुपागतम्	१५०	१०	एका भृकुटिमाघध्य	५१	२
असम्मुखालोकन०	१०३	२३	एके तमनुसन्धाना	४१	१५
आसाद्य भङ्गमनया द्यूते	८३	८	एतस्मिन्प्रन्तरे विष्णुः	६८	७
अस्थानल्पं जल्पतो			एष ते देव ! देवानाम्	७६	१२
दासभायात्	८	१४	एषा घोरतमा सन्ध्या	७६	१४
अहो मदीयान् महिमा	२४	१४	क		
आ			कस्तूरिकाकुडकुमलेप०	७३	११
आक्षेपचरणलङ्घन	३७	१५	कस्तूरिकापङ्कजताङ्ग०	६७	२
आदानपानलेपैः	१२१	११			

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
कदा विम्बोष्ठि	४८	१२	क्वचित्पूजां विसृष्टारं	१५२	४
कसान्मृदमदान्तात्मन्	५०	७	ग		
काचिद् विपर्यभृतव-			गुरुरपि भुजगद्वीः	९१	१६
स्त्रभूयणा	६१	६	गुरुसदने नेदीयसि	१०५	१२
कान्ते कासीति			गृहनगरादि समस्तम्	१५	१२
स्नालापाम्	६५	२	गृहीतार्यं दक्षिः	४९	२
कान्तः कान्त्यैव कुरुते	४५	२२	गोकुलकुलजरतीनाम्	५२	९
कामं भवः स्ववृजिनैः	९५	२१	गोविन्दप्रेक्षणाक्षेपि	८७	१५
काश्चिदश्रन्त्यो	४६	१७	गोविन्दं गृहमानीय	१५१	२२
का रुयङ्ग ते	३४	७	च		
किशोरकठिनां मतिं	६३	१५	चल सखि ! सत्वर-		
किञ्चिन्न बालयोक्तम्	१०५	२२	मसुसमम्	६३	४
किं नस्तत्कथया गोप्यः	५१	२०	चिरं चकोरोक्त-		
कुररि ! विलपसि त्वम्	१२७	६	चाक्षुनेत्रा	१०८	२४
कुरु सकलमधर्मम्	३६	१२	ज		
कुलाकीर्तिग्रीडाऽऽकुः	१६१	३	जानन्त पय जानन्तु	७६	७
कृतागसं तं प्ररुदन्तं	५०	५१	त		
कृष्णस्त्वया यो नय-			ततो ददर्शोपयने	६८	१५
नाञ्जनीकृतो	९७	१८	तथैका विधृता भर्त्रा	१२९	४
कृष्णानुरागात्तिलस-			तथाहमपि तच्चित्तो	११८	८
स्मर्तानाम्	१६६	२	तदन्तु मे नाथ ! न	९६	७
कृ जोऽहं पश्यत गतिम्	६४	१३	तद्गुरि भाग्यमिदं	९६	१५
कृष्णं कृष्णपरिग्रहम्	६	२०	तपन्तु देवादित केऽपि		
कृष्णं सत्पुण्यमप्युण्यम्	४७	१८	जन्तवः	१५९	२४
केकिपशधरः कोऽयम्	१६५	२०	तमनि प्रद्वेषकलिका	१०१	२०
कैशोराहुतमाधुरी०	३५	८			

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
तयेत्यमविरतपुरुष०	१५१	१३	दानकेलिकलौ	३६	६
तस्मान्नन्दात्मजोऽयम्	४१	७	दिप्या भ्रातः प्रवयसः	४३	१०
तस्याऽघनस्य जन-			दूतस्त्वयात्मलमने	८१	१२
कस्य	१४	१०	दृश्यसे पुरतो गता-		
तस्याः कुशलं जीवति	१३३	२३	गतमेव	१२१	४
ता नः कीर्त्तय भद्रम्	५७	२०	देवर्षिभूतात्मनृणाम्	३२	१७
तावन्मनो मदीयम्	५३	२	ध		
तां श्रीसखीं कनक०	६८	१२	धर्मो भवत्यधर्मोऽपि	३६	२१
तां स्तन्यकाम आसाद्य	५८	१८	धारयन्त्यतिकृच्छ्रेण	१२९	१६
तीव्रार्कद्युतिदीपितैः	९०	१७	ध्यायन्तु ते सुखधिया	८६	२
तीव्रैस्तपोभिः स्वतनुं	१३४	११	न		
तं मत्वात्मजमव्यक्तम्	१५	१७	नक्तं प्राक् पुनरभ्युवाह०	९९	२०
त्यक्ता स्वधर्मं चर-			नदधि विन्दुमितं मुपितं	६०	१०
णाम्भुजम्	३२	१४	नन्वहं ते श्वरजा		
त्वय्यैव जीर्णतां यातु	८२	८	दीना	४४	४
त्वय्यैव सुमग सुनराम्	१३९	३	न पारयेऽहं निरवध-		
त्यामभिलषतो	१३८	२	संयुजाम्	८१	२०
द			न पारमेष्ठ्यं न महेन्द्र-		
दत्ता विदित्या स्वसु-			धिण्यम्	८५	१६
तानपि	४४	९	न मयोदितपूर्वं वा	४२	१०
दयितान्तिके रहस्यपि	१२७	१०	नर्मोक्तौ मम निर्मि०	१३६	२२
दर्शनीयतममेव			न यावदेव वदंत	७६	१३
मृगादयाः	६६	२	नात्यन्तिकं विगणय-		
दशशतशिरसम-			न्यपि	८४	९
शिरसम्	११७	२२	नायेति पश्यवचनम्	५२	१४

पृ०	पं०	
नाहं विप्रो न च नरपतिः ३४	१३	प्रियः सोऽयं कृष्णः
नाहं भक्षितवानम्ब ! ४२	२	सहचरि !
निवृत्ततर्पैरुपगीयमानात् ५७	२	प्रेक्षावतोऽखिल जना
निशम्य कृष्णाभिमुखं ११२	१९	प्रेमावृतानि नितरा
नृपमिव निजकान्त्या ६४	६	मृतायितानि
न्यरन्धधनुन्नलद्वाप्पम् १०८	५	प्रेम्णा विशिष्टमुच्छिष्ट
		प्रौढप्रेममयं भाति
प		ब
पञ्चत्वं तनुरेतु भूत-		वाप्पव्याकुलिता-
निघट्टाः १३५	२१	रुणम्
पत्नीं रत्ननिधेः ५९	१७	विभ्रद्वेषुं जटरपटयोः
पर्यङ्कस्थितिरेव यत्र ५२	१८	भ
पश्यत्सु सत्सु प्रियम-		भगवानपि गोविन्दः
प्यकस्मात् १११	१८	भाले विशाले रच-
पश्यसि दिशि दिशि		यन्तु सन्तः
रक्षसि १२०	१४	भिन्नवीर्यलयोऽपि
पश्यालि ! विधग्		भीषयतीव यचोभिः
गुरयः ९२	२	भीष्मभीष्मर्तुसन्ताप०
पिङ्गलामनुसृतो मणि-		भ्रमरगीतेऽपि एयं
सङ्गी ७०	२१	विधानि
पितृभवनमाघिशमनम् १२	२३	म
पीतैरन्यसर्पीजनैरपि ८८	२३	मनिरतियुयतिपरिपत्
पुत्रान् समर्पयिष्येऽस्याः ४६	१६	मत्सर्गां विन्दुलिताल-
भणयमया दयितरुते १०६	२०	
प्रत्याहृत्य मुनिः क्षणम् १२६	७	
प्रागपं पादुदेषस्य		

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
मम कृष्णातटसन्ततः	५८	१०	यत्र निन्दैव स्तुतिः	१४०	१८
मलयाचलविपपङ्कम्	१३१	१९	यत्र परितः प्राकारमन०	२०	११
मा गर्वमुद्रह कपो-			यत्र पुरपरिपालकः	२६	२१
लतले	१५४	२२	यत्र पुरुषा एव स्त्रियः	६७	२३
मोतर्मम कुमारोऽयम्	४०	१२	यत्र प्रेमप्रणयस्नेहमान०	२६	६
माधुर्य्योको नाधुना			यत्र प्रेममक्तिसिद्धान्त-	२५	२३
वर्णनीयम्	७४	६	यत्र मरणमेव जीवनम्	१२९	१
मामागतस्य नेतुं मम	८८	१७	यत्र भीरुभावरुद्र०	२६	१६
मां वीक्ष्य ध्वितपुरतो	८८	२	यत्र रविरेव चन्द्रः	१५९	६
मां स्नेहयति किमुच्चैः	६९	२	यत्र राजनगरोपकरण०	१६	१०
मुकुन्दमुखमाधुरीम्	११०	२०	यत्र लौकिककवि-		
मुदा कराभ्यामति०	११३	१८	तालता	२१	१
मृगयुरिव कपीन्द्रम्	५१	६	यत्र यशीकृतदयिता	१२	१५
मृदस्तु मेऽङ्गं खनितम्	१३५	२	यत्र वियोग एव संयोगः	१२०	११
मृदुं प्रियं प्राप्य	११६	२	यत्र विशालविद्रुम०	२३	७
मूलं मुदां रतिपते०	२३	१६	यत्र विशिष्टाद्वैतपरि-		
मैवं विमोऽर्हति भवान्	४३	२	निष्ठिताः	२५	१५
			यत्र विसरणमेव		
			स्मरणम्		
यत्पत्यपत्य०	३३	७	यत्र घोरद्वयहास-		
यत्र चन्द्र एव रविः	१६१	१	विशदसंज्ञौ	२४	१९
यत्र दुरदृष्टदुराग्रह०	२७	२४	यत्र व्यय एव लाभः	१४९	३
यत्र दृग्दर्शनवचनाभिज्ञ०	२७	१८	यत्र शिखरमणिशकल०	१९	२४
यत्र धर्मकर्मकलाप०	१६	५	यत्र शूरत्वमाग्राहतो	२७	६
यत्र नरपतिहिते-	१५	१८	यत्र सकामत्वमेवा-		
यत्र निगमेतिहासपुराण०	१६	२२	मूकामत्य	१५६	१७

पृ०	पं०
नाहं विप्रो न च नरपतिः ३४	१३
नाहं भक्षितधानम्ब ! ४२	२
निवृत्ततर्पैरुपगीयमानात् ५७	२
निशम्य कृष्णाभिमुखं ११२	१९
नृपमिव निजकान्त्या ६४	६
न्यरन्ध्रुद्गलद्वाप्यम् १०८	५

प

पञ्चत्वं तनुरेतु भूत-	
निबद्धाः १३५	२१
पत्नीं रत्ननिधेः ५९	१७
पर्यङ्कस्थितिरेय यत्र ५२	१८
पश्यत्सु सत्सु प्रियम-	
प्यकस्मात् १११	१८
पश्यसि दिशि दिशि	
रहसि १२०	१४
पद्यालि ! विष्वग्	
गुरवः ९२	२
पिङ्गलामनुसृतो मणि-	
सङ्गी ७०	२१
पितृभयनभाघिशमनम् १२	२३
पीतैरन्यसर्षीजनैरपि ८८	२३
पुत्रान् समर्पयिष्येऽस्याः ४६	१६
भणयमया दयितकृते १०६	२०
प्रत्यादृत्य मुनिः क्षणम् १२६	७
प्रागयं पशुदेवस्य ४१	५

पृ०	पं०
प्रियः सोऽयं कृष्णः	
सहचरि ! १५६	२४
प्रेक्षावतोऽखिल जनान् १३	५
प्रेमावृतानि नितराम-	
मृतायितानि १५४	६
प्रेम्णा विशिष्टमुच्छिष्टम् ४७	१३
प्रौढप्रेममयं भाति ७७	२१

च

वाप्यव्याकुलिता-	
रुणम् १२६	२
विभ्रद्वेषुं जठरपटयोः ४६	२२

भ

भगवानपि शोविन्दः ११९	१३
भाले विशाले रच-	
यन्तु सन्तः ११४	१६
भिन्नवीरवलयोऽपि ८२	१८
भीषयतीव यचोभिः १०५	१
भीष्मभीष्मर्तुसन्तापः १५९	९
भ्रमरगीतेऽपि एयं	
विधानि १२६	२३

म

मतिरतियुयतिपतिर्यत् ९	४
मत्सर्षीं चित्तुलिताल-	
कम्पाम् ११५	२३
मधुरिपुरदमिति ६४	१८

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
यत्र सतीत्यमेवा-			या निर्वृत्तिस्तनुमृताम्	८५	५
सतीत्यम्	१६५	२४	यावकमम्बुजसुपदां	६२	१३
यत्र सद्गशिखरोपरि	२३	१३	यावत्कुलवतं हन्तुम्	५३	१०
यत्र सहःसहस्य-			याहि माधव !		
संज्ञावेद्य	२५	१	याहि केशव !	५२	४
यत्र संयोग एव वियोगः	१२७	३	याः पश्यन्ति प्रियं स्वप्ने	११९	२४
यत्र स्तुतिरेव निन्दा	१३९	१	येनेदर्शो गतिमसौ	८०	२०
यत्रागर्वत्वमेव			येषां मनो निमग्नम्	११७	२
सगर्वत्वम्	१५४	१९	यो गुञ्जन्मुरलीमञ्जु०	१५८	२
यत्रानिद्रत्वमेव			योगे प्रियाचित्तवृत्तिः	१२८	२३
सनिद्रत्वम्	११८	१	र		
यत्रानुरागरस-			रचितरूक्षिमसम्भृत-		
रञ्जितमनसः	२४	६	चक्षुषो	६०	१७
यत्रान्तर्नगरं यावक०	२२	१६	रभसादभिसर्तु-		
यत्रान्तर्बहिरन्तः	२२	२४	मुद्यतानाम्	१०१	२
यत्राऽयाहव एव			राधे मै हूँ मोहिता		
सहस्रयाहवः	११३		पोहि सूत्रे	४४	२०
यत्राभिमताऽप्रचुर-			ल		
प्रचार०	२५	७	लभन्ते धिभ्रमं सर्वाः	१२८	२०
यत्रासतीत्यमेव			लिखन्ति भुजमूलयोर्न	३५	१७
सतीत्यम्	१६४	२०	लिप्तैवाहं मृगमदरसैः	७१	११
यत्रासन्त एव सन्तः	१६२	२५	लिम्पन्त्यः प्रमृजन्त्यो-		
यदनुचरितलीलाकर्ण०	५१	१३	ऽन्याः	६१	१३
यदि मधुमयन !	३७	२	लीलालङ्कृतकानन-		
यद्यप्यसौ पार्श्वगतो	५७	१०	धिरमसौ	५३	१३
यह्यम्बुजाक्ष ! तव	३४	२			

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
व			विशदं प्रतिवेशि !		
यत्स यत्सरसिजस्य			पथोजमणि०	१४०	२१
मुद्रणम्	१६२	८	वेण पय समभूदय वेणुः	३९	२१
यद्ने नघयोटिका-			चैमानिकाः सललना०	८४	१९
नुरागः	६२	९	श		
यनमालां भजमानैः	३७	१०	शिक्षिपिच्छगोपमोलेः	१४७	९
ययन्तु न वितृप्यामः	५७	१५	शिरस्तु सन्तो ददति		
घलयविभूषितमेव			स्वकीयम्	१३९	२०
करुण्यम्	६२	१९	शृङ्ग्यग्निदंष्ट्रयद्विजल०	७७	११
यल्लभरुद्धगते			शृण्वन्तु सत्यः		
रधिकानन०	१०४	२२	सुखमेकमद्य	९३	२५
यसन्तकाले विसलद्-			श्रीकृष्ण ! तव लावण्यम्	५८	४
रसाले	१४९	११	श्रीर्यत्पदाम्बुजरजः	९०	९
यासोभिः पीतकौशेयैः	१०८	१७	स		
विक्रम्यैनं मृवे हत्या	७६	१४	सङ्गमय्य प्रियां कृत्वा	१०२	४
विपदः सन्तु नः			सखि ! मम शिरोऽस्य	१०७	१२
शश्वत्	८७	२०	सत्यः सहायतां यात	१४२	१५
विदूरं केयूरं कुरु	६२	२	सज्जातकोपः स्फुरितो	५९	९
विधुतविषयलेशान०	५	२२	सतामयं सारभृतां	५६	१८
विलोक्य कान्तौ			सद्भिः स क्रियया सेव्यः	४८	१८
विक्रमन्ति सख्यः	११२	१२	सन्ति रोगान्तरं हन्तुम्	१६४	२३
विधृतमग्ननदण्डम-			सन्त्यज सखि !		
मुञ्चतः	६०	४	तदुदन्तम्	१५३	९
विशङ्कमस्याः पियतः			सर्वधर्मान् परित्यज्य	३२	६
म्यनिर्जयात्	८३	१४	मयं मिथो दर्शयन्तः	४७	८

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
साधयति बहुधा मम	१३०	२४	स्फुरति स एव हि	१२६	९
सारथ्यपारिषदसेवन०	९७	८	स्मरगरलखण्डनं		
साहजिकरूपवत्या	६१	१९	मम	१४६	६
सिञ्चाङ्ग नस्त्वदधरा	८९	८	स्मेरं भङ्गीत्रयपरि-		
सुखदा कदापि तस्मिन्	९४	१४	विताम्	१०३	७
सुखं मुखाम्भोजमधूनि			स्वागतं वो महाभागाः	४२	१६
साधवः	१०९	२२			
सुगन्धतैलतप्तोदैः	४०	१८	ह		
सुभग ! नवनवो-			हरिमुद्दिशते रजोभरः	९८	२०
घनमाधुरीभिः	६३	९	हसति दशा वदति		
सुभग सुमानघतीनाम्	१०६	६	मृषा	१०४	११
सुमतिमुताऽपि विनीता	१५	५	हस्तोदरे विनिहितैक-		
सुमुखि ! शिरसि नीताः	१४८	२	कपोल०	११८	१४
स्थाने मानेन हे कृष्ण !	१४६	९	हृदि भुवि रतियोजम्	१४३	१९
स्थितिमिह ललिता ते	१२१	२१	हृष्यद्यकोरनयनस्य	३७	२०
स्नेहाम्बुधीनां सुपमा-			हे देव ! हे दयित !	१२३	२५
निधीनाम्	४९	८	हैर्मं हेमगुणस्यूतम्	६४	३

प्रेमपत्तनटीकायां प्रसङ्गादुद्धृतानां श्लोकादीना- मकारादिक्रमेण सूची

अ	पृ०	पं०	उष्ण ऊष्मागमस्तपः	पृ०	पं०
जग्निपुत्रा महात्मानः	३१	७	अ	१६०	१८
अद्भुतेन मयोद्धीतम्	१६८	१४	अन्यजुःसामायर्वा-		
अधिक्षेपापमानादेः	१२४	९	स्यान्	३९	११
अर्धाराः परुषैर्वाक्यैः	१२५	५	ए		
अग्नः कृष्णं यद्विर्गोरम्	७	२१	एकोनविंशे विंशतिमे	१७	२
अन्याभिलषिताद्यन्यम्	१३४	१८	एते चांशकलाः पुंसः	१८	१
अमृतनन्दाद्ये चित्रः	१३४	१९	एवं नन्दाद्यो गोपाः	१६४	४
अमृत् फांनरिपोर्नेत्रम्	१४	१६	क		
अनं भूषणपर्याप्ति०	७२	२०	कश्चिन् स्मरति नः	११९	१५
अद्वैतिय गतिः प्रेम्णः	१६८	३	कनिष्ठज्येष्ठरूपस्यान्	२६	१५
आ			कमपि पृथगनुशैः	३०	२४
भातमनाम गुरोर्नाम	६	४	कराण्यि नगीरस्य	१४३	१
भामामरये विरोधस्य	६	१९	कर्कनामर्कविशारदप्र०	१८	२०
भाधिर्य प्रेयसीमस्य	३०	२१	कथयः प्रयोगनाम्णाः	१४५	२२
इ			कामन्दोनदम्भमदानृतम्	३६	९
इगुपधमाप्रीफिरः कः	११६	१३	कालाक्षमयमोत्तु-		
उ			कयम्	१०४	१०
उदात्ते गुह्ये धीराः	१००	१४	निक्षिप्रपोजनमन-		
उदिगन्तानां न धर्म्मम्	१४५	२०	गुरिरप	१२३	२

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
कृष्णवर्णं त्विषा कृष्णम् ७	१९		तस्मान्मद्भक्तियुक्तस्य ७८	११	
कृष्णस्य प्रेयसीवर्गे २९	१८		तावत् कर्माणि कुर्वीत १६३	१६	
कृष्णे स्वधामोपगते १८	४		त्रैगुण्यविषया वेदाः १९	२१	
क सा निरङ्कुशरूपा ७	९		त्यागी भिमानी		
ग			कुशलो रतेषु ११५	१४	
गगनतलादवनितलम् ११	७		त्यक्श्मश्रुरोमनस-		
गण्डं गण्डे सन्दधत्याः ४८	२०		केश० १६७	२	
गुरुरपि गौरवचर्यया १३८	२५		त्वत्कथामृतपाथाधौ ७८	२०	
घ			त्वत्साक्षात्करणाह्लाद० ७८	१७	
घण्टालं साधुवादैः १४५	१६		त्यद्वचः श्रोतुकामेन ३८	२५	
च			त्ययोपभुक्तजगन्ध० १६४	९	
चक्षुरागः प्रथमं चित्तासङ्गः			द		
ज			दाडिमीवीजसङ्काशम् २०	३	
जगद्गुरुं सात्वतशालम् १८	८		दिविभूमौ च ते राजन् १४५	८	
जेण विणा ण विजिज्झई १५	३		दुर्मगेदमयाचत ३१	१८	
त			दूरे लग्नं प्रेमफलम् ११	१७	
तत्तत्कीडानिदानत्यात् १५८	२१		दृश्यसे पुरतो गतागतमेव ३	८	
तत्रातिशुशुभे ताभिः १०	५		देवः सेव्यतया यथा २९	२०	
तद् यत् किञ्चोमिति ४६	१०		देवा भक्तेप्सितप्रदाः ९५	१२	
तपेन वर्षां शरदा			दैव्यं यदि प्रेयसि ४३	७	
हिमागमः १६०	१९		द्रष्टुं तथा व्यष्टुमिदम् १६८	१६	
तमत्रागतमेव जानीत ९३	४		घ		
तमालपत्रतिलफ-			धनुर्द्वितीयः ककु-		
चित्रकाणि ११५	६		भध्यतम्रः १७	१२	
तरुणीस्तन एव दीप्यते ५	४		धन्यस्यायं नवः प्रेमा १६८	५	

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
धीरा तु वक्ति व			प्रतियात ततो गृहान्	३८	२२
कोत्तया	१२४	२५	प्रसक्तधी स्वात्मजयो०	४३	१३
धीराधीरा तु वक्रोत्तया	१२४	१७	प्रात पङ्कजकुड्मल०	२२	७
न			प्रेक्षोपलब्धिश्चित्सवित्	१३	२०
नन्दकुमारेण समं			प्रेमैव गोपरामाणाम्	१५८	२२
समास्तु	१६७	१२	य		
न पीतममृतं मया	११	१२	वहिर्मुखाणा सङ्गेन	२०	२३
म मयावेशितधियाम्	१५६	२१	यहु चार्यते यत यलु	५७	२५
नामचिन्तामणि कृष्ण	१७	१९	ब्रह्मानन्दो भवेदेव	७८	१४
नारायणपरा सर्वे	१६४	१	भ		
निष्ठुरस्य कदम्बफल्	३	६	भक्ति प्रवर्तिता		
निजेष्टधनमन्त्रा			दिष्ट्या	९९	५
वमानान्	१०	१	भगवान् ब्रह्म कात्स्न्येन	१९	७
नित्यो नेमित्तिकश्चैव	४	११	भर्तु शुश्रूषणम्	४१	२
निभृतमरन्मनोक्ष०	२९	६	भाले विशालता		
नेयाभ्यसेद्ब्रह्म शास्त्रान्	१९	१६	स्त्रीणाम्	११७	१०
प			भूतपूर्वं चरट	२	८
पतिरेव हि नारीणाम्	१६६	१७	भूभृत्वभीत्येवौ		
परोक्षवादा ऋषय			दीच्या	१४०	१९
परोक्षम्	१२	३	म		
पश्यति दिशि दिशि	३०	७	महणश्रुतिमात्रेण	१६६	२०
पात्रापात्रविचारणं न	२	२०	मधुप कितवग्धो	९३	१
पुत्रान् समर्पयिष्ये	४४	१	मन्ये शङ्के ध्रुव प्रायो	१४२	८
पुरा महर्षय सर्वे	२८	२०	मानश्चित्तसमुपति	१४६	२१
पापे तैयसदभ्या	२५	६			

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
मा प्रेमपूरं विश वा शिरः	११	२०	रसेनोत्कृष्यते कृष्ण०	१०	११
मार्गशीर्षे सहा मार्गः	२५	५	रसे सारश्चमत्कारः	१६	१७
मिथ्यातर्कसुकर्क-			राधाकृष्णप्रणय-		
शेरितमहा	१८	१८	विकृति०	८	१
मृदुचरणारुण-			राधासङ्गे यदा भाति	१०	९
ताडनदण्डः	१६७	१५	रावे माधवि ! माधव-		
य			प्रियतमे !	६५	१२
यच्च व्रजन्त्यनि-			रिरंसां सुष्ठु कुर्वन्	३१	१०
मिपा०	९	१४	व		
यजमानपञ्चमा इडाम्	१७	१०	घनं मे देहरूपकम्	३६	१७
यत्तासामुपदेशाय	१६७	२३	घयं हरे मञ्जुनिकुञ्ज-		
यत्र यत्र भगवान्-			केलि०	१४५	१४
वतरति	२३	२३	वर्त्तमानसामीप्ये-		
यदा यदानुगृह्णति	१९	१८	वर्त्तमानवद्वा	५४	६
यद्वैचमेतेन विवेक-			वार्ता प्रवृत्तिर्वृत्तान्तः	४०	८
हेतिना	४	१५	विद्रावयति निद्राम्	१४	८
यस्य यत्सङ्गतिः पुंसो	१२२	१८	विलोक्य कान्तं-		
ये नु त्वयि चरणा-			कवयन्तु कोविदाः	१६७	१८
मृजकोशगन्धम्	१४५	५	विशत मो रस-		
ये यथा मां प्रपद्यन्ते	५६	६	वित्तम०	१६८	२२
ये वा भगवता प्रोक्ताः	३५	१४	विष्वद्रीच्येव वाग्वेदा	१२	८
र			विस्मापनं स्वस्य च		
रतिनिसर्गोष्णप्रचल०	११८	५	मौमगर्दः	७०	३
रतिमत्त्वमेव विरलम्	१३	२२	विहाय कल्पद्रुमाहो	१४५	११
रतिरनिशनिर्गो०	९४	१६	व्यतिरेको विद्रोपश्चोन्	५	९

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
श			सदा समासादित		
			दक्षिणौका	१३	१७
अन्द्रग्रह परग्रह	७८	२२	सरूपयोर्मित्रयोर्वा	१२४	
शयलत्वन्तु	१२४	११	सर्वेवाक्यं सावधारणम्	९८	११
शास्त्रेष्वियानेष	१८	१०	साङ्केत्यं पारिहास्यं वा	१७	१५
शृङ्गारसारसर्वस्वम्	१०	६	सिंहस्कन्धं मधुरमधुर०	८	५
शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः	३	२	सुता मे यदि जायेत्	४३	१७
शृङ्गारः सखि मूर्ति-			सुपर्वाणः सुमनसः	१७	६
मानिव	१०	२	सुघर्णसुमनोर्चितम्	१६८	१८
श्रुतयः पलालकल्पाः	९९	१४	सोऽनृतादतिविह्वलः	४४	१५
श्रुतिमुनिमतसत्याः	१४	२	स्तोत्रं यत्र तटस्थताम्	१६७	१०
श्रेयान् स्वधर्मो			स्त्रीमुखं सर्वदा शुचि	५०	४
विगुणः	३३	१५	स्यात्तपस्यः फाल्गुनिकः	२६	४
स			स्वभावविजयो भवेत्	१६४	१७
सतां साप्तपदी मैत्री	१६४	१३	स्वस्थादेवापमानेऽपि	१३	१४
सत्यं पुष्पफलं विद्यात्	४६	७	स्वस्थे चित्ते बुद्धयः	१३६	१३

शुद्धिपत्रम्

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	पङ्क्तौ
पुनस्तेनच	पुनस्तेनैव	१०	२५
यत	यत	११	१३
यथेत्यव्ययादनन्तरं	यथा वेत्यव्ययादनन्तरं	११	२६
ज्ञातये [प्रोक्तम्,]	ज्ञायते ?	१४	१४
विणा विजिज्जई	विणा ण विजिज्जई	१५	३
...परिरम्भिताङ्कुरित	...परिरम्भिताङ्कुरित	२१	१
विकटाकपाटपटली	विकटा कपाटपटली	२३	८
कान्तविषयककथा	कान्तविषयिकया	२६	१३
...न मस्कृताः	नमस्कृताः	२८	१८
गुरुतर	गुरुतर	२९	७
नुतानता	नुता नताः	२९	१०
...भिन्नाभ्याम्	...भिन्नाभ्याम्	३०	३
.. कामना गन्धवत्तया	...कामनागन्धवत्तया	३१	३
योग प्रभावेण	योगप्रभावेण	३१	१८
प्रकृत मनुसरामः	प्रकृतमनुसरामः	३१	२६
ऽथपतेत्	ऽथ पतेत्	३२	१९
यत्र काऽभद्र...	यत्र क याऽभद्र...	३२	२०
यत	यत	३४	१९
नृत्यङ्गयो ! नवरमन	नृत्यङ्गयो नवरमन !	३७	२१
सपर्षिष्ये	समर्षयिष्ये	४३	१६
मादर	मादरं	५५	३
संप्रलपितम्	सम्प्रलपिताम्	६५	१९

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	पङ्क्तौ
वियागाधि	वियोगाधि	६७	१४
मारचय	मा रचय	७२	२०
निरूपमो	निरूपमो	७५	८
अश्रुतचरः	अश्रुतचरः	७५	१६
निषेद्धम्	निषेद्धम्	७७	१२
असाद्य	आसाद्य	८३	८
घृतम्	घृत्तम्	८९	१९
...मातन्वन् मम	...मातन्वन्मम	१०२	५
मानतो	माननतो	१०४	२३
आर्तिंयन्ति	आर्तिमन्ति	१०९	९
राधायास गृहे	राधाऽऽयासगृहे	१२०	१६
सर्वधिसारकाण्यासयानि	सर्वधिसारकाण्यासयानि	१२०	२३
...भीतो लज्जया	...भीतोऽलज्जया	१२८	१
अदाय	आदाय	१४९	६
सुदाह्वयम्	सुदाह्वतम्	१६६	२४

अच्युतग्रन्थमालायां प्रकाशमुपगतानां पुस्तकानां सूचीपत्रम्

(क) विभागे

१. भगवन्नाम कौमुदी—[भगवन्नाममहिमप्रतिपादकमनुपमं पुस्तकम्] मीमांसापारावारपारीणेन श्रीलक्ष्मीधर-
विदुषा विरचिता, मीमांसाधुरीणानन्तदेव-
निर्मितया प्रकाशाख्यव्याख्यया समेता ।
पृ० सं० १५०, मूल्यम्—१० आणकाः
२. भगवद्भक्तिरसायनम्—मक्तोः सामान्येन विशेषेण च सोपपत्तिकं
सपरिकरं स्वरूपप्रतिपादकमनुत्तमं पुस्तकम्,
भक्त्यराणामतीवोपयोगि भृशमुपादेयञ्च]
आचार्य्यवरमधुसूदनसरस्वतीरचितम्, आ-
चार्य्यवरदामोदरलालगोस्वामिभिः सम्पा-
दितम् । पृ० सं० १८०, मू०—१२ आ०
३. शुक्लसूत्रम्—[कात्यायनश्रौतसूत्रपरिशिष्टरूपम्]
महर्षिधीकात्यायनप्रणीतम् । वेदाचार्य्यधी-
विद्याधरशर्म्मणिरचितया सरलया वृत्त्या-
समेतम् । तैरेव सम्पादितम् । पृ० सं० ६०,
मू०—४ आ०
४. कात्यायनश्रौतसूत्रम्—[अत्र दर्शपूर्णमासाचारम्य अभ्यमेध-
पितृमेधान्ताः कियन्तो यागाः सविधानं
निरूपिताः] महर्षिधीकात्यायनप्रणीतम् ।
वेदाचार्य्यधीविद्याधरशर्म्मणिरचितया स-

रलया वृत्त्या समेतम् । तैरेव सम्पादि-
तम् । विपुलाकाराणि १००० पृष्ठानि,

मू०—६ रू०

५. प्रत्यक्तत्त्वचिन्तामणिः—(१ मो भागः) [शाङ्करभाष्यानुसारी
वेदान्तस्य सुसरलः पद्यमयो ग्रन्थः] श्री-
सदानन्दव्यासविरचितः, स्वोपज्ञस्वप्र-
भाख्यव्याख्यसहितः । साहित्याचार्यश्री-
कृष्णपन्तशास्त्रिणा सम्पादितः पृ० ३४०,

मू०—२ रू०

६. भक्तिरसामृतसिन्धुः—[भक्तिरसपरिपूर्णोऽयं ग्रन्थो नूनं पीयूष-
सिन्धुरेव] श्रीरूपगोस्वामिप्रणीतः । श्री-
जीवगोस्वामिशतदुर्गमसंगमनीटीकोपेतः ।
आचार्यवरगोस्वामिदामोदरलालशास्त्रिभिः
सम्पादितः । पृ० ६२५, मू०—३ रू०

७. प्रत्यक्तत्त्वचिन्तामणिः—[२यो भागः] पृ० ४५०,

मू०—२ रू० ४ आ०

८. तिथ्यर्कः—[तिथिनिर्णयपरोऽपूर्वः प्रामाणिको ग्रन्थः] श्रीदिवा-
करविरचितः । साहित्याचार्यश्रीकृष्ण-
पन्तशास्त्रिणा संपादितः । पृ० ३४०,

मू०—१ रू० ८ आ०

९. परमार्थसारः—[अद्वैतवेदान्तस्यातिप्राचीनं पुस्तकम्] श्रीमद्म-
गवत्पतञ्जलिप्रणीतः । श्रीराघवानन्दविरचि-
तविद्यनेन न्यायव्याकरणाचार्यश्रीसूर्यनारा-
यणशुक्लविरचिया टिप्पण्या समेतः ।
तैरेव सम्पादितः । पृ० ११०, मू०—६ आ०

१०. प्रेमपत्तनम्—[कृष्णभक्तिपरिप्लुतं चैतन्यसम्प्रदायस्य किमप्य-

पूर्वं ग्रन्थरत्नम्] श्रीरसिकोत्तंसविरचित-
स्वोपशब्दाख्यानेनोल्लसितम् । साहित्याचार्य
श्रीरुष्णपन्तशास्त्रिणा सम्पादितम् । पृ० २३०
मू०—१ रु०

(ख) विभागे

१. खण्डनखण्डखाद्यम्—[“धीरा यथोक्तमपि कीरवदेतदुक्ता, लोकेषु
दिग्विजयकौतुकमातनयम्” इत्यादिग्रन्थ-
कारप्रतिज्ञयैव तन्महिमा प्रतीयते, वेदान्त-
ग्रन्थेष्वस्युच्चां कोटिमाटीकतेऽयं ग्रन्थः ।]
श्रीरुचितार्किकसार्वभौमश्रीहर्षप्रणीतम् ।
पण्डितप्रवरश्रीचण्डीप्रसादशुक्लकृतभाषानु-
वादसहितम् । विपुलाकाराणि ४२५ पृ०,
मू०—२ रु० १२ आ०
२. काशीकेदारमाहात्म्यम्—[ग्रहवैद्यर्त्तपुराणान्तर्गतम्, शिवभक्ता-
नामतीवोपयोगि] साहित्यरत्नश्रीविज-
यानन्दत्रिपाठिविरचितभाषानुवादेन सहि-
तम् । साहित्याचार्यश्रीरुष्णपन्तशास्त्रिणा
सम्पादितम् । पृ० २६ + ६०४,
मू०—२ रु० ८ आ०
३. सिद्धान्तविन्दुः—[अद्वैतवेदान्तस्य प्रमेयबहुलमत्युत्तमं ग्रन्थ-
रत्नम्] आचार्यप्रवरमधुसूदनसरस्वती-
प्रणीतः । भाषानुवादेन विभूषितः । सा-
हित्याचार्यश्रीरुष्णपन्तशास्त्रिणा संपादितः ।
पृ० २५ + २४८ + ६, मू०—१ रु० ६ आ०
४. प्रकरणपञ्चकम्—[आचार्यप्रवरराद्धरपादप्रणीतानामात्मयोग-
प्रौढानुमूलिपुष्पापनृक्षितस्योपदेशापरोक्ष-

नुभूतीनां पञ्चप्रकरणानां संग्रहरूपम्, वेदान्त-
पदार्थजिज्ञासूनामतीवोपयोगि ।] भाषानुवा-
देन विभूषितम् । साहित्याचार्यश्रीकृष्णपन्त-
शास्त्रिणा सम्पादितम् । पृ० ११०,

मू०—८आ०

मुद्रणावस्थायां विद्यमाना ग्रन्थाः—

(क) विभागे

१. पदसन्दर्भः—विविधटीकाभिरूपेतः ।

(ख) विभागे

२. भक्तिरसायनम्—भाषानुवादयुतम् ।

प्राप्तिस्थानम्—(१) अच्युतग्रन्थमाला कार्यालय, काशी
(२) गीताप्रेस, गोरखपुर ।

—००७७००—